

我、爸、烟

■ 新华

从我记事起,爸就一直抽烟,而且抽得很凶,我抽烟就是跟爸学的,当然,这事不能怪爸,我抽烟是为了排解压力,只是他是个坏榜样而我自己没有学好而已。自在不成人,成人不自在,或许男人就应该处理各种难题,或许我爸也是处理了一辈子难题,才学会向香烟寻找处理难题的灵感,而我抽烟,好像也是为了向香烟寻找处理难题的灵感。

记得上高中的时候,家人已经开始发现我抽烟了,妈还偷偷拿我爸的烟给我,因为她说我抽烟得自己掏钱买。没过多久,可能是我爸发现了,主动给了我两包烟,记得很清楚,是扁盒的555,黄的那个,里边被隔成两个部分,一部分是10支,爸说抽这个不伤肺。这个场景很短,但是给我留下了深刻的印象,本来以为家人发现我抽烟得好教训我一顿呢,这种转忧为喜的感觉比锦上添花的感觉要来的更加深刻。

现在,我已进入而立,也有了自己的孩子,不养儿不知父母恩,在与丈母娘一大家子斗智斗勇的思索中,我深刻明白了父亲的种种不易,也开始渐渐理解了父亲,懂得了父亲。

对父亲表达孝顺的方式其实不多,男人的衣服不求多,质量好的可以穿个三五年,我爸衣服不少,吃喝方面也不在乎,就喜欢抽烟,对他表达感情的方式也寄托在了一种他抽过的和他喜欢抽的烟中。我爸缺点很多,优点也不少,可是身边的人总是会无限地放大他的缺点,忽略他的优点,丈母娘和老婆非常看不惯我爸,只是她们碍于我不当面表现出来,我夹在其中,左右为难,想调和她们相安无事不难,想让她们亲如一家就不容易了,我一直在努力平横这种关系,并且严守、严防死守着我和爸之间的秘密,幸好我们不在一起住,不然很多事情更难办。

我爸抽烟我也反对过,想让他少抽点,毕竟他以前一天抽两三盒,对身体危害不小,后来见劝不动,就给他买低焦油的烟,希望对他身体危害小一点,再后来,我出差到别的外地就捎一些当地比较畅销的烟回来,送给爸。

有段时间,我爸说戒烟了,那段时间没有送他烟,后来我去爸家看到我以前送他的烟还有很多存货,的确是不抽了,大概有半年,再后来,我爸说他戒烟之后吃胖了十斤,还是得抽烟,他给我说完这句话从口袋里拿出了一盒我以前送他的烟,点上,于是我去我房间里给他拿了一条和几盒他不常抽的烟出来,很多事情不需要说得太多,只要对方明白你的意思就行,我想我算是个善解人意的儿子。



■ 王玥

三国”的故事家喻户晓,尽人皆知,更是中国人永恒的话题。

话“三国”,必先说桃园三结义。英雄不问出处,汉末天下大乱,群雄并起,卖草鞋的刘备与贩夫走卒关羽以及张飞在张飞的后花园里结为异性兄弟,愿同生共死。强强联手,成就了一番事业。这且不说,关键是桃园结义为中国后世的伦理创造了一个优秀典型,以后的会道门无不尊崇这一范例。湖北江陵雪茄烟厂的“三义”烟标,设计精美,三个脸谱代表刘、关、张,三人使唤的武器青龙偃月刀,丈八蛇矛和双剑挑起写有刘、关、张三字的令旗,令人叫绝。

刘、关、张皆为武夫,被曹操逼得无容身之地,他们急需一个军师。如果没有诸葛亮的出现,前途不堪设想。因此,刘备三顾茅庐意义至关重大。诸葛亮明原不过躬耕南阳卧龙

宋子文为何收购南洋兄弟烟草公司?

■ 黄建中

1937年,宋子文入股南洋兄弟烟草公司,成为该公司的第一大股东。宋子良、杜月笙也成为该公司的董事。此举在近代史料中被认为是“官僚资本对民族工业的控制与掠夺”,是宋氏家族敛财的罪证之一。但据史料记载,南洋兄弟烟草公司当时已是经营不善,奄奄一息,宋子文收购这样一个公司意欲何为呢?2014年12月2日,笔者应邀参加广州市大元帅府纪念馆主办的“缘起缘落——宋子文与广东”国际学术研讨会,当面请教有关专家,对这段历史有了新的认识。

在南洋公司最辉煌的时候,1923年,53岁的简照南突然去世。这成为了南洋公司盛极而衰的转折点。简照南逝后,南洋兄弟公司的经营日渐下滑,1924年的利润猛降到47.9万元,简玉阶削减了自己的年薪和活动经费,以表示自己对于南洋兄弟的价值不如其兄长。与简照南相比,简玉阶是懦弱的,家族生意的弊端逐渐显露出来。简氏家族的几个人无视于简玉阶的管理权威和其他专业管理人员的意见,使公司交了一些代价高昂的学费。要简玉阶和简照南的遗孀填补挪用的公款。

1928年和1929年,南洋兄弟巨亏545万元,后来几年虽然有所复苏,但是年度利润再没有超过60万元,仅为简照南时代的一个零头。1931年,公司仅有76万利润,处于崩溃的边缘。当时宋子文愿出略高于市场价的价格收购简家三分之一的股权,但被简家拒绝了。

到1930年代初期,日军占领东北,日本烟草迅速覆盖三省和华北市场,南洋兄弟公司进一步遭到挤压。到1936年,南洋公司的利润只得30万元,此时简玉阶独力支撑公司业务,感到力不从心,更谈不上与外国公司的竞争。此时简家主动与宋子文求援,愿以低价让给宋子文20万股,并把简家自己保留的20万股由宋掌握。于是,宋子文入主南洋兄弟烟草公司,其弟宋子良和沪上名人杜月笙成为南洋兄弟公司董事,简玉阶被降为第四

缘至“金圣”情更真

■ 兰花

初识“金圣”烟是在十四年前的一个夏天。

记得那年夏天,我从外地进来一批太阳伞,在影剧院的广场上与那些景德镇卖陶瓷的闹市口摆上了摊点。第一次做生意,感觉不好意思,更不知道如何吆喝自己的产品。就在我摊点旁边的景德镇卖陶瓷的好心大哥仿佛看出了我的心思,他一边抽着香烟,一边主动拿起太阳伞帮助我吆喝起来:“大家快来看一看瞧一瞧啊,上等的杭州太阳伞,美丽又大方,遮阳又防紫外线……”,一会儿工夫,我的摊点围满了人群。也就在当天上午半天时间,我的太阳伞就奇迹般地卖出了大半箱。

中午时分,街上流动的人群不是太多,于是陶瓷大哥和我拉起家常来。我问陶瓷大哥,中午天气这么热,你怎么不困啊?陶瓷大哥边抽烟边说:出门在外,没有办法的,只能随身携带几条家乡烟,既可以解解困也可以缓解思乡之情,该不会是我抽烟你闻着不习惯吧?没关系的,说着我才注意到陶瓷大哥旁边的



位于上海南京东路817号的高洋兄弟烟草公司旧址

大股东。宋子文入主以后,南洋公司暂时得以维持。“七七事变”后,南洋兄弟在上海的工厂被日本炸毁,大陆市场几乎全数沦丧。而英美烟草一直到1941年太平洋战争爆发后才退出中国市场。1945年,二战结束,英美烟草迅速归来,而被宋子文控制的南洋烟草已不复当年之勇,其年产量不到前者的十分之一。

国内研究宋子文的权威专家认为,1935年爆发的经济危机,使大批民营银行、钱庄、工商企业破产倒闭,宋子文入股国内知名民营企业,以资产重组的方式挽救,是以国家利益为出发点的。因为南洋兄弟烟草公司是当时规模最大的民营卷烟企业,与英美烟草公司在中国市场竞争激烈。如果南洋公司因经营不善而倒掉,中国烟草市场将会被洋烟所垄断。再者,这样的收购方式完全是遵循市场规则进行,南洋公司不同意,宋子文也没有强

行收购。但是,问题是宋子文当时的身份是公私要职一身兼,动用的是广东银行的资金,因此被有关史料认为是“官僚资本主义对民族工业的掠夺和控制”,也有观点认为这是宋“贪腐”的证据。特别要指出的是,现在关于南洋烟草公司历史的文章的源头大多出自“南洋兄弟烟草公司史料”一书,由于该书出版于1958年9月,书中的收集的史料和陈述的观点带有当时的政治背景的印记,对宋氏家族的评价脱不开“官僚资本主义”的帽子。如今经过历史的检验证明,对宋子文所贴的标签是与事实不符的。至今也找不到宋子文个人持有南洋烟草公司股份的证据。尽管宋子文挽救民族企业的方式存在很大的争议,但是不可否认的是,如果没有宋子文当时的出手相救,南洋兄弟烟草公司将难以逃脱破产的命运,它所创立的至今依然辉煌的“双喜”品牌,也许已烟消云散、不复存在了。



里迢迢的携带金圣烟了,因为他,我的店里也卖上了金圣烟。去年临近春节之际,为了了却我心中对陶瓷大哥的愧疚之情我从邮局寄了两条金圣(软红)给陶瓷大哥,然而在我年底之际,我却意外的收到了陶瓷大哥送给老公的两条金圣(大赢家),我知道大哥送这烟的寓意是希望我们生意将做好,成为赢家。在陶瓷大哥的影响下,我善待身边的每一位顾客,如今我店里的生意是做的风生水起!

陶瓷大哥,你对一个遥远的陌生人都能够如此豁达,慷慨大方,不求任何回报的给以帮助,相信你的人生的幸福美满!在以后的日子里,愿“金圣”烟能够为我们架起一座友谊之桥,成为我们传递友谊的纽带!

烟标话“三国”

马的形象英武矫健,使人过目不忘。

话“三国”,不能不说赤壁。这场发生在建安13年,中国历史上著名的以少胜多的战役,无疑是《三国演义》的重头戏。指挥这场战役的就是东吴名将周瑜。“遥想公瑾当年,小乔初嫁了,雄姿英发,羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”。真正历史上的周瑜,也不是嫉贤妒能的小心眼,而是有战略眼光的统帅。贵阳和广水卷烟厂的“都督”、“点将台”烟标,一静一动,很好的展示了周瑜的风采。尤其是后者,战船如林,亭台俨然,城池固若金汤。周瑜临阵点将,既显示了东吴的军事实力,又表现出周都督必胜的信心。主题鲜明,设计精美,可以说是烟标中的精品。

赤壁之战,没有诸葛亮的参与是不可设想的。撇开“借箭”“草船借箭”等神话般的传说不谈,争取“孙刘”联合,共同对敌却是真实的事件。尤其是“舌战群儒”,孔明凭借三寸不烂之舌,硬是说动江东诸位君臣,接纳如丧家犬般惶惶不可终日之刘备,促成孙刘联盟,这才有了后面的精彩战事。南阳卷烟厂的“群英会”烟标,就是表现这一场景。“群英会”这三个字,写在扇面上,恰似戏剧演出的水牌。舷窗式的画面透出紧张的气氛,孙权对众将的质疑正举棋不定。在上世纪五六十年代,中国京剧院曾演出《群英会》,李少春、叶盛兰、谭元寿、马连良,裘盛荣等名角联袂献演,一时传为京城盛事。这枚烟标或许也是根据该戏设计的吧。

赤壁究竟在哪里,历来众说纷纭。其实这

倒不重要,重要的是这场大战确实发生过。宋朝的苏东坡就写过“故垒西边,人道是三国周郎赤壁”。战争的结果,大家都知道,曹操80万大军被不足20万的孙刘联军打得大败而归,只好暂时放弃一统江山的大业;孙权的江东得到巩固,雄踞一方。刘备通过暂借荆州,继而收复益州,有了立足之地,三国的局面正式形成。有一“赤壁”烟标(红安卷烟厂),描绘的大约是湖北黄冈的赤壁,仰拍的角度,红色的岩石,飞檐斗拱的房舍,滚滚的烟云,显得古色古香。最绝的是附标苏轼的“念奴娇·赤壁怀古”:大江东去,浪淘尽千古风流人物;故垒……可以说是千百年来,写赤壁最雄浑豪放的文字。书法本身也堪称一绝。

如果说赤壁之战是三国重头戏,那美人计智赚董卓就是最精彩的折子戏了。汉司徒王允利用婢女貂蝉,挑拨离间权倾一时的丞相董卓和其义子吕布的关系,致董卓被杀,这才有了后面曹操的挟天子以令诸侯。貂蝉乃公认的中国古代四大美女之一。据传她是陕北米脂人氏,长得倾国倾城,不然她也迷不住董卓二人,施展不出美人计来。貂蝉拜月是古画上描绘貂蝉最典型的场景。“貂蝉”的烟标是陕西榆林卷烟厂出品的,作为传说中貂蝉的家乡,应该说名正言顺。图案优美,貂蝉只披一袭轻纱,颇为超凡脱俗。

关于“三国”的烟标还有很多种,比如著名的五虎上将(关羽、张飞、赵云、马超、黄忠,四平卷烟厂出品)套标,可谓形成了一个系列。

“火场”讨论会

■ 熊科

“找到了,被困操作工找到了。”12月18日下午四点,广西中烟柳州卷烟厂制丝车间消防逃生演习现场“浓烟”滚滚,刚刚用消防斧破开中控室大门的修理工李桂酉兴奋地对着对讲机说道。

“一个都不能少,这次我们一定要把大家一齐救出去。”听着李桂酉的报告,丙班膨胀工段中控操作工杨扬心中的一块大石头终于落地,一周前的讨论会情景也逐渐浮现在眼前……

2014年4月,为推动制丝车间党的群众路线教育实践活动扎实开展,深化服务型领导班子建设,制丝车间党支部书记雷曦伶和车间安全员潘毅一起来到了挂班蹲点班组——丙班,倾听生产班组和员工对车间生产管理工作提出的建议,协调和帮助班组解决生产管理中的困难。

12月11日下午5点,制丝车间休息室内,雷曦伶又一次与丙班职工齐聚一堂,一场讨论会正在进行。

“今天召集大家来的主要目的是讨论一下丙班正在拟定的消防疏散演习预案。请大家谈一谈自己的看法吧。”丙班值班班长常征说话铿锵有力。

“车间发生火灾时,生产现场职工人数较多,容易发生员工被困状况,预案中应该增加营救被困职工的环节。”丙班膨胀工段中控操作工杨扬一边翻阅资料,一边说道。

杨扬的建议刚一提出,一石激起千层浪,引来不少职工纷纷热议。

“演习目的无非是让职工熟悉预案,明白如何处置情况就行了。”叶片工段开包机操作工温瑞光不解地说道。

“我也觉得现实情况中出现这种事的可能性很小。”开包机辅助工莫柱光也觉得挺纳闷。

“可能性不大不代表没有。演习可不能看事件发生的概率。”膨胀工段膨胀烟丝岗位全志昭提醒道。

“阿昭,说得对极了。安全这根弦不能松。”丙班安全员覃晟具有丰富的安全工作经验。“消防演习就应该从实战化角度出发。”

面对部分职工的不解和疑虑,潘毅语重心长地说道:“演习演习,重在一个真字,任何预案都要逼真,应该多考虑一些困难情况。只有平时多流汗,战时才能少流血。”

“潘安全员的话在理。不光是要增加营救被困职工环节,电气柜灭火环节也是不可缺少的。”当一向不怎么爱说话的中控操作工邹磊说出这句话时,大伙都向他投去了赞许的目光。受他的鼓舞,大家的讨论变得热烈起来。

坐在一旁的雷曦伶插话道:“中控操作工,这个岗位责任重大,一定要增强安全意识,不能有丝毫松懈和马虎。”

“除了电气类火灾,车间里机械设备密布。对于机械类火灾,我们也不能掉以轻心。”修理工蒋汉城结合岗位实际,提出了自己的想法。

“我注意到大家都在演习情节上下功夫,有一点可能忽略了,演习器材的配备使用上也得加把劲,比如处理电气类火灾的二氧化碳灭火器和处理机械类火灾的干粉灭火器,解救被困人员所需的消防斧和急救药箱。”梗加料操作工张聪补充道。

雷曦伶一面仔细倾听发言,一面不时地在笔记本上做着记录,说道:“作为厂里最基层的生产单元,班组的安全责任重大。希望大家在以后的工作中,对车间和班组的工作多提意见,提好意见。今天的讨论,收获很大。类似的讨论会,以后肯定会多多举办!”

讨论会结束后,雷曦伶与制丝车间丙班管理人员一道针对员工所提问题,逐一研究讨论解决,并及时修改完善了演习预案,对消防器材使用、现场组织协调、被困人员救助等方面进行了明确规范。

演习有了复杂局面,实战氛围更加浓厚,参演人员为了演习,个个绞尽脑汁刻苦训练。

号称丙班“智多星”的杨扬也有危机感,他笑着说:“如今演习火药味浓了,我也得勤学苦练啊,要不然可要出大洋相。”