

2014 年 8 月,山东省企业家萤火虫团队走进妙府老酒,由衷地称赞于秦峰董事长:

# 妙府老酒“六大优势”、“十大理由”

褚卫贞 本报记者 樊瑛 张建新

8 月 30 日,山东省企业家萤火虫团队近 100 人走进山东即墨妙府老酒有限公司,与董事长于秦峰近距离的交流,大家给予了极高的评价和肯定。

1993 年,于秦峰带领妙府老酒人励精图治、砥砺前行,企业得到快速成长,现已占地 200 亩,年发酵能力 1 万吨,灌装能力 2 万吨,现有总资产 3.7 亿元,2013 年妙府老酒品牌价值评估为 5.03 亿元,商标评估价值为 1.3 亿元,其设施、设备水平、生产规模和产品质量在我国北方处于领先地位,妙府老酒创出了“六大优势”、“十大理由”。在无数鲜花和桂冠的背后是于秦峰审时度势、敏锐果敢、风雨兼程的创业之路。

## 妙府老酒“六大优势”

妙府创始人于秦峰,高级工程师、高级酿酒师、国家级黄酒评委、中国酿酒工业协会黄酒专家组专家、中国食品工业协会黄酒专家委员会副主任委员、中国黄酒学会副会长、全国有突出贡献青年黄酒专家、中国酿酒工业协会黄酒分会副秘书长、山东省首席技师,青岛市拔尖人才、先后多次荣获即墨市专业技术拔尖人才和即墨市劳动模范;2009 年入选“中国改革 30 年中国酒界领军 30 人”、“山东省轻工首席技师”;2010 年荣膺“中国酒文化遗产保护杰出人物金像奖”、“山东省有突出贡献的技师”;2011 年荣获“山东省首席技师”、“中国酿酒大师”,2013 年荣获“全国轻工行业劳动模范”,被评为“省级即墨黄酒传统酿造技艺代表性传承人”。他致力于黄酒研发工作长达三十余年,并持有多项发明专利。于秦峰是妙府老酒竞争优势的核心,这是妙府老酒的专家优势。

妙府黄酒传统酿造技艺 2008 年被列入青岛市非物质文化遗产保护名录;2013 年被列入山东省非物质文化遗产保护名录,这是妙府老酒的工艺优势。

妙府是中华人民共和国《黄酒》、《酒类流通服务规范》国家标准起草单位,是《即墨黄酒》山东省地方标准第一起草单位,是《黄酒生产质量安全控制标准》山东省地方标准第一起草单位,是《黄酒生产企业 HACCP 应用指南》山东省地方标准第一起草单位这是妙府老酒的标准优势。

妙府选择气候优异、无污染的内蒙古、吉林、辽宁投资建立二十万亩黍米种植基地,为妙府发展提供了可靠的优质米源,2009 年妙府吉林原料基地和妙府老酒在中国黄酒行业率先通过国家有机认证,这是妙府老酒的基地优势。

妙府倡导孝德文化,始终坚持以孝心酿造放心老酒,妙府从传统文化中汲取丰富营养,老酒质量安全,品质无懈可击,被推崇为行业典范,其发展正是基于中华民族源远流长的孝文化、德文化这个深厚的根基。2009 年妙府被授予“全国企业孝德文化推广示范单位”,2010 年被授予“弘扬中华孝道杰出贡献奖”,2013 年荣获“青岛市敬老文明号”荣誉称号,这是妙府老酒的文化优势。

妙府老酒荣获山东名牌、山东省著名商标、中国历史文化名酒、第八届瑞士国家评酒会金奖,青岛最具竞争力的商标和青岛市民最喜爱的绿色商标,并多次荣获“中国食品安全示范单位”荣誉称号。2013 年荣获“品牌中国大奖—最佳品质奖”,被评为“中国驰名商标”,这是妙府老酒的品牌优势。



即墨妙府老酒于秦峰董事长为企业家精彩诠释孝道文化



于秦峰董事长与企业家团队亲切交谈

企业在发展中始终遵循“质量是企业发展的命和本,传统是企业进步的根和基”的原则,以四千年酿酒文化和三千年“古造六法”工艺为发展支撑点,精心打造北方传统黄酒“妙府老酒”品牌,企业先后通过 ISO9001:2008 国际质量管理体系、ISO14001:2004 国际环境质量管理体系、ISO22000:2005 国际食品安全管理体系、GB/T19630-2011 有机认证、OHSAS18001 职业健康安全管理体系,是全国首批获“QS”认证企业。企业在内蒙古、辽宁、吉林有二十万亩黍米原料基地,建立了绿色、无公害、安全生产链。

## 饮妙府老酒“十大理由”

每个人饮酒都有一定的选择,其健康的理由,占的比重是最大的。饮妙府老酒,有“十大理由”。

妙府老酒富含各种营养成分,有“液体蛋糕”之称,其营养价值超过了有“液体面包”之称的啤酒和营养丰富的葡萄酒。妙府老酒含有 21 种氨基酸,其中 8 种是人体不能合成而又必需的,含有丰富的氨基酸。

妙府老酒属阳性食品,含有许多易被人体消化的营养物质,如:糊精、麦芽糖、低聚糖、脂类、甘油、高级醇、维生素及有机酸等,

易于消化。风寒湿邪闭阻经络和关节不通则痛。妙府老酒性温,适量常饮,能促进血液循环,除风散寒、祛湿通络、活血止痛,祛湿祛寒、舒筋活血。

妙府老酒中的维生素 B1、B2、维生素 E、尼克酸都很丰富,美容抗衰老。

妙府老酒每 100ml 含锌 0.85 毫克,可有效促进能量代谢和蛋白质合成,促进食欲。

妙府老酒富含微量元素镁和硒,每升妙府老酒含有镁 338.1 毫克,比白葡萄酒高 10 倍,比红葡萄酒高 5 倍;每升妙府老酒含硒量为 2.75 毫克,比白葡萄酒高 20 倍,比红葡萄酒高 12 倍,这些微量元素可以防止血压升高和血栓形成,保护心脏。

妙府老酒含微量元素硒和锌,具有增强肌体免疫力及抗癌作用。硒可激活淋巴细胞的酶,从而加强淋巴细胞的抗癌作用;锌直接参与细胞免疫和体液免疫,参与 DNA 和 RNA 及蛋白的合成,抗癌。

妙府老酒含有  $\gamma$ -氨基丁酸,它是重要的神经递质,提高记忆力。

酒精度适中,是理想的药引子,据统计,有 70 多种药酒用妙府老酒做酒基配制,理想的药引子。

妙府老酒为全粮酿造,色、香、味、格均为

酿造自然形成,可谓天作之美,不含任何添加剂,所以饮用更健康,含添加剂。

于秦峰带领妙府老酒被确立为北方黄酒的优秀代表,2005 年度质量检评中列国标黄酒半甜类第一名,自加热老酒获得国家实用新型专利,功能性老酒获国家发明专利,妙府老酒先后被授予“北方黄酒的优秀代表”、“山东名牌”、“山东省著名商标”、“中国历史文化名酒”、“山东省食品卫生 A 级单位”、“中国食品安全示范单位”、“全国食品行业落实科学发展观创新试点企业”、“全国食品工业优秀龙头食品企业”、“山东省轻工成长型先进企业”、“中国食品工业质量效益奖”、“2007 年至 2008 年度食品工业科技进步优秀企业”,被中国酿酒工业协会评为“酿酒行业 AAA 级信用企业”、被中国商业联合会评为“中国商业 AAA 级信用企业”、“青岛市敬老企业突出贡献奖”、“中国能源环保示范单位”、“全国企业孝德文化推广示范单位”等荣誉称号。由妙府主要参与和制定的《黄酒》国家标准发布,并且妙府老酒在国家抽检中未检出任何添加剂,2008 年妙府老酒传统酿造工艺被列入青岛市非物质文化遗产保护名录,2012 年被列入第三批省级非物质文化遗产名录推荐项目,2009 年妙府老酒和妙府基地黍米在全国黄酒行业率先通过国家有机产品认证。2010



山东省企业家萤火虫团队走进妙府老酒



企业家们品尝妙府老酒的独特魅力



企业家领导贺志坚讲话



非领导视察万端酒窖

年先后荣获“山东省技术中心”、“山东省工业旅游示范点”、“山东省技术创新先进单位”、“中国黄酒行业十强企业”、“全国实施用户满意工程先进单位”、“全国弘扬中华孝道杰出贡献奖”、“山东省个体私营践行科学发展观示范单位”、“青岛环境友好型企业”、“山东轻工诚信经营企业”。2011 年荣获“AAA 级标准化良好行为企业”、“首批山东省标准创新型企业”、“中国民营企业科技产品博览会金奖”、“妙府老酒飘香”、“全国先进生产力优秀企业”、“山东省第二次 R&D 资源清查先进单位”、“2010—2011 年度品牌创新典范”、“青岛年度发展典范企业”。2012 年荣获“品牌中国(黄酒行业)金谱奖”、“全国质量信得过班组”、“1981—2011 年中国食品工业突出贡献企业”、“山东省优秀质量信得过班组”、“山东省轻工业诚信经营企业”、“民营科技发展贡献奖”。研制的甲壳素老酒、低糖老酒、阿胶老酒经专家鉴定,达到国内领先水平,紫薯琼浆酒达到国际先进水平,填补了国内空白。其中紫薯琼浆酒获得“第七届中国民营企业新兴产业博览会创新成果金奖”、中国国际轻工消费品展览会“最受消费者喜爱产品奖”、“中轻万花杯创新产品银奖”。2013 年荣获“2013 品牌中国大奖—最佳品质奖”,被评为“中国驰名商标”。

## 首都文化企业 30 强 30 佳揭晓

在北京市文资办、市文化局、市新闻出版广电局等联合举办的“培育首都文化骨干企业座谈会”上发布了首届“首都文化企业 30 强”和“首都文化企业 30 佳”名单。

中国对外文化集团公司、北京广传媒集团有限公司、海润影视制作有限公司、北京光线传媒股份有限公司、乐视网信息技术股份有限公司等 60 家优秀文化企业榜上有名。

主办方介绍,首届评选在社会效益与经济效益相统一的原则下,注重企业的综合效益与成长创新。其中,文化企业 30 强看重企业规模实力和影响力,入选企业包括北京演艺集团有限责任公司、北京瀚海拍卖有限公司、保利文化集团股份有限公司等。国有或国有控股的企业占 8 家,22 家为民营企业,八成企业净利润超过一亿元;文化企业 30 佳则着重考察企业的成长性和创新性,入选企业包括北京歌华文化发展集团、天创国际演艺制作交流有限公司、北京大唐辉煌传媒股份有限公司等。

(璩静)



## 莫问收获 但问耕耘

谷平

伍鹏以篆书胜,篆书中又以小篆见长。无论是获奖作品,还是在已发表的作品中,我所欣赏到的无一不是小篆。他学习篆书上溯秦代《峰山刻石》、《泰山刻石》,下至清代邓石如、吴让之等篆书大家。对待书法艺术,伍鹏确实是痴迷的,能以自己的生命热情临帖写字,用他的话说——写字的过程是最享受的过程,也是让自己最激动的时刻。在当下急功近利,物欲横流的社会环境里,作为一个八零后,能潜心钻研书法艺术,能继承中国古老的传统文化,实属不易。不浮躁、不虚夸,沉着冷静,以真善美待人,看来,他确实有着不一般的地方,很难得。

篆书讲究线条与结体,更需要扎实的基本功。拥有一颗平静和持之以恒的心是写好篆书的根本。篆书是一种年代久远的古文字,与世俗生活渐行渐远。对这种高贵的文字应当心存敬畏。篆书的程式化形成了神秘的文化语境,她要求书写者具备敬重、安宁、真挚的情怀。

程式化是我们理解篆书的开始,学习篆书,不厘清程式化的文字美学规则,肯定是缘木求鱼。但是,仅仅认清篆书的程式化是不够的。尤其对书法家来讲,熟知、领会了篆书的结字特点,还不能实现书法创作的艺术理想。

一切艺术都是感性的,他对创作主体与作品风格的个性化要求十分强烈,甚至可以这样说,没有个性的艺术创作,只能产生没有个性的作品,而没有个性的作品,当然是平庸的作品。

伍鹏显然已经悟出其中的道理,投入大量的时间培养自己识读篆书的能力,奠定了书法创作的基础。他尊重自己的心性,把自己对古文字的理解,化成篆书创作的动力。我们在现代工业社会里书写篆书,仅仅去遥想皇权的威严,道统的严禁,而不去感受人类的率真、自由、宁静、淳朴,怎么能把篆书写好。伍鹏的可贵之处正在这里,他倾听山野之风,吸纳清新之气,笔端又牢牢维系远古精英的思想表述,结字奇崛,线条生动,墨色多姿多彩,使作品洋溢着青春生命的情感和诗一样的风韵。

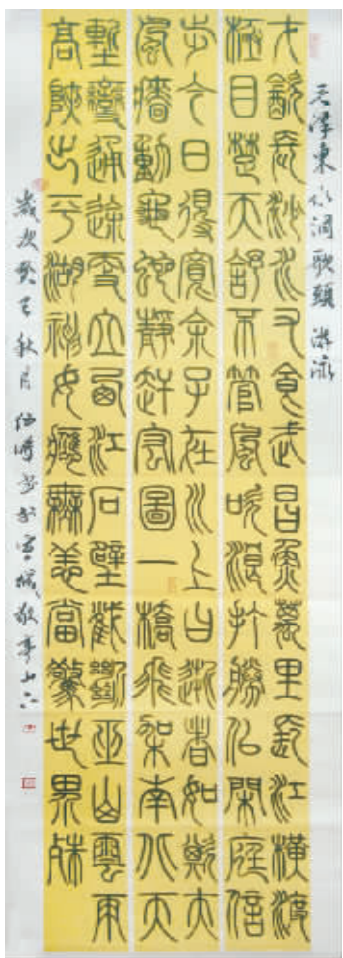
路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。伍鹏不仅在书法艺术方面取得了一定的成绩,在文学方面也有所涉猎。他已经出版两部散文集,其全方位的发展有助于他对书法的理解和自我风格的形成。无论是书法还是文学,都需要时间的沉淀,都需要用心感知生活,这样才会为艺术带来取之不尽用之不竭的养料与素材。最后我想借用曾国藩的一句名言与伍鹏小友共勉:莫问收获,但问耕耘。



小篆扇面《聚焦》



小篆斗方王安石诗《梅花》



小篆条幅毛泽东词《沁园春·游泳》