

营销经典

星巴克的再一次革新：“精品咖啡体验”销售模式



“特级”、“独家”、“特制”、“小众”，星巴克不断地以新颖的消费理念来吸引顾客的眼球。近日，星巴克再一次革新了他们的商业模式。该公司计划在今年年底之前在西雅图首推他们的“精选咖啡体验”销售模式，即以“小批量”咖啡烘焙室和咖啡品鉴间组成的新型烘焙咖啡馆。

据星巴克内部人士透露，新推出的烘焙咖啡馆将以“互动”为主题，顾客们可以像在博物馆一样参观整个烘焙车间，同时还可以到咖啡品鉴间品尝公司为他们特别烘焙的小批量特种咖啡。这种商业模式将成为星巴克的新主流。该公司计划在5年内将该理念全面投产，届时将覆盖全球100个不同的海外市场。

值得一提的是，星巴克将这次革新称为“第三次咖啡革命”，这是近年来在高端咖啡零售行业前所未见的。“第二次咖啡革命”即以销售高端高品质咖啡为主体，以质取胜，取代了之前以量取胜、以低端咖啡为主流的消费市场。而这次，星巴克将高举“第三次咖啡革命”的旗帜，旨在为顾客提供小批量、个性化定制的咖啡产品。

签约NBA 安踏强化品牌口碑

对于星巴克而言，这次的改革是对顾客体验的一次重新定义，是公司咖啡零售板块的一次重要革新。星巴克现任CEO霍华德·舒尔茨先生表示，以咖啡烘焙室和咖啡品鉴间为主体的新型咖啡店将成为未来咖啡行

业的主流。
“这并不是我们标新立异的结果，而是通过多年的经验积累所得出的结晶。”舒尔茨说道，“星巴克此次推出的‘精品咖啡体验’烘焙咖啡馆将改变特种咖啡的未来。我

们打算将这种商业模式推广到世界各地，到那时星巴克将再一次转型升级，得以重生。”

作为星巴克的第一家咖啡零售店，位于西雅图的星巴克咖啡馆将在2015年底成为全球800-1500家咖啡馆的烘焙供应商，并为各家分店提供小批量烘焙的高端特种咖啡豆。按计划，该店将于两年之后改造竣工，届时，顾客们可以在面积超过15000平方英尺的烘焙车间体验星巴克为他们带来的激情与创意。

除上述商业模式以外，星巴克还计划推出快捷销售平台(Starbucks Express)，旨在为顾客提供最简捷方便的咖啡体验。该公司表示，快捷消费平台的推出将进一步加大星巴克在城市地区的市场份额，同时帮助各家咖啡馆分担过高的咖啡零售压力。

按计划，星巴克将在2014年底在全球开设1550家分店，这个数字将在2015年达到1600家，其中包括了传统的星巴克咖啡店、“精品咖啡体验”烘焙咖啡馆和快捷消费平台。星巴克同时将在美国本土市场增开300家零售网点。(热点)

营销实战

三星暗嘲苹果 趁机展开 Note 4 营销战

■ 吴辰光 曲忠芳

营业利润连续四个季度下滑的三星电子，又因在苹果iPhone 6 Plus上市之际大屏手机领域的优势被打破而压力陡增。据北京商报报道，近日，三星趁着苹果iPhone 6 Plus陷入“弯曲门”风波，发起新一轮营销战反击苹果，为旗舰机型Note 4销售造势。

趁机展开营销战

近一段时间以来，关于苹果iPhone 6 Plus机身易发生弯曲变形的舆论甚嚣尘上，这给其竞争对手三星电子提供了可乘之机。三星发布了一段产品掉落测试视频，强调其Note 4坚固耐用。其中一项测试是，Note 4从不同的高度随机掉落，以随机角度摔落在金属地板上。这被视为三星电子发起的新一轮营销战。

事实上，苹果与三星两大智能手机巨头的比拼日益激烈，产品营销领域的火药味也持续浓烈。此前，在“冰桶挑战”风靡全球社交网络之时，三星Galaxy S5作为参加活动的首部设备，发起并完成了冰桶挑战，同时向苹果iPhone 5S发出挑战邀请，博取了不少眼球。无独有偶，而在苹果iPhone 6和iPhone 6 Plus刚发布之际，三星电子用苹果前CEO乔布斯的一句言论“没有人会买一部大屏手机”来嘲讽苹果涉足大屏手机。

有观察人士指出，广告营销战在科技行业巨头的竞争中越来越常见，不过其作用只是提供话题，产品的真正比拼还要拿到市场上，看用户更买谁的账。

寄望Note 4止跌

三星电子一系列嘲讽竞争对手行为博得了业界眼球，但却难掩其营业利润持续下滑的现实处境。就在前不久，三星电子发布了2014年三季度业绩预告，该公司三季度运营利润将同比下滑59.7%，降至4.1万亿美元(约合38亿美元)，这也将是三星连续四个季度出现运营利润同比滑坡。

需要指出的是，担任三星营收主力的Galaxy智能手机销量增长放缓已持续了几个季度。一方面是智能手机整体步入成熟期，用户对Galaxy手机的新鲜感丧失，另一方面Galaxy系列新产品在功能上缺乏足够吸引人的亮点，再加上中国厂商大量中低端产品的冲击，在这种情况下，三星将止住利润下滑态势的希望寄托于Note 4身上。

虽然三星在Note 4旗舰机的推广上花费了较大力气，如砸重金投放广告、线下体验活动等，但Note 4能否在市场上发挥出扭转战局的威力还是个未知数。

自身短板待解决

种种危机的背后，三星电子长期以来在“软”的方面的应用生态短板暴露无疑。佳融行业分析员研究指出，三星电子之所以业绩步入滑坡，根本症结在于产品布局上过分倚重硬件销售，在软件应用方面缺乏建树。

过度依赖硬件，使三星电子的创新更多地集中在硬件配置及功能升级上，实际硬件的创新很容易被跟进，甚至被取代，而且在移动互联网时代，硬件制造门槛不断降低，利润也在压薄。

从市场发展的趋势来看，科技巨头越来越演变为生态链的较量，包括苹果、亚马逊、谷歌、微软都在构建自己的生态系统，打通用户应用的各个场景，实现互联互通，从而形成一个生态闭环。软硬兼施，越来越成为科技巨头普遍采用的战略，而且软件应用也越来越成为科技巨头营收的重要组成部分。

打通营销渠道

电影《心花路放》笑开颜



《心花路放》将原有的互联网影视预售合作模式功能发挥最大化。通过猫眼电影打通线上线下，从上映前就通过独家授权进行网上渠道的电影票预售。

作为国庆黄金档的一匹黑马，由宁浩、黄渤和徐峥铁三角出品的《心花路放》票房一路狂飙。上映之前通过猫眼成功预售100万张电影票，从9月30日上映到10月7日黄金周结束，短短的8天内斩获7.56亿票房，成为大片云集的黄金档期最大赢家。而截至10月9日，其票房更已突破8亿元。

《心花路放》票房飘红使其背后PE获利不少，目前看来，最大获利方为投资1.25亿元的北京摩天轮传媒文化股份有限公司，从而增厚其全资控股股东北京旅游本年利润。

在模式上，《心花路放》将原有的互联网影视预售合作模式功能发挥最大化。通过猫眼电影打通线上线下，从上映前就通过独家授权进行网上渠道的电影票预售。网上购票占比更是超过总票房50%。

北京旅游转投电影，利润增厚

而作为北京摩天轮的全资控股股东——北京旅游无疑是这笔买卖中最大受益方。

作为一家上市公司，北京旅游主营业务

除电影发行与宣传工作之外，还为国外大片提供影院阵地服务。旗下公司也具有独立制作影视作品实力，功做事由光景瑞星(现北京摩天轮)与导演丁晟共同出资，而摩登视界股东包括影视导演孙皓。

作为小型企业，北京摩天轮虽有不俗的投资眼光，但无奈资金紧缺，能投资范围有限，因此，在收购之前，出品的电影作品寥寥。北京旅游控股之后，摩天轮作为出品人先后押宝的电影《同桌的你》、《心花路放》都有不错的票房成绩。

两部作品都是小投资大回报。经历了《同

桌的你》票房成功，在电影出品上，摩天轮逐步放开手脚。从2000万元增长到上亿元投资仅用不到半年时间。

根据30%投资比例，山西证券预测北京旅游将从《同桌的你》中获利5000万元，加上《心花路放》8000万，单靠投资电影，北京旅游净赚上亿元，超过2013年全年总营收。

10月9日，北京旅游发布公告称，《心花路放》票房已经超过了公司最近一个会计年度经审计营业收入的50%。

虽然电影投资营收还未纳入8月份出炉的半年报中，但从全年旅游行业亏损情况以及今年旅游业低迷程度可以预料，影视投资将是北京旅游今年主要营收来源。有业内人士预计，今年尝到了甜头，北京旅游下一年度可能会将资金更多放在影视投资上，从而带动其营收增长。

互联网思维介入

不同于以往电影，宁浩这次也终于尝试了一把彻底运用互联网思维做营销。

《心花路放》投资商中最为出彩的当属国新首富马云旗下的阿里影业与联合出品方美团网。作为网上售票渠道市场份额最大占有者，美团网旗下猫眼电影在大片销售上颇具经验。“与《心花路放》合作模式主要是作为联合出品方对电影票进行预售，这个预售规

模是空前的，在电影上映前半个月就开始了。”猫眼电影公关杜小姐向理财周报记者介绍道。

从9月15日开始到22日点映，短短7天时间，《心花路放》售出电影票100万张。如此既增强剧组信心，也直接影响了黄金档期的影院排映和观众口碑。根据艺恩网统计数据，10月1日到9日，《心花路放》在全国影院排片率均达36%以上，大大超过同期其他影片排片率。

《心花路放》探索出电商与影视的新型合作模式，除了单纯的线上线下融合之外，电商企业还能作为出品人参与到电影制作中。而互联网本身也能从此获利，据上述猫眼电影公关杜小姐透露，截至10月9日，通过猫眼售出电影票已达3亿元，接近总票房50%占比。

作为目前国内最大电影票销售平台，猫眼仅今年上半年贡献的票房就超过17亿元，预计全年贡献票房将会突破60亿元。

而另一个互联网企业阿里影业则作为战略合作伙伴进行投资，以旗下产品娱乐宝与淘宝电影对电影进行宣传。

阿里影业前身是香港上市公司文化中国集团。今年6月，阿里巴巴斥资62.44亿港元收购其60%股权收购，并将其更名为阿里影业。目前拥有周星驰、陈可辛和王家卫一众导演的投资优先权。

购完成后，阿里影业迫不及待完成其电影投资处女作，包括《心花路放》、《亲爱的》两部电影，总票房已经超过10亿元，可以预计，阿里获利将有上千万。