

梦溪园里话沈括

■ 沈阔/文并摄影

沈括,(公元1031-1095年)字存中,号梦溪丈人,杭州钱塘(今浙江杭州)人,北宋科学家、改革家。晚年以平生见闻,在江苏省镇江市的梦溪园撰写了笔记体巨著《梦溪笔谈》。

沈括可以说是中国历史上的一个科学通才。《梦溪笔谈》内容极为丰富,包括天文、历法、数学、物理、化学、生物、地理、地质、医学、文学、史学、考古、音乐、艺术等共600余条。其中200多条属于科学技术方面,记载了他的许多发明、发现和真知灼见。沈括精研天文,所提倡的新历法,与今天的阳历相似。

在物理学方面,他记录了指南针原理及多种制作法;发现地磁偏角的存在,比欧洲早了四百多年;又曾阐述凹面镜成像的原理;还对共振等规律加以研究。在数学方面,他创立“隙积术”(二阶等差级数的求和法)、“会圆术”(已知圆的直径和弓形的高,求弓形的弦和弧长的方法)。在地质学方面,他对冲积平原形成、水的侵蚀作用等,都有研究,并首先提出石油的命名。医学方面,对于有效的方药,多有记录,并有多部医学著作。现代研究中国科技史的英国科学家李约瑟博士称誉《梦溪笔谈》为十一世纪的科学坐标。我国当代科学家钱伟长说过:“这座坐标就屹立在镇江。”该书现已被英、法、德、美、日等国家翻译出版。

镇江,具有“城市山林”和“真山真水”的独特风貌,以“天下第一江山”闻名于世。最近,笔者采风有幸走进坐落在镇江市区的沈括故居——梦溪园。在经过市内二条主干道后,我们的车子拐入一条窄窄的小巷,在车辆拐弯之前,我依稀看到附近的商店、酒家的店招似乎都以“梦溪”二字开头,果然导游说这条巷子就叫梦溪园巷,周围的建筑也大多以“梦溪”命名。

车进巷子不久,在一个不起眼的宅门口停下了,梦溪园坐落在一个普普通通的小巷里,看不出有什么特别之处。往里走去,门旁两块青石,有些古意,抬头门楣望去,“梦溪园”三字在头顶,方知沈公故居至矣。梦溪园大门很窄,门前建筑朴实无华,俨然一普通农家,只有这“梦溪园”三字向过往的行人昭示着:一位科学巨匠曾在这个普通院落里生活。这就是梦溪园。我的怀古情结也随之油然而生。

梦溪园是北宋时期科学家——沈括晚年居住的地方。梦溪园原有面积约十亩左右,园里有岸老堂、萧萧堂、壳轩、深斋、远亭、苍峡亭等建筑,还有一条溪流流经园内。现在的梦溪园只是原梦溪园的一部分。由政府于1985年恢复,占地2亩,计2幢建筑。前幢为清代修建的硬山顶平房,坐东朝西,当中设正门入园。后幢为清式厅房,坐北朝南,一进门,迎面就是一幅几乎与屋顶同高的沈括画像,画中的沈括身穿朝服,头戴官帽,只有一双睿智的双眼提醒您这是一位学识渊博的科学家。画像下有沈括的简介。

沈括进士出身,曾负责过天文、历法、兵器制造、财政、边关政务和防务,又曾出使辽国,管过农田水利,室内有的文字图片、模型、实物,展现了沈括在天文、地理、数学、化学、物理、生物、地质、医学等方面的科研成果。两对抱柱上的对联是沈括一生的高度概括和评价:“沈酣于东海西湖南川北国之游梦里溪山尤壮丽;括囊乎气象地质人文物理之学笔端谈论纵横。”“数卷奇文物志无心匀翠墨;一钩初月南航北驾为苍生”。

向前走进入了小院,一条通向主室的青砖小道将小院一分为二。路的两旁长满了红花绿草,错落有致,紫藤爬满了支架,又几支不满主人的驱使,竟爬满了整堵墙。整个小院充满着情调和生机,令人赏心悦目。沈括故居梦溪园,园子不大几间房,二元的门票也只是象征意义上的收一下。园子清宁的让人清思。沈括自幼好学,钻研学术,嘉祐进士,官至翰林学士。他博学善文,一生致力于科学研究。沈括三十岁时,常梦见一风景秀美之地,山明水秀,登小山,花木如覆锦;山之下有水,澄澈悦目,心中乐之,因欲谋居。后来他托人在镇江买了一块园地。几年后沈括路过镇江,见其地,不禁又惊又喜,觉得宛若梦中所游之地,于是遂举家移居于此,建草舍,筑小轩,将门前小溪命名为“梦溪”,庭院命名为“梦溪园”。我看到一条不长的石径,两旁草木茂盛,芍药花开得正盛,十分幽静。过了一个月亮门,便是沈括生平陈列室——一幢清代硬山顶的老屋。回首望向门口,可看到月亮门上方写着“溪山入梦”四字。

梦溪园缘溪依山而筑,环境幽静,景色宜人。沈括卜居于此八年(57岁-65岁),死后归葬于杭州,其家属仍居镇江,而梦溪园逐渐荒芜,南宋宁宗年间,辛弃疾任镇江知府时,曾修葺之。后梦溪园数易其主,原貌早已荡然无存。1985年在原址附近,初步修复了梦溪园。现在的梦溪园由两进六间青砖平房和一方小庭园组成,园门上端,有镇江籍我国著名科学家茅以升题写的石匾“梦溪园”三个大字,苍劲有力。

踏进纪念馆第一进,正中是沈括正面画像,器宇轩昂,雍容大度,是他当年主持北宋中央财政机关三司时的形貌。左右两侧为接待室兼陈列室,其间有古梦溪园原景的沙盘模型,同时陈列着两年极为珍贵引人注目的文物,一是沈括摩崖题铭拓本,一为当年园中



旧物——“梦溪”古石碑。这块长方形的赤褐色石碑,上刻有古朴苍劲的“梦溪”二字。从上下款“皇宋乙丑”、“中元日”可以确定沈括建园并命名题字的年月应为宋神宗元丰八年(1085年)七月十五日,查四周挂有沈括的生平简介及大事年表。

出第一进大门便是一方小园,几座假山,一泓溪水,古井翠竹石径花墙,“溪水入梦”四字使人恍若已见当年梦溪园中一隅景致。院落不大,四下环顾,只见石径一条,古井一眼,沿南墙脚以小块湖石隔出一畦,植翠竹一带,立意脱俗;北墙边间种石榴、枇杷,壮硕高挑,

赏花观果两相宜;有门通向主展厅的东墙则覆以古藤,牵连盘绕,疏枝拂风,依稀可见月亮门上“花香鸟语”四个字;园中还用心点缀了少许花坛假山、四季花草之类……

看得出来,园艺师在这方寸之地用功甚勤,谋篇布局,精心营构,想要努力让访客能体会些许古梦溪园的景趣与韵味吧。

梦溪园的第二进主建筑,为仿清式厅房,坐北朝南,南向为古式木格花门、花窗。整座厅房都布置成了沈括科学研究成就展示室,内有沈括画像和文字图片、模型、实物等,展示了沈括在天文、地理、数学、化学、物理、生物、

地质、医学等诸多方面的研究成果。迎门首先映入眼帘的是室中央安放的一座高一点四米沈括全身坐像:青衣便髻,神态安详、从容、左手紧握陨石,右手覆于书上,若有所思。坐像两侧陈列着西欧早四百年的地磁偏角的记载。四周还陈列着日本江户时代乐珍堂用中文发行的《梦溪笔谈》复印件和英国科学历史专家李约瑟所著的《中国科学技术史》一书以及反映沈括一生科学成就的实物和图片等。李一氓所题“梦溪”石匾,嵌于梦溪园第二进院落的南墙上。

在门口的厢房中看到梦溪园以前的景观

缩微模型,原来旧园原占地10余亩,经沈括精心设计,栽花种竹,建堂筑阁,小桥流水,十分幽雅,让人生出几分惆怅。午后的阳光正烈,一位老者仰在紫藤下面的竹椅上睡着了,一本书放在胸口,想必当年沈公也会在著书之余在小院里享受这惬意的生活。作别梦溪,夕阳西下,烈焰收敛。行程已完而意犹未尽,在崇文而不屑所谓奇淫技巧之术的中国古代,沈括为何能取得如此成绩?倘若古人一直继承着沈公对科学这种好奇与探索的精神,那今日中国又将是何等景象呢?图为:坐落在江苏省镇江市区的沈括故居:梦溪园。