



书法家的创作要“如蛹成蝶”

——访著名书法家张保全

■ 雪兰

张保全，字钻客，号怡篆轩主，1948 年出生。现为中国书画界联合会会员、中国书法艺术研究院副研究员、香港美术家协会会员、北京九州枫林国际书画艺术院签约书法家、京都东方印社社长，中国清风磨名堂画院驻院书法家、四川鑫和书画院会员，专事书法及篆刻创作。

书法以小篆著称，精通篆刻。多年来宗秦法汉，不泥古人，刀耕笔耘不辍，逐渐形成了自己独特的艺术风格。篆书将摹印笔意参入小篆文字之中，用笔稳健厚重，结体舒展，豪放。同时流转取势使线条趋长，具有长袖善舞的艺术感染力，别具一格。其作品及传略入编文化部编辑的《影响中国 100 位艺术大家》和建国 60 周年中国艺术经典典藏。

张保全是篆刻大家，记者与他的关于书法理念的对话，也由篆书谈起。张保全认为，篆书是五体书之首，独具特色。汉字从甲骨文、钟鼎文、史籀文、石鼓文等(以上的古文字统称“大篆”)，逐步演变成“小篆”，隶书、草书、楷书、行书，经历几千年而形成了五体并存的局面，至现在已经发展到了臻于完善的阶段。

“篆书，作为篆、隶、草、行、楷五体书之首，又是各体书的渊源，它是书法艺术中具有独立意义并独具特色的书体。”张保全说，篆体以匀称圆满取形，以古朴幽雅取韵。自古书画同源，俗话说：“梅花篆字。”就体现出这篆体字的字中之画，字中之花。写好一个篆字，宛如绽出一枚绚丽的花朵；满篇的篆字，恰如鲜花怒放的花圃，给人以古色古香与宁静幽雅的情趣，这就是篆体书法绝妙的艺术风格。

二

对于书法学习与创作，张保全也提到自己独到的理念。他认为，在学习书法的过程中，许多人跳不出樊笼，始终徘徊在古人的圈子里，而最终成为“书奴”。肯



定地讲，临摹是书法学习阶段必不可少的第一步，关键是要做到，“进得去，走得出来。”故“临摹好似蚕做茧”自缚，“创作就如蛹成蝶”而面目全新了。“我们要学古人之法，但又要不泥古人。要学会博采众长，集思广义，在善于吸收、总结前人好的经验为己所用的同时，更要有大胆的革新精神，从前人固定的模式中解放出来，另开新径。吴昌硕先生说过一句名言：‘学我者死，化我者生，破我者进。’在我看来，这是学书法的至理名言。”

张保全还具体谈及了用笔方法与结字章法。他在作篆时，首先对用笔方法进行了大胆地改进，原则是“篆法灵动，又不失规矩。”他认为，结字，是指字的点画安排与形势的布置。篆书的特点主要是采取体正势圆、均衡婉转的结构，施用环曲勾速，纵形轨迹残线，写成齐整匀称与典雅平和的纵长形字体，一般为长方形或椭圆形字体，也有稍方或偏圆形的等。篆字上紧下展，笔画横平竖直；粗细均匀；平

衡对称，空间分割均衡，左右上下对称，这是篆字不同于其他书体的重要特征。书法家必须要学会化名家名帖的笔法、结体和章法为己所用，取长补短，融会贯通，刻意创新。

关于幅式章法，张保全多有他的独到创新之处，尤其由“扇面、瓦当和斗方”结合而成的“三合一”章法等，开创了书法“组合章法”的新篇章。

三

“瓦当文字对于书法创作有着十分重要的影响。张老师是研究瓦当文字的专家，你能谈谈在这方面的研究与成就吗？”记者问道。

对此，张保全谦逊地表示，“规律化瓦当文字是我多年文字、书法研究的‘副产品’。个人的一些经验的积累，可能会有益于书法界的进一步研究与创新。瓦当

是中国古代大型建筑物上的一种建筑附件(屋檐顶端的盖瓦法)，它承接瓦缘，既作保护檐端之用，又使建筑物美观漂亮。瓦当文字颇具匠心，独具风采。瓦当上的字数没有规定，大多为 4 字最常见，最少的 1 字，最多的 12 字。瓦当书法历史上有过辉煌，未来仍然对中国的书法艺术产生深远的影响。”

对于书写，张保全认为，瓦当文字因形势受到圆形位置的限制，故写起来很费心思。由于字体结构上变化较大，必须采取大小、疏密、避让等排序方法。张保全在创作瓦当文字的过程中，经过不断地摸索和研究，发现瓦当文字是可以按照一定的规律进行书写的。因为圆形本身就是最具规律的图形，只要掌握了圆的性质，特点和变化规律，那么与圆形有关的瓦当文字的规律也就显而易见了。书写时，字体一般选用摹印体，用笔上使用等线体技法，中心部分(空白处)以太极图平衡全局(既补白又装饰)。结果字体变形婉转，而又丝毫不失规矩。由于有规律可循(关键是同心圆与半径的关系，横画与竖画的布局)，因此它极大地克服了普通瓦当文字难以构思、排序、难以书写的弊端，使

在发展，篆书应与其他书体同步发展。社会应当加大教育力度，确保篆书能够传承下去，不断代。

近年来，张保全的作品多次参加“中国名家书画交流会”、“中国书画名家慈善作品展”等大型活动，在人民大会堂、中国美术馆、国家博物馆和首都博物馆等地展出，并有 2 幅作品荣获金奖。作品被国内多家报刊、杂志发表，并被国内多家官方网站转载。其作品及传略入编人民日报新闻战线“2014 全国两会特刊”发表。其作品被中国人民对外友好协会、中国收藏家协会、中国佛教协会等国家机关以及国内多家博物馆收藏，并被全国重点文物保护单位石刻立石碑传世珍藏。部分作品被国家和省、部级领导人珍藏。作品还被四川省政府作为礼品赠送给国际友人，各级政要等。收藏其作品的还有全国人大原副委员长成思危和台湾国民党荣誉主席吴伯雄等人。

对于这些成就，张保全表示，他不过是在艺术追求的路上的行进者，是对美的追求者。他说，艺术是对美的追求，美是验证艺术的根本标准。书法是艺术家们通过特殊手段对只有自然美的汉字进行特殊



瓦当文字的布局书写变成一件简单的事情了。

四

张保全还谈及了目前书画艺术方面的一些现象与观点，认为社会在前进，文字



的加工而后升华起来的艺术结晶。作为书法家，一定要把字写得好看一些！美一些！再好看一些！更美一些！不断地大胆创新，创作出更多的精品，让她焕发出光彩夺目的艺术魅力，给人以更美更高的享受。

“中国(东北)最具魅力名优产品生产企业”系列报道

长白山酒业：中国山葡萄酒行业杰出的领跑者

——东北最大的野生葡萄园种植试验基地探秘

■ 本报记者 赵长远

长白山酒业集团公司拥有东北规模最大的山葡萄绿色种植基地，其中梅河口市新和镇 3 万亩野生山葡萄绿色种植基地，蛟河市 10 万亩野生山葡萄、五味子自然保护区。集团公司由吉林长白山葡萄酒公司和通化天池葡萄酒公司组成，下辖 4 个车间、8 条生产线，日产百吨红酒能力，年灌装能力 4 万吨。掌握东北规模最大的原酒发酵能力，并拥有世界上迄今发现的唯一一株雌雄同株的野生山葡萄。进入 21 世纪以来，吉林长白山酒业勇担领跑重任，率先扛起振兴民族品牌的旗帜，成为业界有目共睹之楷模。

莲花山上的葡萄红了

9 月 11 日，记者在长白山酒业集团公司副总张传蛟的陪同下，乘车直达九顶莲花山上的金斗宫。金斗宫是全真教丘处机门下的一座道观，坐落在九顶莲花山上的丘中腰。何谓九顶莲花山呢？在长白山脉的蛟河、舒兰境内，有九座与莲花相似的高山，每座山顶都似盛开的莲花，故称为九顶莲花山。山北面与山南面各有一条河，由西向东汇融一流。这里是没有任何污染的纯天然大自然，

山上树龄均在 150 年左右，原始生态保护的完整无损。站在金斗宫极目眺望：远处山峦起伏，层林尽染，阳光垂照下的山坡上，俯看恰似一幅绿色九宫图。进入 9 月份，秋高气爽，东北地区葡萄产业进入成熟期。在九顶莲花山上的绿色植被中，东北最大的葡萄园冰葡萄试验基地，也逐渐迎来了葡萄上糖、成熟的季节。

记者在九顶莲花山上环视，周围绿郁葱葱，一望无际。这对于生产葡萄酒企业来说，葡萄产地资源异常珍贵，拥有葡萄种植基地等于是生产葡萄酒企业的战略资源。由于受地域条件的限制，许多生产葡萄酒企业望洋兴叹，只能分散置地。也有因资源匮乏甚至没有葡萄园的酒商，只能通过收购果农手中的葡萄，补充资源短缺现象。

长白山酒业葡萄种植试验基地属于典型的偏寒气候，这里土质肥沃，空气潮湿，光照充足。热量丰富，昼夜温差大，这样的气候使葡萄具有良好的酸度和甜度。

公司副总张传蛟向记者介绍说：长白山红酒是采用生长在长白山区的山葡萄、五味子、红姑娘等野生果实酿制而成酒品。尤其要介绍的是东北长白山脉生长的山葡萄，它们在分类中属于东亚种群，在生物特性上由于东北地区的生态环境，包括原产地的土壤、积温、日照、无霜期等特点决定了东亚种山葡萄与欧亚种葡萄的不同。山葡萄酸高、糖低、色浓，维生素、矿物质等营养成分含量及单宁等酚类化合物含量高，所酿出的红酒色泽、香气、风格均与欧亚种葡萄酿出的酒不同，工艺也有差别。山葡萄酒是世界葡萄酒中独树一帜的！是我国特有的葡萄酒品种，具有野生山葡萄的典型性，有自然的色泽与芳香，与欧亚种葡萄酒比，更有中国葡萄酒的风格。这些野生果实靠靠自生自长，成为长白山红酒丰富的酿酒原料。

在张总的带领下，我们参观了长白山酒业集团的五味子、山葡萄种植基地保护区。眼前恰如“绿海似波一望无际，累累果粒尽入眼里”。这些果实在绿叶中露出鲜红色的光泽。这些极其丰富的野生果实为长白山酒业的大发展提供了充足的资源保证。为酿制精品、极品提供了充足的资源。而长白山酒业所在地蛟河新站镇，正地处长白山脉、顶莲花山上，其独自拥有的 10 万亩优质葡萄园，在东北可谓首屈一指。加之独特的长白山高寒气候，更使这一地区成为令行业艳羡

的黄金宝藏资源。一望无际的葡萄园如翠绿瑰宝一般揽入自己的臂弯，一排排伟岸的高入云霄的大树，将葡萄园紧密包围。如今，这里将逐渐变成葡萄的海洋。

长白山酒业 10 年品牌之路

2004 年，长白山牌葡萄酒在国家质检总局抽检中名列“红榜之首”。随后在 2005 年 9 月 1 日，长白山酒业集团受到国家质量技术监督总局表彰。接着，长白山牌葡萄酒又被中国名牌推进委员会授予“中国名牌”称号。多年来，长白山酒业以科技为先导，以长白山自然资源为依托开发出山葡萄酒系列、五味子酒系列、洋姑娘酒系列、人参酒等滋补酒系列、白兰地，威士忌等洋酒系列、长白山牌系列酒曾获国家、轻工部、省、市各种奖项 40 余项。其中，干红山葡萄酒 2001 年通过中国绿色食品发展中心“绿色食品”认证，“山葡萄酒”2003 年被列为吉林省首批生态食品，2003 年长白山酒业集团公司被吉林省人民政府命名为农业产业化省级重点龙头企业。长白山酒业集团始终视质量为生命，建立了一套完整的产品质



● 长白山酒业集团副总经理张传蛟视察庆岭葡萄种植基地

量管理体系，2003 年在业内率先通过 ISO9000：2000 质量体系认证。2006 年“长白山牌”被商务部命名为“中华老字号”，2007 年“长白山”注册商标被国家工商总局评为“中国驰名商标”。