

从烟标看“恒大”卷烟产品变迁(上)

■ 沙鑫

在中国烟草工业发展的历史坐标中,天津无疑是一个值得铭记的地点。

1903 年,中国第一家民族资本的烟草企业——北洋烟草公司在这里成立,“是为中国造烟之起点”。这家官商合办式股份制企业所生产的“龙珠”牌卷烟,成为中国的第一款有注册商标的民族卷烟品牌,亦开中式卷烟品牌之先河。

40 多年后,一个传奇品牌的不凡征程也在此起航。由中国恒大公司下属的卷烟厂研制的“恒大”卷烟,深受消费者欢迎。岁月流转,时代更迭,“恒大”浓醇之香却从未断绝,连续生产六十余年成就了中国烟草史上的段佳话。

光阴穿梭,一甲子岁月轮回。作为一款具有浓重民族文化元素的卷烟品牌,“恒大”不仅为我们带来了唇齿间的津门印象,更留下了数款形意皆美的烟标,成为收藏家青睐的艺术珍品。据粗略统计,“恒大”烟标种类繁多,大约有 100 多种。时逢“恒大”获评中国驰名商标,本文将介绍几款具有代表意义的“恒大”烟标,以点见面,感受这方寸之中的岁月沧桑,发掘烟标背后的时代记忆。

源起:经典发轫

“恒大”卷烟最早的注册烟标,以蓝白相间的条纹为主图案、深蓝色方块背景下,“恒

大”以独特的“HENTA”拼写方式,搭配成一组典雅清丽的文化元素,方正简洁,颇富极简主义美学风格,可谓简约而不简单。

依河傍海又是首都门户,独特的区位优势,使天津成为近代中国对外开放的前沿和窗口,承载了一部与近代中国经济发展息息相关的历史。早在 154 年前,天津就已向世界敞开了大门。它曾是中国北方洋务运动的中心,是清政府推行“新政”的试验基地,更是中国对外开放的前沿和窗口,经历了近代中国走向世界之初的困惑与磨难、魅力与遗憾,从开埠前的一个中等“县城”,迅速发展成为中国近代化起步最早、程度最高的城市之一,成为实力雄厚的北方工业基地。

1919 年,英美烟草公司下属的大英烟公司在海河岸边创建了天津工厂,随后又相继在青岛、上海设立了工厂。自此,中国烟草工业的“上、青、天”时代大幕徐徐拉起。

1949 年 1 月 12 日,由天津华中印刷事务所著名设计师陈嘉祥先生设计的“恒大”卷烟商标通过了工商部商标局审定注册。

当时,卷烟包装设计以对人或物的具象化写生为主,画面绚丽丰富。陈嘉祥却另辟蹊径,将极简主义与几何主义运用于烟标设计,以几何线条组织主体画面,凸显商标设计的立体感与错落感。

这种简洁明快的包装风格,赢得了当时烟草包装印刷界的广泛赞誉。即使以今天的眼光来看,这款包装设计都并不过时。

仔细观察这款烟标,我们还能发现一个

烟与爱情

■ 钟韦吉

每天下午三点,香港的下午茶时刻,广告人、厨师、服务员、送批萨的小弟、化妆小姐.....他们纷纷溜出了自己的工作地点,来到一个办公楼的后街一起吞云吐雾,他们称这个为“打边炉”,不同公司、不同阶层、不同年龄、不同背景的人一起吹水八卦,边抽边聊,兴奋异常。

他们应该也算是寂寞的人,如果不是寂寞,为什么每天雷打不动去后街抽烟呢?在公公的独白里,大家都生活在水泥森林里,你不认识我,我也不认识你,难得有这样一个契机,让不熟悉的人渐渐熟悉起来,香烟啊,简直是一个认识新朋友,摆脱寂寞困境的大功臣。影片里,还有一个场景,在公司的聚餐里,吃到一半,一个人忽然说了句,不如去抽烟吧,于是

古巴制裁前:肯尼迪的雪茄往事

■ 和平

国家在特定情况下会采纳必定的制裁行动来保护本国利益或对他国进行警告。世界制裁通常包含交际制裁、经济制裁和军事制裁等。

交际制裁,通常是一个主权国家在交际范畴采纳自动行动,对别的一个国家予以惩处,以保护本国的庄严,或许揭露表示本国政府的愤恨与不满。交际制裁是一种国家行动,仅限于交际范畴,其具体做法是有必要的,是平和的,非暴力的,约定俗成的,通常在交际交涉失败后选用这种方法。比较常见的方法包含召回大使、断绝外交关系等。

经济制裁指一个或多个世界行动体为了完结必定的对外方针,对与某世界行动体的经济交往施行行政视性约束,包含完全制止。常见的方法包含施行交易禁运、中止经济合作、切断经济或技能援助等。

军事制裁常见的方法包含军事封闭、武

乡村卷烟客户经理的一天

■ 白晶晶

夏天的桑庄,遍地青草、芦苇和红的、白的、紫的野花,空气里充满了甜醇的气息。清晨,东方透蓝的天空已经悬着火球似的太阳,云彩好似被太阳烧化了,消失得无影无踪,一群鸟儿叽叽喳喳在路两边来回跳着,它们一定是从桑庄客户服务部的老树旁飞过来的,仿佛在告诉人们又一个火热红色的日子开始了。

今天小张又要开始拜访了。我来的时候,他已经把需要拜访的客户分配妥当,准备开始出发了,我决定跟着小张学习。

小张叫张猛,我们都习惯这么叫他,亲切,不过小张做起工作来确是非常认真。第一次见小张是前年销售经理带我一起去桑庄乡调研的时候,当时我就站在她旁边,看他给商户整理柜台。他说话很稳重,说话的时候常用整理商户柜台上的卷烟,把它们摆放的整齐有序,然后给商户介绍今天的货源。有时候我问一些问题,例如最近有些品

有趣的细节。最早的“恒大”烟标,主标与副标皆用英文,这从一个侧面反映了当时“洋烟”的盛行,国产卷烟不得不尽力模仿以求赢得消费者关注。

回想起北洋烟草公司等一批民族资本烟草企业成立的初衷,就是为了打破外国卷烟对中国市场的垄断,“杜塞漏后,挽回利权”。然而,在民国数十年间,仅英美烟草公司一家的卷烟产品就攫取了当时中国将近 70% 的市场份额,而国货式微,确实令人不胜唏嘘。

实际上,这也可以看做是近代中国工业化进程的一个缩影。

传承:时代记忆

整体风格保持不变,商标主体换成了中文,保留了蓝白相间的竖线条、深蓝色方块中“恒大牌”三个大字,加入了金色“恒”字篆文,这些要素也成为“恒大”经典要素,保留至今。

新中国成立后,经过行业整合,国营天津卷烟厂开始承担“恒大”卷烟的生产。凭借悠久的历史、精良的技术设备、先进的工艺和较大的生产规模,天津卷烟厂成为了当时烟草行业骨干企业之一,续写着“上、青、天”的辉煌。

“恒大”卷烟配方独特、工艺精良,其香气浓、口味醇、劲头足的特点深入人心。当时,从共和国领袖到普通百姓,都对“恒

整桌人几乎空了,剩下的人多么孤单。抽烟寂寞,不抽烟更寂寞。

志明和春娇,也是这群寂寞男女中的一员。在烟雾弥漫中,志明拿着打火机“啪”的一声,为春娇点燃了香烟,也藉此敲开了春娇的心。春娇抽烟的理由,是因为爱情,因为喜欢上了一个抽骆驼香烟的男人,于是跟他同抽一款烟,但是,爱情没有得到,却留下了抽烟的习惯,而且想不到戒烟的理由。也因为抽烟,她邂逅了志明。爱情就是那么奇妙,只是一个点烟的动作,只是一支烟的时间,他们就产生的化学反应。春娇忽然就决定与志明一同走,即使志明走的跟自己不是同一个方向。

有了感觉之后,仿佛一些很无聊的事也变得很有趣,一起漫无目的地瞎逛,看到蜗牛也感觉新奇,一只飘飞的垃圾袋,也值得看半天。他们互相吸引,互相试探,

力冲击、炸毁设备等。军事制裁的结果通常都较为严峻,因此通常情况下都不会最先思考运用军事制裁。

全球时刻最长的制裁,要数美国对古巴的制裁。现在,这项制裁现已继续了 52 年。

时任白宫新闻秘书皮埃尔·塞林格,至今清楚地记住 1962 年 2 月 6 日发作的一幕。那天早上,肯尼迪把他叫进单位,要他“帮个小忙”——弄 1000 支古巴雪茄来,并且有必要在次日早上完结。

塞林格坦言,“好在我自己也是古巴雪茄迷,知道许多专卖店,忙到深夜总算搞定了。”第二天上午 8 点,整整 1200 支雪茄按时送到肯尼迪面前。他随即微笑着翻开抽屉,拿出一份长长的文件并在上面签名——这是一份制止一切古巴商品进入美国的法案,从此以后,古巴雪茄在美国成了非法商品。

肯尼迪在任期内和菲德尔·卡斯特罗领导的古巴数度比武。而另一方面,肯尼迪却



大”卷烟有着深刻的印象和良好的评价,外地人谈起天津,大都会提起“恒大”。

据毛泽东主席贴身卫士李家骥回忆,早在 1949 年新中国成立前夕,“恒大”烟在西柏坡便伴随着中央领导人,毛主席曾说过“恒大烟还是不错的”,肯定了这款最早完全使用国产烟叶的卷烟产品。刘少奇、邓小平等领导人也曾吸食过“恒大”烟。后来,“恒大”作为招待用烟进入了中南海,进而成为国家公务和外事用烟。

这一时期,“恒大”行销全国,得到消费者的广泛喜爱。在 20 世纪 50 年代,“恒大”卷烟由国家统一配给,凭票供应。在那一时期,尽管只有一个主要规格,“恒大”年产量最多时也只达到 30 万箱。

然后互相犹豫,互相猜测,最后感情陷于胶着,不知该前进还是该后退。

还是香烟成为了一个重要转折。加烟草税之日,烟民们奔走于各大便利商店,以囤积香烟。当然志明与春娇也不例外,他们又在第一次相遇的便利店遇到。他们决定一同买烟,就是这段时间,他们开创了心扉,增强了在一起的信心。甚至,因为春娇哮喘,他们还决定一起戒烟,把买到的香烟都通通出让。是的,有了爱,便不寂寞了,香烟也变得不重要了。

影片的最后,在志明的卫生间,志明把一袋干冰倒进马桶,很多烟雾就不停从里面冒出来,这个志明前女人很厌恶的事,在春娇看来,是很奇妙很美丽的,她跟志明一样感到欣喜,说像在仙境上厕所一样。甲之砒霜,乙之熊掌,只要你挑对了人。



是一个“老烟枪”,特别爱抽手工艺卷制、口味适中的古巴“乌普曼”雪茄——这是古巴最陈旧的雪茄品牌。然而 1961 年,美国中央情报局支撑的“推翻卡斯特罗”方案失败,八个月,苏联又企图将核武器运往古巴,将其时的两个超级大国简直推到战役边缘。古巴开端变成美国的眼中钉,肯尼迪的决议计划当然不会由于烟瘾而有所不坚定。

什么用,他告诉我两点,一个是介绍品牌的重要证据,一个是把握好整个品牌发展大的方向。小张的话让我陷入沉思,的确卷烟品牌的发展是每一个烟草人的责任。

不知不觉,来到了商户的店里,趁商户在忙别的时间,小张又开始了整理柜台,他告诉我,生动化的陈列对商户的销售是有一定帮助的,正说着,中年大姐的店主,微笑着对我们说,猛啊,今天有什么烟。小张开始如数家珍,中华(硬)、苏烟(红杉树)、芙蓉王(硬)、黄金叶(大金圆)、泰山(宏图)、帝豪(硬金黄)、红塔山(经典)、双喜(软国际)、红旗渠(银河之光)等,然后小张又开始说,根据你店里的销售情况和店的位置,应当合理提升销售结构,只见那中年大姐说,哎呀,那个天行健要多些。小张笑着说,你先听我给你讲,我听着小张好像是批评,他的批评可是一种艺术,我很佩服他这点,他的那种一边批评一边笑,批评说的话速度又快,又不给你说话的间隙的方式,让人不禁在心里默然,但又非常乐意。

淡淡的,那是父亲的味道

■ 新华

父亲老了,清瘦的容颜沉淀了岁月的沧桑。话少了,但那依然有力的声音给我一种坚定。

一个朋友说:“父亲走了,满屋子都是他的味道,可他不在了一!”朋友的声音有点哽咽。那一刻,我突然想到了自己的父亲。

父亲是极爱干净之人,走到哪里,身上都是清滋滋的。

可父亲抽烟,起初还抽旱烟。农村的男人都抽烟,抽烟好像是男人的象征。父亲抽烟是那种一天能抽一盒,没有烟就如丢了魂、丢了魂的烟鬼。烟对他来说,那是一种无尽的享受。一个人坐在树下或是菜地旁或是廊檐下,点一支烟,悠悠地吐出一个个美妙的圈来,看着它们慢慢地化为乌有。在我看来,那便如一个个美丽幻化的生命。儿时的我喜欢看父亲抽烟,更喜欢用火柴为父亲点烟。用火柴的幻灭点燃起父亲的喜悦,父亲高兴了就用那扎人的胡茬蹭我嫩嫩的脸庞,那一刻浓浓的烟草味便向我袭来,我喜欢那股味道。

上初中的时候,班上有几个同学就偷偷吸烟了。一天下午,和几个同学逃课到河边玩,一个同学拿出一盒烟来,让我们抽。第一次吸烟,学着父亲的样子,很男人的样子。回到家里,村上同班的小子已经将老师的话带给了父亲。父亲就坐在廊檐下的板凳上抽烟,抽得很急的样子,我看见那火星噌噌地在闪烁。见我走进院子,立马站起来走到我跟前凶凶地问:“干啥去了,咋,还学会逃课了?”我低下头没言语。他突然一把揪住了我的衣领,把我拉到了他的跟前用鼻子使劲地嗅着。他皱着眉头突然大声吼了起来:“还能耐了,抽上烟了,烟是害,知道吗?”他举起巴掌来,对准我的屁股狠狠地打了下去。我倔强地抹了把眼泪对他说:“你也不抽烟吗?你咋不戒了。”父亲举起的手没有再落下来,他松开了手,在那儿又点燃起一支烟来拼命地抽着。也许是抽得急了,他不停地咳嗽了起来。

父亲戒烟了,他将那盒还没抽完的烟扔进了灶火里。父亲冷静地对烧火的我说:“儿子,从今天起,我把烟戒了。”父亲说到做到,从此再没见他抽过烟。父亲长年外出,我有时想,他肯定在那孤寂的外乡偷偷地抽烟吧,点一支烟燃尽对家乡对亲人的思念。我问过同去的叔伯,他们说:“你爹,那是下了死决心,从不抽烟的。真想不通从哪来的决心。”我听了心中有丝难过。那年,姐姐高考没被录取,滑档了。姐姐哭了,班上比她分低的都被录取了,唯有她没有拿到通知书。父亲低着头,紧锁着眉头,很是苦恼,作为农民的他能有什么办法?他知道姐姐再去补习又要承担多少压力,不仅是经济上更重要的是精神上的,可又奈何?人们说,男人抽烟可以缓解压力。我偷偷地拿自己的零花钱去为父亲买了一盒烟,拆开来,递给他,我划着了火柴为他点燃了烟,就如小时候那样。他的手在颤抖,将烟放进了嘴里,烟头一闪一闪,顿时屋里弥漫了一股久违的淡淡的香烟味道。那夜,父亲对全家人说:“没有录取,那就复读,再穷咱也一定要上大学。”姐姐流着泪拼命点头。那盒烟,父亲抽了三支,其余的原卦不动地放进了抽屉里。父亲对我说:“我不能说话不算话”。那一刻,我为过去的事感到惭愧,我倒是真希望父亲每天抽那么两三支烟,将他心中不尽当如人意的烦恼燃烧得无影无踪,可都是因我,父亲的味道变得淡而寡味了。

我工作后,每次回家,总会捎两三条香烟给父亲。父亲说:“捎烟干什么,我又不抽。”我说:“家里待客总要烟吧,再说,您一天抽那么一两支也不是不可以的。”父亲孩子般地点着头说:“一定一定。”

将父母接回城里后,从没见过父亲在家里抽过烟。母亲对我说:“你爹每天都是饭后去小区院子里偷着抽,怕是把孙子影响了。”家里还真是闻不出一丝烟味,偶尔从父亲的身上还能闻出点淡淡的烟味来,那味道沁透人心。

时常,我眼前会出现父亲抽烟的样子,一个又一个美丽的烟圈在他的面前慢慢地升起,那是生命的幻化吗?

淡淡的烟味,那是父亲的味道。

总之我听得非常舒服,明白了要转变观念,提升销售结构才是利润增加的根本,那位中年大姐的反应也不错,她哈哈一笑,行啊,听你的。小张也不错,大姐啊,你要是不转变观念,我就常来你这,非把你说服了不行。说着小张填写了服务手册,告别了中年大姐,我们向下一个商户走去……

快到中午的时候,炽热的火伞高张在空中,热得河里的鱼不敢露出水面,小鸟也不知道躲匿到哪里去了,就是路边村中的小狗也只是伸长舌头喘个不停。小张骑着摩托,带着我开始回客户服务部了。这一个平凡的上午,天气虽热,服务虽累,但我们心中确是非常踏实。小张在桑庄这片土地上,和每一个商户都结下了深厚的情谊,小张每天用自己一个个小小的行动,做的是卷烟营销人的服务,付出的是辛勤的汗水和真诚的汗水。

回来后,又看到企业前面“讲责任、讲奉献、讲纪律”的标语牌,感悟颇多:标语虽大,实际做起来,就像小张一样,都是一件件用心做的小事。