

阿里巴巴 中国创造的发动机

■ 耿银平 教师

马云火了,阿里巴巴瞬间成了“商业帝国”,借助无形而虚拟的互联网技术,与公平、透明、诚信、开放、勤劳的互联网,十五年间完成了人生的蜕变,创造了史无前例的电子商务奇迹、互联网神话。正如一家德国媒体所报道的那样,不管造就了多么辉煌的数字,真正扣人心弦的故事是:没有哪家公司像这家 15 年前诞生于一幢民宅的互联网巨头那样,深刻改变了中国社会。只要有梦想,只要敢于认真去干,梦想都有实现的可能。(9 月 23 日《中国青年报》报道)

如果说现实社会仍有一些竞争不公、

陈旧观念的约束,捆绑,刁难,但是在互联网世界,虽然看不到消费者、合作者,各类的商家和伙伴,无法实现面对面的交流,因为有充分的公平、公正、信任,无所不在的自由精神和广阔激情在,只要我们愿意让自我梦想和努力奋斗、高瞻远瞩,有效有机地结合在一起,成为微小企业的成功者,真的不是什么困难。纽约上市时的八位敲钟人,和马云一起,无意中成了“敢于创造、敢于做梦”的励志标本。

借助互联网上的“微末创业”,更多丑小鸭可以做一做白天鹅的梦;更多草根族,也可以做一个百万富翁的梦;发展中国家的公民更可以与发达国家的公民,同时站

在同一个网络起跑线上。当然,我们更可以把羞涩、娇羞、自信不足等,打破门户之见,论资排辈儿等等传统思想,而让初生牛犊不怕虎的虎虎生气、敢于创造、敢于创业、打破常规、标新立异等的青春个性,得到充分施展。

更要放大互联网创造蕴含的超强的生态型信息传播能力。据报道,在珠三角,许多服务厂商都会通过阿里巴巴生态平台经营网上生意,久而久之,厂商逐渐在生态圈里形成信息沟通、分享的氛围。这个圈子里大家彼此信任,在关键时刻节约很多沟通成本,能够实现外人难以想象的资源整合与生产高度协作。小微创业者

可以从网上得到更多的信息、资源、合作机会,让生产速度、生产效率、合作效应,在网络聚拢下,呈现几何级增加,让创业大奇迹、商业大契机,不经意中,破土而出,无意开花。

十五年,当马云在杭州一座民宅里,迈开电子商务第一步的时候,很多人可能都会对这种互联网式的创业创造、互联网式的奇迹,心存疑惑,不以为然。今天,当阿里巴巴的商业帝国终成规模的时候,这种看得见的辉煌效应,让我们真的见证了互联网中蕴含的梦想效应,以及激情效应;没有做不到,只有想不到;没有不能达到的高度,只有不敢想到的角度和思维度。正像

马云和他的小伙伴们彩绘 T 恤衫,前面写着“梦想是一定要有的”,后面写着“万一实现了呢”。说不定,我们也能成为马云所谓的,“小企业的成功……一批小客户的成功”中的一员。

网络对当下生活以及未来发展,造成的震撼性推动,人们已约略感知,这个善于创造奇迹和颠覆性成果的虚拟世界,未来肯定会有意想不到的“强悍大手笔”,所以,更多年轻人,更多创业和创造,不妨从小微企业入手,在虚拟世界一试身手,放飞梦想。我们相信,有了互联网的广阔平台,再加上朝气蓬勃的青春冲动,“中国创造”、“中国创业”,肯定就能驶入快车道。

建立直接对个人征税体系值得期待

■ 黄梹梓 公务员

据悉,税收征管法修订稿近期做出了较大调整。此次调整在原来基础上新增 47 条,修改 67 条,总计十一章 141 条。据多家媒体 9 月 23 日报道,建立直接对个人征税体系被列为此次大调整主要新增和修改的四个方面内容之首位,对逃税拟追溯 20 年。

建立直接对个人征税体系,是针对个人所得税、房地产税等税制改革的特点而提上重要位置的。据了解,修订稿中明确要建立针对自然人的纳税识别号,自然人将适用跟企业一样的税收强制措施。这就意味着新修订后的税收征管法将为改变我国间接税与直接税比例失衡的现状,逐步提高直接税比重铺平道路,同时也为降低间接税比重埋下了“伏笔”。

长期以来,我国间接税与直接税比例严重失衡。增值税、营业税、消费税为我国

三大主要税种,而这三大主要税种都属于间接税,在生产销售与流通环节征收,占税收总量的 70%以上,其税负大都是最终转嫁到广大消费者身上,这才是国民“税收痛感”普遍较强的主要原因所在。而具有直接税性质的所得税、财产税在我国税收中占比却不到 30%,这其中主要是企业所得税,个人所得税占比只不过 7%左右,以易于代扣代缴的工薪所得税居多,具有直接税性质的个人所得税制度改革一直裹足不前,房产税也一直停留在上海、重庆试点,未能在更大范围推开,遗产税和赠与税则长期处于“研究阶段”。

长此下去,无疑是不利于税收更好地适应收入分配制度改革,充分发挥其在调节收入分配,缩小收入差距,贫富差距中的作用的。因此,新修订的税收征管法既要解决税收在调节收入财富分配,促进社会公平上作用发挥不够的现实问题,又要具有前瞻性,使之在推行综合与分类相结

合的个人所得税制度性变革、全面推行房产税改革和将来开征遗产税和赠与税中具有较强的可操作性。这样,新修订出台的税收征管法才会利国利民,不负众望。

由此可见,通过修订税收征管法来建立直接对个人征税体系,其意义是重大而又深远的,这将使我国税收法制更加适应经济社会发展的新常态,为扭转我国税收收入比例严重失衡的局面,并且逐步将征税对象和征管重点转向富裕阶层,减轻大众税负痛感提供有力的法律支撑、奠定坚实的法治基础,对当前和未来的税制改革提供法律保障,再加之对逃税追溯年限的延长,也可以使由于现行税收征管法律和技术手段存在缺陷,导致税务机关不能充分掌握涉税基础信息,征管难度大而偷逃个人所得税的那一部分人,将来依然会受到税法追究、承担尚未履行的纳税义务和责任,进而最大限度地实现税负公平、促进社会公平。

解决国企“世袭”弊病切忌“一刀切”

■ 徐义闯 评论员

“世袭”成“福利”“惯例”可“保底”——部分国企“世袭”现象背后心态录。在人们的印象中,“献完终身,献子孙”,“祖孙几代”同为一家国企效力的景象早已成为历史的记忆。而近一段时间,一些大型国企相继曝出“世袭招工”的新闻,让“接班”这一尘封多年的关键词重新受到公众关注。(9 月 23 日 新华网)

国企“世袭”、内部招工是一个公开的秘密,也可以说是计划经济时代遗留下的一个产物,时至今日,巨大的弊端是不言自明的。为解决这一与市场经济发展格格不入的“毒瘤”,有人提议实施“一刀切”,全面引入第三方公开招聘的机制予以化解。对此,无论从历史还是现实考量,笔者呼吁,解决国企“世袭”弊端得采用多措并举的策略,“一刀切”实不可取。

国企作为共和国的“长子”,在特殊的历史时期作出过重大的历史贡献,时至今日,仍然在很多领域方面保障着国家经济

命脉安全、平衡民众供需需求方面发挥着重要的支柱作用,这其中就凝聚了老一輩国企员工们的辛勤汗水与忠诚的付出,对此,不可一笔抹杀!而“献完终身、献子孙”的国企用人潜规则并非始于今日,这当然有照顾老员工忠于企业、忠诚奉献的一面,也是一种“近亲繁殖”、“近水楼台”的歪风。客观的讲:一方面确实有利于员工的稳定、事业归属感,但毋庸置疑,随着时代的发展,“庸懒人员”大量充斥国企内部也是不争的事实,更重要的是,国企“世袭”盛行对激发国企活力、深化国企改革都形成极大的阻力。

实际上,国企“世袭”、“近亲繁殖”现象的猖獗,从侧面反映出国有企业的机关化、福利化以及利益固化弊端的严重性。因此,要化解国企老员工子女扎堆排队等“世袭”的用人歪风,首先必须从深化国企改革入手,引入现代企业管理机制,全面打破国企垄断的格局、参与社会经济的激烈竞争,增强国企压力以提升企业活力,从根本上改变国企在一些人

心目中“避风港”、“安乐窝”的传统形象,降低国企对一部分人、尤其是国企老员工子女的吸引力与期望值;其次,增加对国企老员工子女的教育投入与就业培训,将对老一輩为企业发展所作的贡献以有形的投入与技能培训扶持的方式予以反哺,从观念转变、技术技能上增强国企员工子女的市场就业竞争力,鼓励他们积极到社会上谋求职位、以至于自主创业,开拓属于自己的一番新天地。两手都要抓,两手都要硬,方能“釜底抽薪”,起到根本的遏制作用。

打破国企“世袭”歪风实施简单“一刀切”,不仅对当下部分国企老员工显得不够公平,还可能威胁到社会的和谐稳定。唯有从深化国企改革入手,从加强国企老员工子女教育、培训为突破,以“人性化”循序渐进的办法,方能最终实现与社会招录政策真正并轨,国企的“逢进必考”才能真正实现,为国企的发展、壮大供给源源不断的人才资源,从根本上化解这一历史性难题!

“刷卡坐火车”释放了什么信息？

■ 何双江 铁路职工

坐火车也可以像坐地铁、公交一样,无需买票直接刷卡坐车了。记者从武汉铁路局获悉,武汉至黄石、武汉至黄冈城际列车定于 25 日开通“中铁银通卡”刷卡进出站和乘车业务,方便旅客出行。(9 月 24 日 新华网)

在当下,刷卡是一件很普通的事。公交车可以刷卡,不必担心没零钱;上学交学费可以刷卡,不必担心携带“巨额”现金不安全;外出旅游,一张银行卡基本上可以揽下许多活儿。但是,坐火车也可以刷卡,绝对是新鲜事儿,令人眼前一亮,值得期待。

首先,此举凸显了铁路部门的改革意识。这无疑是一项改革,改变了坐火车既有的买票历史,只要携带一张指定的卡,在进站和出站时刷一下,就完成了交费过程,折射铁路部门探索创新和自我

革新的精神。这些年,铁路部门在改革方面迈出了坚实的步伐。比如,网上买票,在很大的程度上方便了旅客,迈出了解决“一票难求”的步子,也在一定程度上缓解了“购票累”的压力。坐火车刷卡释放出来的利好因素可堪期待。也显示出“铁道部”改为公司后,进一步深化改革的决心。

其次,此举融入了铁路部门努力完善服务的意识。用刷卡代替买票,看起来是一个小小的变化,但是,构思和设计这一服务项目,终归要费很多心血,要投入不少人力、物力、财力,要打破很多以往的“条条框框”,而这些努力的最终落脚点还是为了方便旅客,可见,铁路部门努力提升服务水平的想法就体现在这些细节之中,看到铁路部门的付出和不断完善服务的变化,不能不令人欣慰。只要假以时日,服务水平会更完善,旅客和民众会感到更加便捷和温馨。

再者,这显示了铁路变革的发展方向。别看刷卡是一件小事,一旦启动了,给广大旅客带了方便和实惠,受到了舆论的好评,可能此次“试水”将会成为普遍推广的标杆。当下虽然只在湖北两条城际铁路上实行,随着刷卡坐火车运行成功以后,可能会逐步在全国推广,届时国人只要是坐火车,就都可以享受刷卡带来的便利,相信铁路部门的服务水平也将会紧跟发展的脚步。

因此,坐火车刷卡看似一件不够起眼的小事,但是,其示范意义非常明显,可以说这是为在全国推广刷卡坐火车进行的一次有意尝试。当然,由于是新事物,也许还有一些方面需要完善,比如,如果各地刷卡坐火车能够实行“一卡通”,将会更受旅客欢迎;同站进出时间如果更宽裕、更受旅客欢迎,则更好。但要允许铁路部门逐步实行,稳中求进,相信只要步子大了,路还是好走的。

一家之言

四川文化企业发展大会 引爆产业跃进

■ 苟德培 媒体人

近日,四川省文化品牌促进会、省创意产业协会、省服务业促进会等联合下发了关于举办“四川文化企业 10 强系列评选活动”的通知,四川文化企业发展大会、专业研讨、数据分析、颁奖典礼等将随之拉开帷幕。

把这个巴蜀文化产业盛会放在 2014 年,其思深长其义宏远:对于全国文化产业发展而言,2014 年是承上启下开启新篇的一年,是全国文化体制改革经过 10 年的实践探索,步入到改革深水的第 11 个年头。站在四川文化发展的角度,当前该省文化企业中代表性的品牌企业并不多,规模以上企业数量偏少,呈自发、分散、断链状态的中小微企业占大多数。因此,需要这样的盛会在新的历史起点上激荡四川文化、树立四川品牌、协同四川文企、聚发四川产业。

一是进行纵横评比,寻找自身不足。放眼全国,横向有每年 5 月于深圳举办的全国文化企业 30 强(按收入与利润等指标在全国范围内进行文企排名)活动等;纵向有国家新闻出版广电总局每年 7 月发布的全国新闻出版产业年度报告等。放眼各地,有如火如荼进行中的首都文化企业 30 强活动等……此番四川文企评比与分析的实质,就是主动效仿全国及北京、上海等的评比与展演,并在比较中充分认清自身的位置,寻找自身的差距,师法沿海的做法,不断促成自身的优化与改进。

二是会聚文化企业,寻求合作机会。翻开四川文企名录,文化企业大多是以民间文化、民俗遗产、影视娱乐、创意设计、动漫游戏等为主的中小微文化企业,规模

较小、利润较低、合作较少、互补性弱、各自为战。而四川文化企业发展大会之宏旨,恰在于汇聚全省文企、推介文化产品、推进沟通交流、推动合作发展。

三是搭建投资平台,助力中小崛起。业内不少人认为,国内产业扶持常有马太效应,越大越知名的企业获得的扶持资金越多,那些小体量、新业态、智慧型且最需要扶持的无名企业,获得的扶持则少得多。四川文化企业发展大会的最大亮点即是期间将举办的八大专业论坛,邀请政企学研媒知名人士及多支基金、风投,共同聆听中小微文企的声音、产品及需求、期盼,共同分析、建议并投资,助力中小微文企的加速崛起。

四是打通产业链条,促成聚合发展。仔细观察北京天竺、上海张江两个文化产业园样板,文化企业的聚合、互补、共进无疑是其蓬勃的生命力之所在。在四川省已经建成或正在建设的各个文化类产业园中,专业性园区如中国(自贡)彩灯文化产业园等、展览性园区如非物质文化遗产博览园、旅游性园区三星堆文化产业园等占了相当大的比重,四川文化企业发展大会推进四川文企发展的最大手笔,就是携手集生产、科研、展览、交易、娱乐等功能于一体的中国西部文化产业园,集聚文化企业、打通产业链条、推进互补发展。

近年来,四川省委省政府提出“建设与西部经济发展高地相适应的文化高地”的宏伟目标。这当然需要一个较长的奋斗过程,需要政企学研媒握起手来,走一条以品牌企业为引领者、以打通链条为动力源、以资源平台为依托体、以文化盛会为引爆点的抱团、协力、聚合发展之路。四川文化企业发展大会不正是这个共襄巴蜀文化盛事的引爆点么?

戏画闲言

纳贿缘自审查权

■ 吴之如·文并画

《法制晚报》报道,原国家新闻出版广电总局电视剧管理司审查管理处副调研员李宁,在负责电视剧审批工作期间,收受多家影视公司贿赂,利用职务便利帮多部电视剧通过审核,截至 2013 年年初案发,共计受贿 30 万元。李宁因犯受贿罪近日被北京西城法院一审判刑 10 年 6 个月。

这位李宁,官不算太大,但因受命审查电视剧,握有对作品的生杀之权,也就威风凛凛,一言九鼎了。看起来,一部电视剧能否通过发行,全凭“李审批”观感定夺了。但是,一般人不知道的是,其实李宁心目中这定夺之“鼎”,全由金钱打造:影视公司携片送审之时或之前,先得包上数万元的红包让李过目“审批”,通过了并笑纳

了,这样才能呈送的电视剧受到放行的优待;否则,结局恐怕就是“你懂的”了。

真是不可思议,精神产品的质量把关,居然由精神完全被金钱掌控了的贪墨公仆所把持。指望这样的人促成社会主义精神文明在全社会的提升和文化艺术的繁荣,或许只会得到南辕北辙的结局。有道是:

广辟渠道开财源,纳贿缘自审查权;

公仆黑心敢独创,腐败翻新拒清廉。然而,“手莫伸,伸手必被捉”,这一条社会规则不会过时。倚仗对于文艺作品的审批权而遂贪欲的李宁,终于被捉住了频频伸出的索贿黑手,要到牢狱中去苦度漫长的时光了,不知他的心境还能宁否。不过,这一案例,对于众多握有形形色色的审批大权的公仆来说,不失反思和借鉴之义。

