

8 潮头 Tide

编者按：“中信银行来福士支行和南馆艺术团与您共舞财富人生”，读到这句广告词，小编忍不住地笑了。在市场如战场的今天，发现商机，让大妈和“您共舞财富人生”，是如此的美好。兴许，大妈广场舞的商机，还待企业去挖掘和发现。商机就在您(企业家)的身边，就看您有没有慧眼。

广场舞的生意经



■ 陈晖

与北京其他的广场舞团体相比，常驻来福士广场的“南馆艺术团”拥有不同寻常的豪华吸睛装备：多台音箱、麦克风、架子鼓、萨克斯以及一系列高端舞服和道具。

这些装备部分来自团员募捐，也有来自坐落在旁边商场里的中信银行支行的直接赞助。作为交换条件，“南馆艺术馆”要在她们跳舞地点附近的树上拉起这样的横幅：“中信银行来福士支行和南馆艺术团与您共舞财富人生”。横幅的宣传效果还未可知，舞蹈队的一些成员倒先成为了中信银行理财产品的忠实用户。

在全国人民对广场舞扰民怨声载道的同时，银行等商业机构则发现广场舞的“商机”——搭讪利器、低成本、自动生成病毒式传播的“活广告牌”。

从广场舞中挖掘商机的初级版本出现在河南。据《法制晚报》报道，今年6月初开始，每天五点半下班后的半个小时里，在洛阳某城商行的银行大堂里，员工们被要求听着凤凰传奇的《自由飞翔》，和行长一起跳广场舞，以吸引居民目光，从搭讪开始兜售业务的第一步。

储户真的因此变多了，“特别是大爷大妈，有时候还会主动过来和我们切磋。”进阶版本也不需要花太多钱——赞助服装就好了。

当上百人穿着同样的衣服在广场起舞，广告效果不言而喻。据《南方日报》记者对广东清远一批广场舞队的寻访来看，这种赞助方式很受欢迎。服装上虽然印制了广告，但并不影响美观，而且服装的质量都不错，更重要的是免费。目前已有南方电网、紫荆花漆、中国铁通、力帆汽车等企业为清远市的广场舞爱好者提供过服装。

当然还有商业化广场舞的高阶方式，比如直接冠名广场舞大赛。去年开始，就不时有商业机构赞助广场舞大赛的消息出现，参赛者十分一本正经，甚至还有经过选拔、晋级后的全国总决赛。赞助商的名号就在这一漫长的过程中被反复传播。

而另一方面，跳广场舞的大妈们意识到了自身价值之后也果断投入了自主招商的行列中。

在百度搜索“广场舞招商”，可以找到大量制作精良、相当专业的“广场舞大赛招商公告”，里面详细列举了在整个广场舞大赛中的投放资源——包括企业形象为主题的观众方阵、比赛现场最佳位置展示、企业领导颁奖资格等等。

还有人专业地指出，并非所有商家都适合赞助广场舞。生活用品、地产、食品等行业显然与广场舞“大妈”气质投契；而电商等科技类产品就不太合适。

另一个数字间接证明了广场舞大妈们的商业能量还远未被深挖：成立于2012年的中国广场舞联合会每年创编700多个广场舞曲目和动作，上传到网上的教学节目，一个月最快能达到一亿点击量——这个广场舞大妈们随随便便就创造的数字，秒杀了大部分苦心制作内容的媒体。

C21 抒怀

■ 李后强

高度浓缩的表达，魅力四射的平台。一个英文C字，包含了四川与城市的深刻内涵，两个阿拉伯数字，彰显了天府在新世纪的奋进与精彩。翻阅中国历史，似乎没有如此精准的表达，放眼世界，只有二十国集团峰会G20的存在。突然间，我们感觉国际化的热气扑面而来，智慧的风暴在席卷，财富的大门在打开。C21简单而明快，但充满睿智与关爱。

不论是主题演讲，还是圆桌对话，疏通的是信息，引爆的是人才。这里没有学阀，没有显摆，只有平等的交流和温馨的和諧，头脑撞击，折射的是力量与能耐！商人、官员、记者、学者，一年一聚，为了中国梦，共同抒怀，岂不快哉！身在盆地，心向大海，不再等待，整合四川的智力，引来八方的资源，汇集神州的优势，铸就西部的豪迈！C21款款走来，既有少女的轻盈，更有学者的风采。

你是一个智库，你是一个纽带，你是一个正在叫响的品牌，你是一个正在崛起的舞台！人在做，天在看，历史没有例外，一个伟大的创意注定有明媚的未来！让我们记住C21，年来来相见；让我们用好C21，岁岁送祝愿；让我们推动C21，人人都出彩！

(四川省社会科学院党委书记李后强教授2014年8月30日参加第五届C21四川城市发展圆桌对话抒怀)

不是每个人都能留下点东西的

——追思贾大泉先生

■ 四川省社会科学院院长 侯水平

2014年7月16日一早得到贾大泉先生去世的消息，感到很突然。贾先生虽已退休多年，但宝刀不老，近年来对破解三星堆之谜很感兴趣，且在广元一个山村发现了长相酷似三星堆人形面具的村民，正和历史所老所长王炎、院长助理李庆三人一起与复旦大学联系，希望通过DNA技术，找到这些村民与蜀国早期先民的某种联系。贾先生冬天一般住在在深圳工作的他女儿那里，天气暖和了就会回成都。去冬摔了一跤，导致骨折，就一直住在深圳养病。但我们时不时会打电话，为三星堆课题研究的事情，贾先生不久前还在电话里和我聊过。

作为我省著名的历史学家、宋史专家，贾先生是与四川史研究联系在一起的。前不久，韩国驻成都总领事郑万永先生离任，我和盛毅副院长为他送行。郑先生是个中国通，据说郑夫人祖上在我国唐朝还考取过功名，并在朝廷任过官职。郑先生和夫人对中国很有感情，我们代表社科院赠送给他一套《四川通史(重修)》。最近，配合院里组织研究南方丝绸之路经济带问题，我还时不时地翻阅《四川通史(重修)》。在这样的時候，接到贾先生去世的消息，怎不感到突然？

2004年大约是夏末或初秋的一天，我找到贾先生，向他提出修订再版《四川通史》。我1990年担任科研处长时，四川通史课题正在进行中，因此，对那部书的情况有所了解，包括该书出版后学界以及社会上对该书的反响，我也比较清楚。之所以产生修订再版该书的想法，一是当时只印了1000册，很快就没有了，以至于有时省上领导等想去找看看也找不到；更主要的是，该课题启动于上世纪80年代，受当时的社会环境和思想认识的局限，阶级斗争史的特点比较突出，随着思想的不断解放，感到原来写作的指导思想和一些观点不是很妥当；此外，该书1993年出版后到2004年的十年间，也是四川考古和史学研究取得重大进展的十年，为了更

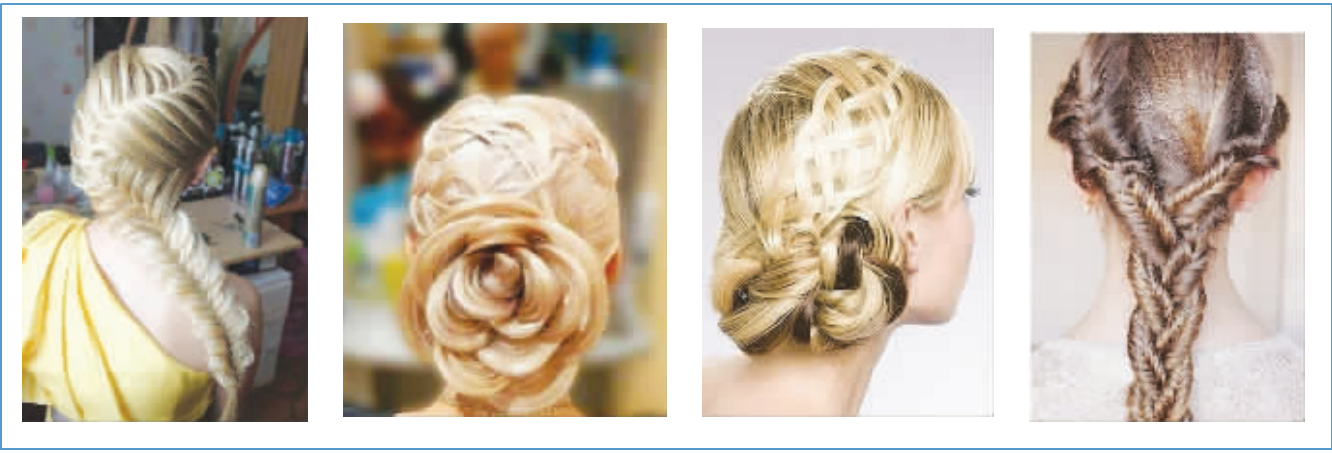
加客观准确地反映四川的历史，许多新的考古发现和史学研究成果需要在史书中得到体现。我始终有一个认识，社科院作为专门的哲学社会科学研究机构，除了配合省委省政府中心工作撰写对策建议，为四川的经济社会发展提供直接的智力支持外，还应在弘扬巴蜀文化和学术理论研究方面发挥专业队的作用，为繁荣发展四川的哲学社会科学作出应有的贡献。盛世修史，我们有幸生活在一个太平盛世，在研究和编撰四川历史方面做些工作，也是应尽的责任，所以，我一直不遗余力地推动巴蜀文化通史等方面的研究。作为专门的社会科学研究机构，社科院要为后人留下点学术成果，应有几十年后还能摆到桌面上的东西。

我的想法与贾先生的想法不谋而合。贾大泉和陈世松两位主编和各分卷的主编以及各位作者，对我的提议给予了十分积极的回应。但他们认为十年后再看该书，无论是思想观点还是结构都需要做大的调整，资料也需要充实和重新取舍，简单地修订再版显然无法达到目的，提出重修四川通史。从这一点上，我真真切切地感受到了这些老专家在对待学术问题上的严谨态度。

对此我当然很赞成，但也有担心。这是一项庞大的学术工程，需要花费大量的精力，许多老同志年岁已大，精力上行不行，身体吃得消不？但贾先生和陈先生他们的决心很大。

下来的问题就是如何筹措经费，因为2004年那个时候，院里的科研经费还十分紧张，仅依靠院里的经费支持还有困难。要完成重修四川通史，需要院内外数十位科研人员参与，需要大量的调研和资料挖掘收集整理工作；也不是简单地编写，而是一个深入的学术探讨过程，全体参与者清晰思路统一认识的过程，需要召开系列研讨会，这样一来，所需经费就较多。我和院科研处长向宝云、院办主任李庆去省委宣传部，找了理论处王素处长和联系社科院的郑晓幸副部长，讲了社科院想重修四川通史的想法，得到了他们的大力支持，

■ 微镜头



人生智慧宝典

○人生百般滋味，生活需要笑对。潘石屹说：“当我骑自行车时，别人说路途太远，根本不可能到达目的地，我没理，半道上我换成小轿车；当我开小轿车时，别人说，小伙子，再往前开就是悬崖峭壁，没路了，我没理，继续往前开，开到悬崖峭壁我换飞机了，结果我去到了任何我想去的地方。”不要让别人告诉你，你的梦想不切实际，梦想，不是让人觉得如何，而是让生命更加有意义！

○男人买了一条鱼回家让老婆煮，然后自己跑去看电影，老婆也想一起去。男人说：“两个人看浪费钱，你把鱼煮好，等我看完回来，边吃边和你分享故事情节。”待男人看完

回来时，没见到鱼，就问老婆：“鱼呢？”老婆淡定地找了把椅子坐了下来，说：“鱼我全吃了，来，坐下来我给你讲讲鱼的味道。”

○猪被杀后向佛哭诉：太冤了，吃了一辈子剩饭、泔水，最后还要被杀！佛说：你上辈子不听民间疾苦，今生让你长个大耳朵，看不起百姓让你长个眯缝眼，爱说大话让你嘴巴前突，老坐办公室让你四肢短小，搞二奶多让你长一排奶头，你平时吃的剩饭，喝的泔水是你上辈子浪费掉的。猪疑惑地说：难道我前生是个腐败干部？

○夏不睡石，秋不睡板；春不露脐，冬不

蒙头；白天多动，夜里少梦；睡前洗脚，胜吃补药；晚上开窗，一觉都香；贪凉失盖，不病才怪；早睡早起，怡神爽气，贪房贪睡，添病减岁。夜里磨牙，肚里虫爬。一天吃一头痛，不如床上打呼噜；三天吃一只羊，不如洗脚再上床。枕头不选对，越睡人越累。先睡心，后睡人，睡觉睡出大美人。头对风，暖烘烘；脚对风，请郎中。睡觉莫睡巷，最毒穿堂风。睡觉不点灯，早起头不晕。要想睡得人轻松，切莫朝西来头朝东。

人生之最：

1、人生最大的错误，是用健康和人格换取身外之物。

2、人生最大的痛苦，是因自私自利给自己增添的烦恼。

3、人生最大的浪费，是用一生的时间来解决自己因欲望而制造的麻烦。

4、人生最大的哀伤，是子欲孝而亲不在。

5、人生最大的悲剧，是心未泯而人先亡。

6、人生最大的可怜，是弥留之际才明白自己应该做什么。

人生励志篇

有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲

奥巴马也得耐心等待的小餐馆

■ 武宝生

最近，奥巴马总统收到一封来自纽约州小镇厄尔顿的来信。

信中这样写道：总统先生，实在对不起！因为临时增加了一位癌症患者及其家人的就餐订单，所以，您2016年的预订餐向后推一天。我相信，总统先生一定会体谅这位加塞者的心愿！因为，医生告诉他，他的生命已经时日不多了！

奥巴马是于2011年向这家餐馆订餐的。当时，订餐号已经排到5年以后的2016年！连总统都要等待5年来吃顿饭！这是一家什么样的餐馆啊？

其实，这家餐馆非常非常小，设在自己家的地下室，共有4张小餐桌，每天只接待12位客人。餐馆老板是一位没有上过一天厨艺学校的普通男子，名字叫戴蒙·巴瑞尔，今年51岁。他既是老板，又是大厨，还是服务生和清洁工。

那么，这家一个人开办的餐馆魅力何在？首先，有机食材全部来自他家的后院。从种植、采摘到清洗、加工，都由戴蒙一人操持。关键是，每餐的15道菜肴，味道各异，非常可口，吃后口有余香，回味无穷！有一些顾客，餐后立马又要预订下餐，5年后不死，一定再来！就这样，一传十，十传百，戴蒙的名字传遍全美。如今，已经有50多个国家的顾客出现在等待名单上！

有人建议戴蒙扩大经营，但戴蒙开办餐馆的理念誓死不变！他在餐馆墙上写道：等待需要耐心，耐心是人生的一部分！

所以，奥巴马也得耐心等待！

(武宝生)

月有阴晴圆缺

■ 侯洪涛

月有阴晴圆缺，人有悲欢离合。一切像是冥冥中有一条看不到的线在牵引。那一夜，我走进月光。

走进月光，月华如霜。沿着古道西去，追寻昨日过往。残月纤细，一弯，似柳眉，似轻舟。夜空广袤着，她的孤寂，她的苍凉，巨古轮回。

西窗疏影瘦，残月映花柔。细碎的脚步踩着斑驳的影子，继续前行。浪浪银波，古亭萧索，习风轻撩，一池微澜。在月儿的怀抱，犹如大片银鱼在游弋。忍不住，我也钻进麦浪，叮根麦穗，哼哼小曲……

拂过额前的碎发，感受着夜的微凉，紧了紧衣口，脚步稍快。残月依旧，月华如练，是嫦娥凝眸？要将我整个揉进眼里，融入心底？残月依旧，月上高头，曾经修长的身影，再也不见。思绪恍惚，仿佛回到千年前，梦境犹现，枯藤，古道，西风，长亭……

不若圆月的美满，残月总是戴着一层淡淡的面纱，令人心生疑虑，也令仰望的人不禁感到一丝悲凉与落寞。无尽的夜，无心入眠，却在残月当空的冷秋，在这古道之上，忘却了忧愁，忘却了时间，忘却了曾经在月下起誓，洗尽我多年的哀叹，开启我生封的记忆，照亮我前行的步伐。

不觉着，古道也有尽头，一弯残月，孤独如我。西升东落，是月的一生。东升西落，是我的不归途。一路泥泞，一路坎坷，又怎样？一路欢笑，一路风光，又怎样？站在古道的尽头，抬头望向残月，她不再忧愁，在夜空中，她是那样的恬静，呵，这离奇的残月变化如此多般，刚刚还是那么忧伤现在却是那么淡然，难怪从古至今没有人能够准确地写出残月的思绪。

残月东行，星光初现，冷夜多了些许生气。月儿的残缺让这夜显得更加美丽。“夜光何德，死则又育？”古人说的没有错，月亮的特性没有人能够知道，残月会复圆，圆月依旧会再残缺。残月东行，星光点点，静夜又多了些许灵气。冷夜虽黯，残月作伴，人生虽远，于心不染，或圆，或缺，微笑着，淡然处之，从容流转，是月儿生命的光华。

可吞炭。蒲松龄

朝为田舍郎，暮登天子堂。将相本无种，男儿当自强。《神童诗》

身如逆流船，心比铁石坚。望父全儿志，至死不怕难。(明)李时珍

英雄者，胸怀大志，腹有良策，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。《三国演义》

老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。(唐)王勃

书不记，熟读可记；义不精，细思可精。惟有志不立，直是无着处。(宋)朱熹

人须立志，志立则功就。天下古今之人，未有无志而建功。(明)朱棣