

旅游“千亿美元逆差”“差”在哪儿

■ 武洁 医生

据世界旅游组织数据,2013年我国以近1亿人次出境旅游,成为世界第一大出境客源市场。同时我国也以境外旅游消费1020亿美元,超过美国和德国成为世界第一。未来10年,我国出境旅游人次将再翻一番。数据显示,去年全年我国居民出境旅游人均花费1368美元,相当于我国入境旅游者人均消费的3倍左右。刚刚发布的《中国公民出境(城市)旅游消费市场调查报告》也显示,目前我国游客境外用于购物支出比例约占57.8%。相比于境外消费的快速增长,据国家旅游局统计,我国旅游购物占旅游总收入不到30%,旅游购物不振仍是制约中国旅游业发展的一个

软肋,而我国旅游贸易逆差年内将突破1000亿美元。(《经济参考报》10月8日)

一边抱怨着国内景区最多几百元的门票定价太高,一边却在出境游时出手大方,人均花费达到1368美元,两相对比,的确显得矛盾。而从我国旅游贸易高达1000亿美元的逆差来看,对国内景点暴利超过房地产的指责,更是要让景区们感冤枉。无论想缩小还是逆转巨额旅游逆差,国内景区的门票不仅有继续上涨的必要,景点的利润也要努力更上一层楼才对。

应当承认,与实体贸易的顺差相比,旅游将破千亿美元逆差,的确显得特立独行。尽管逆差很多时候并不意味着是件坏事,具体到旅游贸易的逆差,至少说明越来越

多的国人已经有实力走出国门,感受异域风情,并享受国外的旅游服务。至于旅游贸易逆差的形成,既然中国旅行团扫货国外奢侈品店已然是相当常见的场景,也就大可不必觉得意外。某种程度上,旅游逆差的形成,的确和消费理念、购物习惯有一定的相关性。相比国外游客更加注重旅行体验本身,国内游客的扫货习惯,的确在很大程度上对千亿旅游逆差贡献良多。

不过,国内景区的高价门票,何以未能给旅游贸易带来顺差,反而在国外的免费公园、低价景区面前遭遇千亿美元逆差,恐怕并不能全部归咎于国人在旅游购物习惯上的差异。事实上,国人出境游人均花费不菲,在国内却对景区门票斤斤计较,其实并非一出国

就变得出手阔绰,而根本在于旅游体验及其性价比上的巨大差异。尽管按照常理,对于本国民众而言,国内游的开销本该更低,性价比也应更高才对。但事实却并非如此,国外免费低价的景区,优质的旅游服务,就连相对高昂的交通成本也早有廉价航班作为解决方案,比国内游的开销更低却能玩转异国他乡,获得更加完美高品质的旅行体验,已然成了旅游爱好者之间口口相传的经验。国内国外旅游谁更具备比较优势,其实由此可见一斑。

至于国人出境游的购物欲,也并不能说是非理性。国内旅游商品的低质山寨,一件旅游商品,走遍天南海北,想要吊起游客的购物欲,自然绝非易事。而被景区门票、交通住宿费用占去预算的游客,甚至不得

不在餐饮消费上压缩开支,恐怕同样是国内外旅游难以在服务上提升品质的重要因素。当国外的旅游业早已不是单一的景点,而是综合了文化、创意、食宿、交通、商业的综合型产业,并真正以提升游客的体验为宗旨,国内旅游业却始终摆脱不了对于门票经济的依赖,如此单一而贫瘠的旅游业态,在与国际同行的竞争中毫无比较优势,形成巨额逆差,又有啥意外的呢?

一言以蔽之,逆差的本质是比较优势上的差距。国内景区单一的门票经济所形成的挤出效应,花同样的钱,境内境外的旅游体验却有天壤之别,或许才是坐拥丰富的国内旅游资源,却录得千亿美元逆差所暴露的真问题。

“景区暴利超地产”折射的真问题

■ 吴江 自由撰稿人

5A级景区平均门票超过百元、花101元就看了几块石头……这个十一黄金周,关于“景区门票贵”的话题引发热议和吐槽。之前,中国社科院发布的报告显示,百元以上门票价格已经占到了5A景区数的一半以上。究竟是什么原因导致景点的高门票和频繁调整?近两天,记者统计A股市场上的7家景点类上市公司发现,近十年来,峨眉山A、黄山旅游、丽江旅游均调价两次,接近国家发改委规定的三年一次的“上限”。财报数据显示,调价后,几家主要的景点类上市公司营业收入、净利润率都有所增长,部分景点类公司的毛利率甚至超过60%,高于房地产等其他暴利行业。比如玉龙雪山,乘坐索道的游客数与雪山浏览数基本相当,索道业务是其主营业务,其毛利率均高于80%,比地产等行业更“暴利”。(《华商报》10月7日)

国内景区门票是否定价过高,利润是否属暴利,简单的指责其涨价不合理,其

实很难达成共识,也并不能解决导致景区门票高的核心问题。国外景区的票价低廉,理应比国内景区更高的运营开销,却并没有转嫁到门票上,国外低票价背后的形成机制,或许更值得探究。

事实上,国外景区门票之所以能常年低价,甚至连根据淡旺季定价这点市场意识都没有,其实并非国外景区的运营效率更高,成本更低,而在于这些景区有更完善的成本分担机制。这首先得益于政府对景区财政的大力扶持。在一些发达国家,旅游具有更多的公益色彩,其休闲功能和人文教育功能为政府所重视。于是,越是著名景点,门票价格反而越低,甚至免费开放,正是希望更多人获得享受自然与接受文化熏陶的机会。

正是出于这一目的,美国国会成立国家公园管理局并通过《国家公园法》,明确划分了收费公园与不收费公园。各公园的门票与娱乐项目收费的80%应用于支付公园的维护和管理开支,其余的20%上交国家公园管理局统一支配,用于

补贴不收费公园的维护与管理。而除了政府补贴,国外景区还广开社会捐助、基金支持、自主创收等多种经费来源。如一些享誉世界的文化古迹,需要高昂的维护经费,但通过与大型企业的合作,便解决了经费问题,从而避免将这一成本转嫁到门票上。

当然,即便是国外景区,涨门票也并非禁区,但却有着严格的限制。美国国家公园虽然每年有权申请对门票价格进行微调,但需要给出足够的理由,其中最主要的是物价上涨因素。法律还规定,如果调整票价,新价格必须在公布一年后才能生效。当涨门票不仅受到诸多的限制,且有极大的延时效应,就算涨了也不能立刻兑现,这或许也是国外景区更倾向首先寻觅其他资金支持的原因。

从这个意义上说,规范公共景区门票,遏制门票涨价冲动,避免景区经营的暴利化趋向,其实更亟待摆脱“靠景吃景”的景区运营模式,并完善其成本分担机制。

说,“挂羊头、卖狗肉”,卖的不是真的景区特产,也就是破坏了商品自身的价值,违背市场精神与违反了相关法律,可能一时会盈利,但长久下去,败坏了景区口碑,砸了景区纪念品的生意。

因此,“千百景区、特产大同”的背后,绝非一个单纯的创意问题所能概括。那些畅销的特产,何以流俗至今,甚至引起跟风模仿,最关键的是其接地气的特色。而形成这种特色,不仅仅是依靠所谓的创新所能解决,更重要的是要继承传统文化中的精髓,真正理解一个地方的内涵。当我们的特产扎根于景区自身的文化理念,而告别一种功利性的跟风,属于景区特色的特产才可能越来越多元。而眼下迫在眉睫的事情是,尽早厘清特产的法律地位,提高恶意盗用其他景区特产设计的法律风险。唯有市场机制给出这种优胜劣汰的鲜明信号,以法律之手保护真正的地方特产,才能有力保障特产开发者的创造热情,给特产市场注入生机。

对商业预付卡不能放任自流

■ 江德斌 时评人

商业预付卡引发的烦恼“昨日重现”。上海知名养生机构康骏会馆门店几乎都已关门或不再提供官方营业,并且官网已不能访问,官方客服电话也无人接听。康骏会馆仅在上海就有80余家门店,会员上万人,其中不少会员的卡内余额在几万元以上。另外一家养生机构丽池会所也出现门店关闭,这使得商业预付卡的消费维权问题引发行业关注。不少专家表示,单用途预付卡所呈现的监管难题亟需得到解决。(据10月8日《每日经济新闻》)

商业预付卡的融资模式,就是利用客户预存资金滚雪球,实现借鸡生蛋的扩张发展,此举在短时间内圈占大量客户资源,虽然可以快速推动企业经营规模,但其在资金管理方面存在弊端,如果控制不力的话,就会陷入资金链断裂危机。事实上,每年各地都有预付卡商家卷款跑路的新闻,

涉及金额大小不一,但都损害到消费者的切身利益,无数会员的预存余额蒙受损失。

此次上海曝光的两家养生会所门店关闭,造成会员预付卡余额无法继续消费,面临血本无归的风险,再次提醒公众,要防范商业预付卡的消费隐患,不能轻易被表面优惠诱惑,而是要秉持理性消费的理念。同时,监管者也需要重视起来,规范商家发行使用预付卡的标准和流程,将风险控制在可承受范围之内,绝对不可对其放任自流,致使消费者遭受无辜损失。

从现实情况来看,发行预付卡的商家,主要集中在美容、美发、汽修店、养生馆、洗脚城等服务行业,与消费者的日常消费行为密切相关,波及面非常广泛。而且,商家为了吸引会员购买预付卡,往往推出各种优惠政策,诸如消费价格折扣大、提供VIP服务、积分制等等,预存金额越大优惠就越多,从而诱惑消费者主动入套。

但是,商业预付卡是一把双刃剑,虽

然有助商家业绩短期爆炸式增长,推动企业快速发展,但因为其是预存金的形式,并未真正全部转化成消费,如果消费者使用频率过低、预存金消费过慢,就会降低企业盈利能力,形成预存金堰塞湖,迟早都会崩塌。而且,部分商家看中预付卡的融资功能,借助大量发行商业预付卡圈占资金,以达到低成本使用资金的目的。甚至有些商家故意欺诈,以超额优惠政策诱惑消费者办卡,等待时机卷款潜逃。

可见,商业预付卡潜藏的信用风险太大,消费者应辨识商家优惠办卡政策背后的玄机,不能被蝇头小利所诱惑住,秉持理性消费的态度。而监管者也需加强管理力度,对所有发行预付卡的商家,均采取备案制度,并在网站上公开相关信息。至于预付卡的资金管理方面,可以采取第三方缴存模式,由银行代为管理资金,并按照一定比例提取风险保证金,以应对商家跑后的预付卡余额兑付风险。

一家之言 为“四川精神文明大型公益展播”点赞

■ 苏德培 媒体人

近来,四川省委宣传部牵头组织省精神文明办、团省委、省新闻出版广电局、省少工委五部委联合发布了《关于向全省青少年推荐优秀川版图书的公告》。四川人民出版社等出版的川版图书精品《中华古代文史故事系列》、《历史转折中的邓小平》等均榜上有名。

推荐这些优秀的川版图书走向社会走近读者,当然是一件从思想文化层面丰富社会主义精神、涤荡拜物风气、推动和谐发展、促进良性崛起的文化美事。但仅仅靠五部委一纸通知、靠下级部门一文转发、靠新闻媒体一段短讯,其到达率与影响力实在有限——这就是文化产业的传播短板;无利可图的公益产品,能调动多少传播资源,能为多少人知晓,能影响多少人的精神文化消费,能改变多少人的生活习惯与行为方式?

根据传播理论与媒体实践的结合,我们发现,一些文化企业拥有的传播资源的稀缺性、恒存性、聚集性,往往能在吸引受众关注的同时,通过内容传播在某段时间内的持久性、连贯性,与传播内容不断变化的生动性、愉悦性,收到潜移默化与润物无声之传播效果。这便是传播学中“越发稀缺、越聚关注、越能影响”的精要所在。因此要弥补文化事业的传播短板,吸引这些拥有稀缺传媒资源的市场化、社会化的文化企业的参与就显得尤为重要。

实际上,但凡是做文化、传文化、促文化的文化类企业,其骨子里都涌动着铁肩道义

妙手文章的汩汩热血。四川新华文化传播有限公司(以下简称“新华传播”)无疑是其中饱含爱心、热情公益、富有社会责任感的代表。

为积极响应省委宣传部等五部委关于“进一步加强中国梦宣传教育,培育社会主义核心价值观,促进全民阅读活动深入开展”的文件精神,新华传播积极利用自有多种户外媒体传播平台,推出“四川精神文明大型公益展播”活动。活动立足天府广场新华文轩天府书城户外大型LED显示屏、高升桥新华文轩成都购书中心户外大牌、二康线及成渝高速共10处户外高立柱等媒体,于近日至12月底期间,投放宣传中国梦四川篇章、四川好人、川版精品图书、“五个一”工程获奖作品等为重点的系列公益广告。其中,天府广场新华文轩天府书城户外大型LED显示屏每天滚动播出公益宣传片90次,每次30秒;高升桥新华文轩成都购书中心户外大牌、二康线及成渝高速共10处户外高立柱等媒体24小时全天候投放。

可以预见,以上述户外媒体为宣传矩阵的公益展播活动的顺利开展,将发挥中国梦四川篇章的鼓舞作用、四川好人的榜样示范、优秀川版图书的社会效应,在四川全省范围内积极营造出健康向上、艰苦朴素、报国进取的社会文化氛围。

心怀文化道义、胸涌新华赤忱、一任书香风雅、点燃公益明灯,新华传播正以一己之绵薄,为助力塑造和传播新的历史时期富有四川气派、四川风格、四川精神的中国梦四川篇章而奋斗!

戏画闲言 清理公路乱收费

■ 吴之如·文并画

中国政府网报道,近日,国务院印发的《物流业发展中长期规划(2014—2020年)》提出,进一步优化通行环境,加强和规范收费公路管理,保障车辆便捷高效通行,积极采取有力措施,切实加大对公路乱收费、乱罚款的清理整顿力度,减少不必要的收费点,全面推进全国主要高速公路不停车收费系统建设。

公路乱收费,算得上是多年来社会管理方面的一个老大难问题了。千难万难,到底难在哪儿,其实不说大家也都心知肚明。一是地方保护主义作梗;二是某些公仆欲借助手中职权捞一点额外好处。或许还能找到其他原因,但是,归根结底,乱收费本质上就是官场腐败与社会腐败胶在一起的怪异现象,不但被民众所深恶痛绝,也历来是政府严令禁止的违法行为。不过,由于乱收费关系到一部分人的特权利益,因而有人总是以种种理由和手法明里暗中对禁

