

古城煤矿: 金秋助学“一个都不能少”

8月26日,山东能源临矿集团古城煤矿矿长、党委书记管清向,党委副书记、工会主席贾安强先后到古城煤矿小区总务科职工管仁德、运搬区职工刘伟家中,为今年考上大学的两个特困职工子女送去金秋助学金和拉杆行李箱。

每到一户,他们都会亲切地与学生及其家长进行交谈,了解困难职工家庭经济情况,并鼓励学子们刻苦学习、奋发向上,希望他们不畏贫穷,自强不息,坚定信念,以更加优异的成绩回报父母、回报企业、回报社会。

近年来,山东能源临矿集团古城煤矿始终坚持“不使每一名职工子女因家庭经济困难而辍学”的理念,认真做好“金秋助学”活动,切实加强助学管理,做到组织领导、宣传发动、程序规范、调研摸排、资金落实“五个到位”,确保把“金秋助学”活动办成公正、公平、公开的暖心工程。

据悉,今年古城煤矿共筹集救助金2.7万元,帮助33名困难职工子女圆了大学梦,用企业的关怀为他们照亮了“求学路”。(丁悦)

绿地集团 加快西南地区布局

记者8月31日从绿地控股集团获悉,近年来绿地集团在西南地区地产开发不断提速,在四川、重庆、贵州已拥有超过25个开发建设

项目,建筑面积超过1600万平方米,总投资超过700亿元。今年绿地集团西南事业部的销售目标锁定在150亿元,明年将冲刺200亿元。

据介绍,绿地集团于2004年年初进军西南地区房地产行业,目前已形成超高层城市地标、高铁站商务中心、大型城市综合体、文化旅游地产等产品形态齐聚开发的格局。在四川,绿地集团开展了全域开发,重点打造成都市群和川东北城市群,其中在成都建设的绿地中心468是西部第一、世界第七高楼;在重庆,绿地集团与重庆地产集团、悦来集团以混合所有制形式进行合作,拓展发展规模;在贵阳,绿地集团致力于在中心城区打造超高层地标建筑。

绿地集团是我国第一家以房地产为主业的世界500强企业,2013年业务经营收入超过3300亿元。在2014《财富》世界500强中列第268位。西南地区是绿地集团的核心业务区域之一,2013年绿地集团西南事业部销售额超过100亿元。(何宗渝)

丰利粉碎设备: 彰显高效节能优势

国家高新技术企业浙江丰利粉碎设备有限公司拥有自主知识产权的新一代高效微粉设备——HWV旋风磨和HTC高效涡轮超微分级机,以其过硬的产品质量和高效的节能效果,赢得世界500强企业的青睐,成为在中国的粉体工程设备采购定点供应商。

HWV旋风磨拥有独特的不拆机可调间隙功能,采用高速转子结构设计,粉碎区产生的强烈涡流能有效地进行粉碎和干燥,产品具有适用范围广、粉碎效率高、能耗低等优点。该机成功攻克了超微粉碎同时进行干燥、表面改性的难题,是目前性能好、效率高、噪声低的环保节能型理想微粉设备。整机及其耐磨装置已获国家专利。

HTC高效涡轮超微分级机利用流体力学的变速涡轮分级原理研制而成,具有结构合理、分级精度和效率高、维护简单等特点。专家认为该机解决了超微粉体材料的分级难题,是粉体工程技术的一项重大突破。粉体材料可通过该分级机分选出超微细粉体材料,提高如非金属矿等行业产品的档次和附加值,有显著的经济和社会效益。

目前,通过7年来的应用性研究和试验,浙江丰利研发生产的这一高效微粉设备组合已广泛应用于非金属矿、化工、医药等行业中,不仅满足了生产要求,而且取得了良好的节能效果。

咨询热线:0575-83105888、83100888、83185888、83183618
网址:www.zjfengli.com
邮箱:fengli@zjfengli.cn

国药准字H46020636
快克
复方氨酚烷胺胶囊

请在医生指导下
购买和使用

海南亚洲制药有限公司生产
海南快克药业总经销

不断开拓创新的勇气

——电视剧《历史转折中的邓小平》观后感

四川省社会科学院文学研究所 赵雷

48集电视连续剧《历史转折中的邓小平》(以下简称《转折》)自2014年8月8日在央视一套黄金时间开播,引起了各方的高度关注,引发了强烈的社会反响。人们对电视剧的关注和解读,既包含了对“扶大厦之将倾,挽狂澜于既倒”的一代伟人的深切缅怀,也汇聚了对新一届中央领导集体将带领中国“向何处去,走什么路”的热烈期望。

作为改革开放的总设计师,小平同志开拓创新的勇气历来为人们所称道。是他实现了从“两个凡是”到拨乱反正的政治变革,从而改变了亿万中国人的命运;是他开启了中国特色社会主义的伟大征程,从而扭转了当代中国的历史进程。不少人把关注点集中在《转折》对于历史的叙述和对于人物的塑造。但我们在探究“文本之外”的种种表征的同时,似乎也不应忽略《转折》为国内的重大革命历史题材影视剧创作所带来的突破。正如小平同志以极大的政治勇气和智慧带领中国实现由“大乱”到大治、从“文革”到改革的巨大转折,《转折》的创作者也以艺术勇气和艺术智慧实现了重大革命历史题材影视剧的诸多开拓与创新。

《转折》的开拓创新在于一系列人和事的首次出现,从而创造了重大革命历史题材电视剧的多个“第一次”:第一次整体塑造了

以邓小平同志为核心的党的第二代中央领导集体的群像,第一次突出表现了华国锋、叶剑英等粉碎“四人帮”的历史事件,第一次正面描述了“两个凡是”与真理标准问题大讨论的尖锐斗争,第一次全面记录了开启党和国家工作重心转移的1978年中央工作会议,第一次直接再现了1976年4月5日“天安门事件”从定性到平反的曲折经历,第一次详细反映了为刘少奇、陶铸等平反冤假错案的艰难过程,第一次真实还原了内地民众大规模偷渡香港的“逃港潮”……这些人物和事件大多是人们耳熟能详的,但用电视剧的形式表现出来确实让人耳目一新。

正如当年小平同志和他的战友勇于正视“文革”的错误和中国的落后才开启了中国特色社会主义的新征程,《转折》实事求是地再现这段历史,同样能够让人们更加深刻地理解中国特色社会主义的必然和必须。只有明白“文革”的危害才会深切体会改革的必要,只有了解历史的实际才能真正理解破冰的艰难,只有倾听人民的呼声才会由衷感叹小平的伟大。

《转折》的开拓创新还在于将史与诗相融合的艺术手法,从而实现了历史叙述与戏剧结构的“双赢”。1976到1984的八年时间,对于所有中国人来说都是风起云涌而又难以忘怀的。历史发生了伟大转折,中国经历了沧桑巨变。一个时代结束了,一个新的时代开始

了。如何在纷繁芜杂的人物、事件中突出主题,艺术表现正与邪的较量、新与旧的斗争、封闭与开放的争论、因循与改革的对立,是一个不小的考验。该剧在叙事上以历史真实与艺术真实相结合,在不违背基本史实的前提下适当进行艺术虚构和艺术夸张,如通过刘鑫、曲径、曹慧等虚构人物表现坚持“两个凡是”、抵制“拨乱反正”的守旧力量及其转变。

在剧情结构上将高层决策和基层民生相结合,以“双线并进”的形式展开剧情:以党的第二代领导集体开创中国特色社会主义道路的艰难历程和重大决策为第一叙事主线,全方位再现了这一波瀾壮阔的伟大转折。以虚构的田、夏两个普通家庭及其成员的经历为第二叙事主线,表现了拨乱反正和改革开放给中国老百姓所带来的深刻影响和巨大变化。两条线索齐头并进推动剧情发展,交汇呼应表现戏剧冲突。

对于重大革命历史题材而言,拍摄电视剧比制作纪录片在某种程度上更加困难。因为题材的重大和敏感,就有了种种有形或无形的限制,成文和不成文的规定。基本的史实不能更改,领袖的业绩尽人皆知,重大的事件家喻户晓……留给艺术家发挥的空间实在有限。正如闻一多认为新格律诗创作是“戴着镣铐跳舞”,重大革命历史题材影视剧创作者往往需要综合考虑多方面的因素:怎样调和政治与艺术,如何拿捏真实和虚构,怎样平衡历史与叙述,

如何表现领袖和群众……上述问题都是对创作者政治敏感性和艺术创造力的考验。拘泥史实就容易成为连续剧版的纪录片,别出机杼又可能引起不同观点者的非议。虽然将文艺作品视为“阶级斗争晴雨表”的时代早已过去,但重大革命历史题材影视剧所包含的政治因素、所承载的宣传意义、所塑造的领袖形象、所带来的社会影响却仍然是不容忽视、需要严肃对待的。题材的重要往往和创作的压力相伴随,创作者可能因为种种有形无形的“条条框框”而谨小慎微,不敢越“雷池”、不愿闯“禁区”。在这方面,《转折》表现了敢于开拓的品质和勇气,进行了勇于创新的探索和实践,无疑为重大革命历史题材影视剧创作提供了新的思路,开辟了新的空间。“开拓创新”是小平同志一直坚持和倡导的,也是重大革命历史题材影视剧需要遵循和继承的。

我们常说“文学是人学”,其实历史在某种意义上同样是“人学”,因为创造历史的是人,书写历史的是人,需要历史的也是人。在历史和艺术之间,既需要对历史的敬畏,对真实的坚持、对证据的考证、对观众的责任,也需要对艺术的感悟、对心灵的洞察、对人性的发现、对理想的坚守。在这方面,我们的文艺家也应该也可以大有作为的。只要秉承服务人民的艺术宗旨,坚持开拓创新的艺术探索,新的无愧于我们这个时代的文艺经典就是值得期待和可以期许的。

深沉博大的人民情怀

——《历史转折中的邓小平》观感

黄维敏

今年是小平同志诞辰110周年,为纪念这位带领中国走向繁荣富强的伟大领袖,由中央文献研究室编、吴子牛导演,中共四川省委组织、指导,北京华影文化影视文化有限公司、河南媒合文化传播有限公司、中央电视台等单位联合制作的这部《历史转折中的邓小平》,为我们回顾了邓小平同志在1976-1984年间的政治生涯,这是一段具有伟大转折意义的历史,8年里所发生的每一项重大事件都曾深刻地影响和改变了国家与人民的命运:粉碎“四人帮”、“两个凡是”、科教座谈会、恢复高考、《实践是检验真理的唯一标准》、“真理标准问题”大讨论、包产到户、中美建交、知青返城、平反冤假错案、设立经济特区、中英香港主权谈判、“中国特色社

会主义”,等等,而与这许多重大历史事件一起被镌刻进共和国集体记忆里的,还有一个光辉的名字——邓小平。

这段具有重大转折意义的历史距离我们仅仅只有30年,如今四五十岁以上的中国人都是那段历史的亲历者和见证者,不仅对那段历史耳熟能详,而且对那份真切情感也记忆犹新,也就是说,《历史转折中的邓小平》从创作伊始就被置于亿万人民挑剔的目光之下,其难度和挑战可想而知,但播映至今所引发的居高不下的观影热潮充分表明,创作与演职人员成功地完成了这一看似不可能完成的任务。《历史转折中的邓小平》巨细靡遗地还原了那个时代的历史场景,如1976年清明节的天安门广场、北京四合院普通人家,到1978年的大庆油田、鞍钢、宝钢、安徽和广东农村、日本、美国、新加坡等。参演者数量也创下了史无前例的新纪录,从身居高位的党和国家领导人到知名专家学者、大企业家、外交家,以及各行各业普普通通的小人物,每一位国民都参与了这场波澜壮阔的历史大戏,都卷入到这场空前的民族命运转折之中,纷繁交错、错综交织,但这部电视剧真的做到了浑然一体,伟人与普通人、专业与非专业,历史与虚构,没有丝毫的造作与生硬之感,不能不说是件特别了不起的成就。

作为那段历史的转折点和高潮,“真理标准大讨论”是《历史转折中的邓小平》浓墨重彩表现的重头戏,在一举粉碎“四人帮”之后,挡在邓小平、华国锋、叶剑英等党和国家领导人眼前的敌人,不再是某个敌对阵营或派别,而是十年文革留下的“两个凡是”和“阶级斗争为纲”对人们观念与思想的牢固束缚,这种束缚已经汇成一股顽固而强大的力量,阻碍着国家发展重心向经济建设方面的转移。电视剧从不同角度由远及近,由小及大,由宏观到微观,作了细致深入地铺垫和渲染,最终营造出一种大气磅礴、酣畅淋漓

的史诗气象。在“真理标准大讨论”之前,邓小平已经通过“恢复高考”破除了“两个估计”对知识分子的迫害和禁锢,又在北方谈话、全军政治大会上细致阐述了“实事求是才是毛泽东思想活的灵魂”,紧接着光明日报发表评论员文章《实践是检验真理的唯一标准》,用马克思主义与毛泽东思想的理论武器,对“两个凡是”和“阶级斗争为纲”的错误观念进行了深入剖析,极大地触动了人们头脑中根深蒂固的旧思想和旧观念。为了表现这场看不见硝烟的战争,《历史转折中的邓小平》选取了军报编辑曹慧及同事刘鑫、曲径为典型,细致刻画了他们从思想僵化走向思想解放的曲折过程,借助个体的思想转折,侧面表现了国家在历史转折关头所经历的迷茫和挣扎,使我们对邓小平等党和国家领导人所面临的巨大阻力有了更感性直观的认识。新旧观念的斗争常常是暗流涌动,于无声处听惊雷,邓小平深知潜藏其中的风险和暗礁,但他更清楚地认识到只有彻底破除旧观念的束缚,解放思想,改革开放才是国家民族唯一的出路,于是他亲自推动和发起了这场“真理标准大讨论”,在历史转折的关键时刻,充分体现出了一位无产阶级伟大领袖所具备的勇敢担当、高瞻远瞩、无私坦荡的智慧和胸襟。

《历史转折中的邓小平》并没有对邓小平这一形象进行刻意神化,而是深入挖掘了邓小平身上深沉博大的人民情怀,他不仅是一位伟大的政治家,更是一位与妻子相濡以沫的丈夫和对儿孙无比深爱的父亲和爷爷,这份情感也被他推而广之到千千万万普通百姓,成为他带领人民走向繁荣富强的根本动力与源泉。电视剧开篇,邓小平俯身为瘫

痪儿子擦背,又趴下身子在床底为儿子捡工具,一幅慈爱宽厚父亲的形象跃然而出,结尾国庆阅兵大典上北大学生们打出“小平您好!”横幅,真切表达了领导人与民众之间同呼吸共命运的朴素情感。两处洋溢浓浓人情味的镜头遥相呼应,气韵贯通,从小家到大家,隐喻和象征地表达了邓小平作为一名伟大领袖所具备的人民情怀,这份深厚的人民情怀也为整部电视剧奠定了情感基调。

而《历史转折中的邓小平》最令人称道之处,在于,它极大地唤起了潜藏我们心底的情感共鸣,让我们不断地为一些细小的情节感动泪落心潮起伏。我们既感动于小平同志伟大人格与宽广襟怀,也感动于田志远、夏默等知识分子的赤子之心,还有那些在最基层拼命硬干的工人与农民们,他们在十年文革中饱受创伤和迫害,但当国家呼唤,立即抛弃个人恩怨得失,以一腔赤诚热血的爱国之心,全身心投入到各自的工作岗位中去。如果说当时的中国是一艘遭受文革重创,飘荡在汹涌波涛中的巨轮,那么邓小平就是那位昂立船头,意志坚定,目光如炬,拨开思想与观念重重迷雾的舵手,夏默、田志远、田原、夏建国、刘金锁等千千万万民众的涓滴之水汇聚成一股浩荡洪流,推动着这艘巨轮奔向光明的远方。

今天,在改革开放35年后,国家这艘巨轮已航行到深海,从乘风破浪到深海破冰,又行进到一个新的重大转折关口,新旧观念之争也呈现出新的特点和内涵,应当如何运用小平同志“解放思想,改革开放”的精神财富去指引我们前进,推动国家和民族实现新的重大转折,也是每一位个体都需要去思考和探究的命题。

深海之困:中国民企“搁浅”的海洋梦

易凌 李俊义

在距离北京两小时高铁路程的海滨城市秦皇岛一个租来的厂房里,李善伟带领一支由曾经的渔民和农民、中年妇女及几位科研人员组成的开发团队研制出了世界最先进的深海船舶门窗,并获得国际权威认证。

但这位秦皇岛市星阳船舶配件有限公司的当家人却高兴不起来,因为这些他苦心打造的宝贝很可能会一直“留守”在库房里。

“我们找到国企船厂谈合作,他们都惊讶于中国企业也能做出这样的产品,因为同类产品目前都从欧美进口。用我们的产品保守估计可以降低30%以上的成本,但他们不用,外国船东不相信中国创造,中国船企不愿意做小白鼠。”李善伟很无奈。

“国家不是鼓励支持创新吗?为什么我做出了好产品,检验也证明了它们的价值,就没有一个船厂愿意用呢?”李善伟反复询问。

工厂会议厅里的三面墙上挂着他引以为傲的特殊装潢——几十张用镜框裱起来的国内外船级社对星阳的产品和技术专利的认定证书。

李善伟曾在当地政府的一个特种玻璃研究院担任项目经理,最终在1999年,中国民营经济发展势头迅猛之时,投资三万元起家从防火玻璃做起,并逐渐将企业发展成国内最大的船用防火玻璃生产商,国内市场份额占到95%以上。

2003年,星阳顺势而上,拓展产业端,开始制造船舶门窗。到去年年底,星阳产值2600万元,产品出口日本、韩国和新加坡。

而自2008年金融危机以来,中国船舶制造业经历了一次惨烈洗牌。曾经跟风逐利的船企风光不再,而依附于此的船舶配件厂商日子也不好过。

中国船舶工业协会秘书长王锦连分析,目前中国船舶及其配件制造行业产能严重过剩,产品价格下降,而原材料、劳动力和其他成本上升,由此引发行业危机;同时总体经济复苏尚待时间,企业之间“三角债”问题严重,部分企业资金链紧张或断裂,经营困难;很多企业急需产业升级,但面临资金和资金瓶颈。

2010年,中国将海洋工程装备制造列入高端装备制造和战略性新兴产业加以

扶持,同时《海洋工程装备制造中长期发展规划(2011-2020)》明确提出,到2015年,中国海洋工程装备制造行业销售收入将达到2000亿元以上。巨大的市场规模吸引了国内外众多企业瞄准海工装备领域。李善伟也跃跃欲试。

“我们决定拿出精力做研发,做给海工产品使用的高压水密门和高隔音窗。”李善伟说。

李善伟的创新之举正逢其时。因为与日韩等海工装备制造强国相比,中国在核心技术上仍受制于人,目前利润最高的海工装备制造核心配套设备、水下设备制造等基本被国外供应商垄断。

王锦连说,船舶工业兴旺时,相关的配套产业没有实现同步规划,造成当前中国船舶配套设备的国产化率只有50%左右,而日本、韩国的国产化率达到95%。

工信部装备工业司船舶处处长由淑敏也指出,海工产品方面,中国海工装备的配套设备本土化率非常低,每年有70%以上的设备需要进口,关键设备配套率不足5%。

“因此,我国在这一轮海工装备产业发

展过程中必须吸取船舶工业的教训,重视配套产业的同步规划发展。而国内企业想要克服研发能力与配套能力薄弱这一短板,必须从市场需求出发,立足科技创新,完善重点共性技术的研究,形成现代化的海工制造业体系。”王锦连说。

从2011年开始,星阳花了两年的时间研制开发了适用于深海船舶和海洋开发平台使用的水密门和高隔音窗,通过包括挪威、美国、日本和中国的船级社的认证,他们所研制水密门在灵活开启关闭的情况下不漏水,隔音窗亦达到合格标准。但产品依然没有买家,无法实现量产。

李善伟目前面临的两大难题是众多中小型民企发展的顽疾——缺钱和缺人。这也是所谓的中国式民企困境。

“年轻人找工作愿意到国企,熟手技工都改行卖房子去了,谁来搞实业!”李善伟说,在研发、建造、管理、标准等多方面,中国企业都能够满足最苛刻的标准要求,但产业工人的培养有一个过程。

面对困境,李善伟希望政府搭建国企和民企之间的合作平台,开展合作,同时在民企产品市场化的过程中,政府能推动技术的应用,并进一步落实各种政策,同时解决融资难的问题。

微软小冰上线100天:已完成5亿次对话

微软日前在京召开人工智能发展战略分享会,披露了微软智能聊天机器人小冰上线100天的运营数据。根据智能聊天机器人“小冰”项目负责人、微软(亚洲)互联网工程院资深总监李笛介绍,小冰到目前为止已完成5亿次对话。移动互联网时代,已看到很多人工智能作为“入口”型产品出现。

微软小冰是微软(亚洲)互联网工程院开发的一款人工智能机器人伴侣,于5月29

日在微信平台公测,随后因涉嫌违反微信平台规则遭到“封杀”。此后,小冰先后在米聊、新浪微博、触宝等平台上线。

据李笛透露,小冰上线100天以来,已在各平台完成5亿次对话,有300万注册用户,月人均对话达到825句。人工智能迄今为止还未出现这样的数据,已超过团队的预期。目前小冰已开发了图像识别功能,比如图片识狗、识菜等。

根据小冰运营数据显示,有27.8%的用户在晚上11时到凌晨2时期间和小冰对话。此外有15.5%的用户向小冰倾诉内心情绪和当天发生的事情。

目前已有越来越多的人工智能产品以及相关合作出现。李笛表示,移动互联网时代,已看到很多人工智能作为“入口”型的产品出现,比如生活助理等形式,可以帮助用户订餐或者查询信息。此前有一些产品黏着

度下降很快,而目前从数据上看,大家对小冰的对话已从图新鲜逐渐变为正常对话,这个人工智能产品已趋于稳定化。

在被微信“封杀”后,小冰陆续在其他平台登陆。关于小冰的未来,李笛透露,目前有30多个合作正在进行中,和微信也在洽谈,相信未来会回到微信平台。此外,小冰的英文版也在研发中。