

赵家明：冠军是这样炼成的

■ 通讯员 宋慧萍

从生产线上的一名操作工到东风公司职业技能大赛“机电一体化”项目的冠军，赵家明用了二十年时间。在这二十年里，他一直都坚守着自己平凡而朴实的梦想——虚心学习自己不懂的，尽力做好自己该做的。对于赵家明来说，梦想，需要朴实地去追逐。

在不同的工作岗位从未间断学习

赵家明出生于一个普通农民家庭，成绩优异的他为了减轻父母的经济负担，选择报考襄阳市机电工程学校，1994 年毕业后进入东风德纳车桥有限公司襄阳工厂。东风德纳车桥襄阳工厂金三车间减壳线是赵家明接受人生锤炼的第一站。他先后操作过车床、镗床、钻床、铣床、加工中心等各类机床。他与不同的生产设备打交道，熟悉它们的机械构造和运行原理。赵家明总喜欢琢磨如何运用自己学到的知识去改善工作环境、提高工作效率，让设备更好地为生产服务。在同一条生产线上操作机床，很多人可能看到的是日生产系统报表上的各类数据，而赵家明从这些数据中能看到更多可以改善的空间。他经常与设备维修人员一起为抢修设备出谋划策，时间一长，维修人员会主动与他探讨复杂的设备故障。

在生产一线锤炼了 9 年，赵家明操作过各种型号的设备，这些设备的工作原理和电器线路都已烂熟于心。2003 年 6 月，赵家明竞聘到车间维修电工的岗位。走上自己喜欢的维修岗位，赵家明以空杯的心态向同行、师父们请教，一有空闲时间便到现场逐个熟悉机床电气柜，并认真做笔记。每次处理完维修问题，他都会写下感受，以便下次遇到类似的问题时能尽快排除。功夫不负有心人，赵家明很快便掌握了一般机床的维修技艺。

当赵家明得知车间缺一名数控类维修工时，他便主动承担下这个重任。数控类机床的维修保养，对赵家明来说是一个全新的领域，虽说他原来操作过加工中心，但操作与维修的差别太大了。他抱着“明知山有虎，偏向虎山行”的坚定信心，开始了新的征程。为了提高数控维修本领，赵家明开始到资料库找资料，到书店购买相关书籍，向电气室工程师虚心求教，和机床操作工探讨交流。当时，赵家明所用的金三车间数控机床的操作系统有三种：大森系统、华中系统及 FANUC 系统，他逐个摸索，仅笔记就做了厚厚的五本，直到把每个系统参数牢记于心。他甚至对各个机床的对刀与调整方法也作了进一步了解，数控车床与数控铣床的异同点他也能分析得相当透彻，这些都为他今后从事的维修工作奠定了良好的基础。

从理论到实战，从内心有想法到把自己的想法变成现实。赵家明在一点一滴的积累中参与了车间大量的设备维修改造工作，取得了不小的成绩。在实际工作中，他总是和同事们第一时间赶到现场，以最短的时间排除故障，以保证生产线的畅通。赵家明在维修工作中总结出了“快、准、整”要诀。“快”就是到故障现场的速度要快，尽量减少故障停机台时；“准”就是对故障的判断分析要对路，避



荣誉榜

★2007 年，参加东风汽车公司技能竞赛，荣获维修电工程项目第四名，获得东风有限技能竞赛该项目第二名。

★他承担的《轴差线镗床 UH-2021 降低行程开关故障时间》课题，先后获得 2009 年第十二届“东风有限”QC 改善一等奖，2010 年湖北省质量协会 QC 成果二等奖。

★在东风公司 2009—2013 劳动竞赛总结表彰暨“挑战新目标，实现新梦想”劳动竞赛动员会上，被国务院国有资产监督管理委员会授予“中央企业技术能手”荣誉称号。

★2012 年参加东风公司技能竞赛荣获维修电工程项目第二名；同年参加东风商用车公司技能竞赛获得该项目第一名。

★他承担的《降低后轮毂线故障强度率》课题，分别获得 2013 年“东风有限”第十八届 QC 成果二等奖、2013 年全国机械工业优秀质量管理小组活动成果一等奖。

★2014 年参加东风公司职业技能大赛，荣获“机电一体化”项目第一名。

冠军心语

梦想必须要接地气，要从自己身边做起，要通过自己的双手一步步变成现实。梦想实现的过程是一个从量的积累到质的飞跃的过程。工厂就是我最好的学校，现场就是我最好的课堂，问题就是我最好的老师。机电一体化是以机械原理为基础的，如果没有长达 20 多年的摸爬打滚，如果没有长达 9 年操作机床的工作经验，我也不会成为今天的冠军。

免走弯路；“整”就是维修完毕后现场要完整，他从来不为图省事而少上一个螺丝钉。

困难面前从不言弃

赵家明的家在襄阳市郊，他中午不回家，就利用这段时间干起了“私活”。他有时在做维修班未完成任务，有时在做上班时间来不及干的活，如安全整改、接地线的清理等。只要在车间里，他就会付出百分百的努力投入工作，时刻为保障车间设备的正常运转紧绷着弦。

2011 年，赵家明由于工作出色又成功竞聘到工厂装备科设备电气维护岗位，这个岗位为他提供了更广阔的平台。在装备科电气技术室工作，赵家明不仅要负责维修一个车间的设备，而且还要处理东风德纳车桥襄阳工厂全厂的设备自动化控制技术，除了数控机床外，还要接触调速技术、变频技术、工控机应用、焊接机器人以及更高级的西门子控制系统。面对新的挑战，赵家明没有松懈，而是更加努力地与同事一起，一台一台地研究，一类一类地归纳总结，不断地查阅资料，不断地到现场验证，难题也就这样一个一个被攻破。

2011 年 5 月，根据客户的质量期望，东风德纳车桥襄阳工厂所有的制动器都要做 100% 的动平衡，而工厂以前在生产线上配置的动平衡机，购置于 2004 年，大部分处于闲置和失效状态，工厂要求装备部门以最快的速度恢复所有动平衡机的功能，并按新的控制计划投入使用。接到任务后，赵家明立刻投入工作。在对现有的平衡机进行摸底后，他了解到，工厂动平衡机有的核心部件被拆，有的程序参数丢失。在寻求设备厂家支援后，厂家告诉赵家明现在的平衡机已更新换代，没有备件和原来的资料了，如果工厂需要，厂家可以新制动平衡机卖给工厂。不过，由于制造周期太长，不能满足客户限期速改的要求。面对

这种困境，赵家明并没有退缩，果断决定买市场上的工控机裸机，自己来配置里面的程序和参数。经过半个多月的尝试和攻关，他终于让 7 台动平衡机全部恢复，投入正常使用。

2011 年 7 月，工厂一台 1998 年台湾高明精机生产的加工中心，出现显示器闪烁和间歇性黑屏的故障。初看故障，维修人员认为是显示器老化，而更换了一个显示器后，故障现象依旧，经与电气系统厂家 FANUC 公司沟通，对方认为可能是系统板出了问题，需更换系统板。而这台机床的控制系统是 FANUC-15MEA 版的，是上世纪九十年代日本公司生产出口销售的，这种系统当时在中国大陆没有销售过。经过沟通，FANUC 公司同意用一套新的系统板与工厂做交换，但更换系统板，里面的所有参数和程序都要先备份下来，再输入到新系统板里。一套系统，里面有上万个参数，几百个程序，加上老版的系统没有现成的数据传输接口，需要全靠人工抄下来。为了保证数据的准确性，赵家明与他的同事还要把抄下来的数据一遍遍地进行核对。因高温环境下该设备有生产电车桥的生产计划，所以整个高温假，赵家明一直在现场进行系统板的更换和调试工作。好不容易把系统板换了，抄下来的参数和程序也输进去了，可开机后故障现象还是依旧。当时，包括 FANUC 公司的技术人员在内都傻眼了。即使这个时候，赵家明也没有放弃，他要求厂家再换一个显示器试试，一试果然问题就解决了。

回忆起当时的情景，赵家明说：“虽然这种意想不到的问题导致我们走了弯路，但整个故障的处理过程，让我们把这个机床的系统整个再梳理了一遍，为它以后的故障处理做好了准备。这样做非常值得。”

就是靠这种耐心、恒心和决心，赵家明在电器维修方面越来越成熟，成为了企业的专业技能骨干。

近日，中国著名漫画编创人、漫画理论家、漫画社会活动家陈维东和北京邮电大学世纪学院艺术与传媒学院副院长陈洪做客新华网，与广大网友在线交流，就手机动漫的现状、发展和应用提出了专业的看法，在很多领域都让动漫艺术创作可以有产业价值地存在，可以有合理的回报支持持续滚动的发展。

陈维东、陈洪谈手机动漫的发展现状及发展方向

主持人：手机动漫应该是数字新媒体动漫的重要组成部分。但是我做访谈前问了很多人，他们都不知道手机动漫是什么？

陈洪：动漫是广大网友们都很熟悉的一个概念了。其实手机动漫从字面上来讲，它是用手机作为最主要的体验载体的动漫新的表现和传播形式，和过去传统的纸质漫画和电影的动漫最大差别在于欣赏、浏览或者体验的设备由手机智能终端来提供。再具体分析有这样几大特点：因为我们的手机移动终端带有很强的智能化特征，所以现在新的手机动漫里会有互动性，不再是过去浏览动漫的作品，是单向的信息传播。我们在欣赏时还可以有个人的感受观点发表出来，形成双向的信息互动。第二，手机动漫可以和手机提供出来的丰富功能，比如说类似于社交功能，可以和这些功能进行融合，从而除了对传统动漫理解那样欣赏一个作品当中表现出来的价值观和艺术性之外，本身还能和功能结合。第三，手机作为一种通讯工具天生具有社交性，再加上上面所承载的大量系统软件，尤其是社交类系统软件，所以手机动漫还有一个特点体现出来就是可以和社交相结合，这是比较大的显著特征。

主持人：手机动漫目前国内发展现状是什么样的？

陈维东：中国的整个动漫产业发展从 2006 年以前经历一个行业自然发展，2006 年以后中国政府大力推动，中国动漫产业在十年时间里快速蓬勃发展。今天中国动漫业也已经成为世界动漫大国。可能今天说到的手机动漫，为什么说中国动漫业界会很兴奋，因为预示着中国整个动漫产业有可能在世界动漫产业迎来新的发展高峰期。当然也有业界专家说，手机动漫有可能引领整个世界动漫的第三

次浪潮，恰恰中国很有可能是这次浪潮的引领者。我觉得这个观点是非常有道理的。传统动漫里走过两大步骤：第一，以印刷为主的纸质动漫传播载体。欧美国家当年主导。

第二，到了影视动漫、电影电视，可能是和日韩、欧美的结合。到了今天，我们进入互联网时代，在互联网时代的动漫其实是没有发展起来的，因为在互联网时代，动漫没有良好的成熟商业模式和引领模式。作为内容方和消费方之间没有形成很好的纽带关系。到了移动互联网时代，手机移动终端动漫，所以我们简称为手机动漫。在这个时代，它已经跨越了互联网，到了移动互联网。同时对于知识产权的保护，对于商业模式、盈利模式都有一套非常成熟的方式。为什么说中国的移动互联网、手机动漫可能会引领世界动漫的第二次浪潮呢？

先说一个基本数据，中国有多少手机用户？这个手机用户能让全世界的动漫迷为之震惊。第二，原来的动漫迷对于移动终端新鲜事物的狂热接受程度和使用程度会导致这个行业的技术、消费方式方法成熟度可能会引领全世界。我们现在也在密切观察着日韩手机动漫的发展，也在观察着欧美手机动漫发展，都没有中国发展的如此迅猛。包括中国移动，专门成立了手机动漫基地。中国电信，成立了自己的手机动漫基地。中国联通也即将成立自己的手机动漫基地。整个手机动漫已经引起了腾讯、爱奇艺一系列的互联网传统大鳄的关注。

由于手机移动终端动漫的发展，由看动漫变成了玩动漫，所以这是一个时代的跨越，由看动漫时代到了玩动漫的时代。看动漫是一个价值观单向输出、单向接收，没有互动性，没有交互式参与性。但是到了手机动漫时

代，他有体验感。包括以前看漫画只有画面，没有音响、动作。同时手机和互联网不一样，我们每天生活不可能抱着大电脑天天跟在我们身边，但是到了手机，基本上把我们所有的琐碎时间充分利用，而动漫恰恰是补充琐碎时间最好的载体。同时动漫是源于非生活的真实记录以外的一种想象再创造，这种内容对于这个时代来讲是最完美的一种文化内容表现形式。

所以整个世界可能未来都要跨入到动漫时代。包括电影，有越来越多的 3D 技术，包括电影、新闻播出都开始进行虚拟影像播出，这些都是跟动漫密切相关的，这种我们叫应用动漫。所以刚才谈到的问题，为什么作为业界的人对手机动漫发展充满了一种信心，充满了期待。

主持人：手机动漫可能将来成为推动中国动漫产业甚至世界动漫产业的第二次浪潮，也可能会成为超过日韩动漫的突破口，中国手机动漫前景如何？未来发展方向是什么样的？

陈维东：整个手机动漫标准课题组，格式课题组，手机动漫内容课题组、运营课题组、服务课题组。以运营课题组的牵头发展，中国移动、中国电信，他们的发展速度突飞猛进。中国移动成立手机动漫基地以来，是以每年 300% 的速度在发展，到今年全年总营业额突破 30 亿。这已经是非常惊人的发展速度。这些发展更多源于手机智能移动终端本身就成为我们每个人生活中必不可缺的一个生活元素了。手机这个硬件恰恰是为内容服务，动漫恰恰是娱乐内容里很重要的一部分。所以我在想，这里带来的市场和以前把动漫界定为小众市场、发烧友市场已经发生了本质变化。

我们从通讯智能终端角度来看，它的影

响不仅仅在动漫领域，首先比较显性的是社交娱乐领域。最近一段时间在电商领域，老百姓日常生活中的一些日常行为，比如网络消费，现在大量迁移到手机上来。所以作为智能终端设备，手机正在对我们生活的方方面面产生影响。毫无疑问，它对在动漫领域，尤其是消费端产生的影响非常深远。手机动漫的三大特征，因为有这样的特征，它对于用户体验的提升、对于消费者的吸引力，对于文化内涵的表现力都比过去丰富得多，让老百姓越来越多地喜爱这样一种形式。

还有一个角度，动漫在文化消费领域里的品类特征是比较明显的，比如漫画书，它作为一个品类会集中在一个集中的区域。我们看到动画的连续剧或者是动画电影，品类非常清晰。但是在移动终端里，因为作为智能终端设备内涵的丰富性，对于技术的包容度，移动终端应用程度非常高。不同应用都可以加入动漫元素，从而实现我们称之为大动漫产业观或者泛动漫化。以至于说我们在接听手机来电时可以看到不仅仅看到一个号码，可以看到一个动漫的形象。

彩铃时代大家很熟悉，现在正在进入动漫接听的时代。在社交软件当中也大量使用动漫头像来表达我们的心情，甚至还有很多 APP 本身加入动漫元素来提升本身功能的吸引力。所以看到的是，在手机当中已经体现出品类不再那么清晰，而是一个完整的泛动漫化的趋势。这个趋势就为我们过去从事动漫行业的从业者来说是一个非常庞大的机会，打开了一扇大门，不仅仅是在过去比较狭窄的品类当中奋斗获得产业的价值增值，我们可以在很多领域都让动漫艺术创作可以有产业价值地存在，可以有合理的回报支持持续滚动的发展。（中合）



● 图为该厂组织学习《消防法》场景

东风德纳车桥十堰部件厂开展普法宣传活动

今年是实施“六五”普法的第四年，东风德纳车桥十堰部件厂以“12·4”全国法制宣传日活动为契机，从三个方面入手推进“六五”普法规划落实，更好地服务工厂和谐稳定发展。

本次活动主题为“弘扬宪法精神，建设法治中国”，在为期一个月的时间里，一是学习我国的基本政治制度和经济制度、公民的基本权利和义务等内容，进一步增强全体员工的宪法意识、公民意识和民主法制意识；二是学习中国特色社会主义法律体系和国家基本法律，充分发挥法律在工厂生产经营管理中的规范、保障作用；三是大力宣传《十堰部件厂普法依法治企第六个五年规划》，全面落实“六五”普法规划营造良好的舆论环境。

同时，十堰部件厂综合治理办公室将结合年度普法任务和目标，围绕落实“三率”（参学率、参考率、合格率）开展有针对性的法制宣传教育培训、考试，不断推进依法治企进程，为实现工厂目标任务、维护工厂和谐稳定营造良好法治环境。（计德锐）

禹州市公路局开展依法行政 强化能力建设

近日，为进一步规范路政执法工作行为，河南省禹州市公路管理局全面公开路政执法事项、联系方式、办理流程、办理时限、收费标准、文件依据等内容，接受社会各界监督。做到文明执法、热情服务、有法必依、执法必严、违法必究，有效提高了公路执法的阳光透明和公正性。

今年以来，河南省禹州市公路管理局按照上级精神，以大规模党员干部教育培训工作为切入点，制定工作方案，不失时机地从政治理论、公路工程、公路养护、路政执法、财务管理、思想政治等知识方面开展教育培训，不断提升全局党员干部综合素质，为公路工作的科学有序推进提供了保障。（魏振明 张国峰）

雷士照明内斗再升级：吴长江被刑拘所持股份被冻结

雷士照明事件再传新进展。惠州警方证实，雷士照明创始人吴长江因涉嫌挪用资金，已经被依法刑拘。

雷士照明股票自 8 月 8 日停牌后，仍未复牌，全年跌幅为 4.35%。

今年 10 月以来，闹得沸沸扬扬的雷士照明事件日渐升级。10 月 28 日下午，认证为雷士照明的官方微博晒出一张“立案告知书”的图文照片，其中称，惠州市公安局已正式对雷士照明吴长江等人挪用资金一案，认为涉嫌有犯罪事实发生，现立挪用资金案进行侦查。

10 月 29 日下午，惠州市公安局向外界证实，吴长江因涉嫌挪用资金被惠州警方立案侦查，详细情况不便透露。

12 月 16 日，网上传出吴长江已经被警方刑拘一事。惠州市公安局确认吴长江的确实因涉嫌挪用资金被惠州警方依法刑事拘留，详细情况仍没有透露。

据内部人士透露，“公安局经侦支队成立了专案小组负责这个案件。上周他们飞到北京将吴长江带走，现在他（吴长江）关在惠州市看守所里。”据了解，吴长江以挪用资金罪名被立案，涉嫌挪用雷士照明约 1.73 亿元资金。该人士称，公安机关刑事拘留的最长期限为 30 日，后将交由检察院决定是否对吴长江予以逮捕。

让人寻味的是，12 月 17 日，德豪润达发布公告称，作为公司第二大股东的吴长江，目前所持公司全部股份已被重庆市高级人民法院司法轮候冻结，轮候冻结数量达 1.3 亿股（占公司总股本 9.31%），委托日期为 12 月 12 日，轮候期限为 24 个月。

今年 8 月 8 日，雷士照明一纸公告，解除了吴长江首席执行官的职务，由雷士照明董事长兼德豪润达董事长王冬雷担任临时首席执行官。公告称：“董事会获悉，吴长江于 2012 年代表雷士照明附属公司惠州雷士光电科技有限公司与其三家关联公司（山东雷士照明发展有限公司、重庆恩维西实业有限公司和中山圣地爱司有限公司）各签署一份许可协议，授予三家公司使用雷士品牌权利，为期 20 年。”

两人均借助媒体，隔空对垒，互斥对方进行利益输送，试图掏空公司。

8 月 29 日，雷士照明在香港召开临时股东大会，投票审议“罢免吴长江的董事职务及其在任何董事会下属委员会的职务”的议案，超过 95% 的股东投下赞成票，罢免吴长江。

这是吴长江第三次离开自己一手创建的雷士照明。（北青）