

# 目极河山一片天——读陶武先的两首台湾纪行诗

■ 肖伟义

2012年仲春，陶武先登临祖国宝岛台湾，泛舟日月潭，参访中台禅寺，纪行中赋写《日月潭》、《中台禅寺》两诗，这两首诗写出了美丽宝岛众多自然、人文景观中的各一处，却表现出山水情、中华情、同胞情、家乡情的丰富内涵，这既反映了作者诗歌创作、语言淬炼的功力，也反映了“目极河山一片天”的诗人气质、胸怀和眼界。我以为，《日月潭》中“目极河山一片天”一句既是两诗内容所指，也是两诗情感所依。

陶武先的这两首诗都以景观名为诗名，显现出鲜明的纪行诗特点。杜甫从秦州到成都，就写过两组著名的纪行诗，二十四首诗全以途中地名、景观名为诗名，踪迹可寻，历历可考。纪行诗不是单纯的游记，优秀的纪行诗不仅要写出亲历山川风物的灵动，而且传导出诗人在特定时空背景下的心境、情感，达到心与景会，情与物融，叙事描写与情感抒发完美结合才是纪行诗的艺术魅力。《日月潭》、《中台禅寺》分别以自然景、人文景落笔，寄寓的情感张力也不完全相同，但以景生情、情贯于诗中的创作手法又是一致的。两诗在情景交融的意境中，给人以意象的无尽想象和深情的撞击、感染，传导出一种正能量的艺术魅力。

## 一

《日月潭》在景物叙述描写中蕴含了浓厚的诗人情感，诗中的景物因诗人的情深而灵动，诗中的艺术形象因景物的灵动而鲜明。大凡纪行诗，都是以眼见景的描写来开篇，而《日月潭》开篇不凡。首句“舸发平湖圆旧梦”，没有描写眼见景，而是在叙述诗人具体的行为中融入了深厚的情感来开篇，开篇就使人感到浓浓的情感袭来。舸，船也；平湖，形容日月潭平静光洁，湖面如绸。毛泽东在《水调歌头·游泳》中的“高峡出平湖”，即是同样的词意。如果说“舸发平湖”只是一个不见感情泄露的行为，加上“圆旧梦”后缀，则诗意、诗情就大变了。“圆旧梦”不仅交代了诗人对日月潭的长久思念和魂牵梦绕，而且使“舸发平湖”洋溢着动情的喜爱、喜悦。二句的“身披夕照荡青峦”，诗意双关。既可解为日月潭在夕阳的辉映下，金光闪闪，波光粼粼，玉山和阿里山倒影湖中，碧波荡漾；又可解为诗人身披夕照霞光，看船击湖水，荡漾湖中山峦倒影，思绪万千，心潮逐浪。前解是对眼前景的描写，后解则为眼前景象与诗人心境的叠合，升华为心景描摹了。细细揣摩诗的情怀，我认为心景的描摹更为妥帖。

在纪行诗中，诗人触景的感慨、寄寓情



感往往会在诗的后面得到集中的喷发。细读杜甫的纪行组诗，这样的特点也极为明显。《日月潭》在前面都显露出浓厚的感情色彩，后面会不会影响和减弱感情的喷发呢？如果说前两句还是情感“寄寓”的话，后两句则是直抒胸臆，将情感的波涛推向了全诗的最高潮。“情深日月千重浪，目极河山一片天”，既是心景的深层次描摹，也是情感的集中倾泻。读此两句，不禁使人想起李白脍炙人口的《赠汪伦》。写心景中的“桃花潭水深千尺”，倾泻的是“不及汪伦送我情”；《日月潭》的“情深日月千重浪”，倾述的却是“目极河山一片天”所引发出来的爱祖国、爱台湾、爱日月潭的中华同胞情——这种情，跨越海峡，跨越千山万水，深过日月潭水！

“情深日月千重浪”中的意象亦有多解。“日月”可作日月潭解，也可解为天上永存的日月，诗意昭示中华同胞情与日月同在。“千重浪”可作描写当时诗人心境解，借日月潭洪波涌起实景，喻心潮澎湃，情深似海。这既是对“情深日月”补充，又照应了前句的“圆旧梦”。“千重浪”还可解为喻同胞情遇到的历史风风雨雨，诗意揭示的是浪花翻滚割不断两岸同胞深情。“目极河山一片天”意象宏阔，将日月潭同台湾天地河山，尽收于“目极”之意境中，并通过“目极”与大陆山川天地紧密相连，将爱祖国山水情升华到了血脉相连的中华情。这既是全诗情感的提炼，也是全诗情感的归宿。值得一提的是，诗句中的“目极”，显示了作者在遣词用语上颇为考究。“极目”和“目极”中的“极”，都有尽力、用尽之意，但两词组又有细微区别，根据诗意各有选取。杜甫在《自京赴奉先县咏怀五百字》中有“群冰从西下，极目高浑元”。王维在《和使君五郎西楼望远思归》中有“高楼望所思，目极情未毕”。“极目”者，用尽目力远望，强调的是能看到的景物形态；“目极”者，目光极力远望，强调的是目光远望的行为，由此及彼，由眼致心，由实景到意境。此诗中，作者要将

## 陶武先诗二首

### 日月潭

舸发平湖圆旧梦，  
身披夕照荡青峦。  
情深日月千重浪，  
目极河山一片天。

### 中台禅寺

百丈禅楼浮画境，  
千灯圣殿诵心经。  
悠香磬伴天边月，  
明镜缘生海内情。

日月潭同台湾、大陆天地山川相连，“极目”达不到，而“目极”却可尽收眼底，悉数呈与心中。其诗意与王之涣的“欲穷千里目”相近，诗情与鲁迅的“心事浩茫连广宇”相似。用语之妙，增添了诗的意蕴，写活了诗情。

## 二

《中台禅寺》是以人文景观作为诗的落笔处，较之于自然景观，情感的抒发、表达就相对有难度。《中台禅寺》采用第三人称来描写人文景观和人物心境，自己的情感则蕴藏在叙述描写之中，使诗的意蕴更为厚重，诗情则变得婉约。中台禅寺位于台湾南投县埔里镇一新里，是台湾知名寺庙之一，于2001年九月落成启用。感召和携四众弟子创建中台禅寺的惟觉大和尚，是四川营山人，所以诗人参访中台禅寺又多了

家乡人的亲切感。《中台禅寺》描写分前后两部分，前两句是对寺庙风貌进行描写，后两句是描摹惟觉大和尚的心境。中台禅寺的建筑极富特色，在中国寺庙理念中融入了现代艺术、科技及弘法元素，庙貌巍峨，气象磅礴，远望恰似一位修行者澄心静坐于群山之中。诗人远观禅寺，有感于庙貌气势，诗情萌发，故有“百丈禅楼浮画境”句。进入寺中，诗人选取最具特色的万佛殿入诗。位于十六楼的万佛殿，殿堂四周镶嵌着万余尊手工铜铸的药师佛，中心位置矗立以传统大木作工法、榫接方式构建的药师七佛塔。塔中供奉七尊药师如来，塔内线雕五百罗汉，塔外刻《金刚经》。借助现代艺术与科技结晶，夜幕时分，佛塔由内透光，宛若千盏明灯，故成“千灯圣殿诵心经”句。此句中的“心经”，实指佛教经典《般若波罗蜜多心经》，意指诵经为祖国祈福，为惟觉大和尚的家乡四川祈福，意象中的诵经声飘散着浓浓的家乡情。

诗的后两句转入对惟觉大和尚心境的描写，祖国情、故乡情始终在心中萦绕。惟觉大和尚1963年披剃于台湾基隆十万大觉禅寺，出家后秉持佛陀教法，积极弘扬佛法，净化人心、和谐社会，指导学人契悟心源。“悠香磬伴天边月”，说的是出家静修时有“天边月”相伴。磬，佛寺中使用的一种钵状物，用铜铁铸成，也可用石制成，可作念经时的打击乐器，亦可敲响集合众众。燃香礼佛、念经击磬是寺庙每天功课，所以诗句以“香磬”代表寺庙生活。“香磬”前的“悠”，管“香”也管“磬”，形容燃香之烟的悠长和磬声悠远。唐代诗人常建有《题破山寺后禅院》云：“万籁此都寂，但余钟磬音。”“天边月”的意象双关，实指大和尚深夜静休时破窗而入的“天边月”，意指故乡的那片月。孟郊“天涯共明月”（《古怨别》）和苏轼“千里共婵娟”（《水调歌头》）的意境，正好和此句的“天边月”辉映。

末句“明镜缘生海内情”是全诗情感的归结。佛界有著名两偈语，一是“身是菩提

树，心如明镜台，时时勤拂拭，勿使惹尘埃。”二是“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。”此中感悟非修行者难于参透。诗中用“明镜”不是表明对偈语的禅悟，而是基于诗写禅寺、大和尚，借“明镜”喻大和尚的心境，即心明如镜，无尘不染。末句诗意解读上有多种，关键在对“缘”的理解。如果“缘”作缘分解，“明镜缘”即为词组，诗意既可解为大和尚到台湾出家才产生了“海内情”，“明镜缘”与“海内情”结伴；也可解为作者到中台禅寺遇见大和尚的“明镜缘”生出了这段“海内情”，“明镜缘”与“海内情”共生。如果“缘”作因果关系解，单以一句诗解就有些阻滞了。结合上句诗解，就顺畅了：有了静修时的“天边月”相伴，才有心境中纯净的“海内情”。句中“海内情”语意双关，既指佛界尊崇的“大慈大悲，常无懈倦，恒求善事，利益一切”（《妙法莲花经》）及“四海之内皆兄弟”的情感，又指中华情、故乡意。“海内情”中蕴含的不仅仅是心中情感，还有表达情感的身体力行；四川“5·12”汶川特大地震发生后，中台禅寺即祈福捐款，并派弟子到什邡灾区慰问。作为川人，作者诗中的“海内情”不仅是对情感的赞颂，而且蕴含含有川人的感激之情。

《中台禅寺》七言四句，不仅写出了禅寺风貌、殿堂特色及佛教弟子的修行，而且传导出深厚的能跨越宗教信仰的人世间美好情感，将诗意与诗情无缝链接，营造出感人的意境，掩卷之后，情感隽永，浮想联翩。

《日月潭》、《中台禅寺》只写出美丽宝岛众多自然、人文景观中的各一处，却表现出山水情、中华情、同胞情、家乡情的丰富内涵，这既反映了作者诗歌创作、语言淬炼的功力，也反映了“目极河山一片天”的诗人气质、胸怀和眼界。“目极河山一片天”既是两诗内容所指，也是两诗情感所依。在这个意义上讲，“目极河山一片天”不仅是诗人台湾纪行中的一个行态，更是一个情态，统领两诗诠释了中华民族共有的美好情感。

# 文艺团队海外狂热“镀金” 搭钱没人看？

近日，文化部发出禁令，坚决制止国内文艺团组赴国外“镀金”。近些年来，大力推动文化产品“走出去”是我国文化工作的重要内容。然而，一些文艺院团和社会团体“镀金”性质的海外展演活动日益严重。权威人士指出，长此以往不仅造成“文化浪费”，也损害国家艺术尊严，助长形式主义之风，此类演出风该刹刹了。

“我国现在有些艺术团体，不管水准如何，一窝蜂去维也纳金色大厅演出，快成为一种灾难了。”2014年，由文化部组织的海外

“欢乐春节”活动在全球103个国家和地区展开，“四海同春”“中华风韵”等已形成海外文艺演出品牌，受到广泛欢迎。然而，也有一些艺术团组和社会团体，打着“文化交流”的名义，自费赴海外“镀金”展演，通过炒作捞取名利。据不完全统计，2013年2月到9月，中国到访金色大厅的文艺院团达133个，其中有相当部分“只为海外镀个金”，没啥声响，即使对方开出“天价”场租费，也要争着上。

专家指出，文艺院团走出去大把花钱却未达效果，这是一种新型的“文化浪费”。

复旦大学新闻学院教授孟建指出，一些文艺院团急于走出去的迫切心情可以理解，但与此同时，院团和机构往往对海外文艺市场认识不足，出国艺术团组的目的性和实效性差。有的甚至不计成本，动用政府经费，借文化项目大旗，行私利之实，造成不少的“文化浪费”。

上海交响乐团团长陈光宪说，一般发达国家知名文艺院团的演出计划排到2-3年后。而对初出茅庐的中国院团而言，“送戏出海”往往比较仓促，只有3个月到半年的策划

周期。“真正的文化‘走出去’，不是游山玩水，更不是‘烧钱’走过场！”

专家表示，文化院团的“走出去”，应当掌握国际通行的渠道，进行文化资源投放，对国际流行文化的合作交流趋势有所把握。

长期从事百老汇舞台剧运营及代理的马敏辉告诉记者，演出季“预约制”相配套的是经纪公司模式，由相关经纪公司签约后安排院团进入主流演出季，包装明星，翻译文案及推广等。但目前，真正采用类似方式进行“文艺公关”较少。（许晓青 白林）

# 河北省首届绿色环保季大型公益活动正式启动

■ 本报记者 杨会民

7月8日下午，河北省环保厅召开新闻发布会，宣布2014河北省首届绿色环保季大型公益活动正式启动。据悉，此次活动将面向全社会征集环保歌曲、环保公益广告、环保摄影作品、环保故事以及选拔“舞动蓝天·环保代言人”，旨在向全社会宣传环保知识、倡导低碳生活，推动河北省“绿色环保”目标的实现。

据了解，该活动由河北省环保厅宣传教育中心、河北日报报业集团杂文报社《绿色生活》周刊共同主办。河北省环保厅宣传教育中心主任潘井泉表示，此次活动是河北省“中国梦·绿色行”主题活动的重要组成部分，以寓教于乐的形式宣传环保知识，让环保知识走进千家万户，深入人心。

据杂文报《绿色生活》周刊活动策划霍冰洁介绍，此次大型公益活动将分为“线上”和“落地”两大部分。“线上”活动包括环保歌曲征集、环保公益广告征集、环保摄影作品征集、环保故事征集、最美环保卫士评选等五项活动。“落地”主要是指“舞动蓝天·环保代言人”选拔活动。其中，环保歌曲、环保公益广告、环保摄影作品的征集时间为2014年7月8日—2014年10月15日。环保故事征集及最美环保卫士评选活动时间为2014年7月15日—10月15日。据了解，有意者可登录活动官方网站www.hblvdou.com或河北省环保厅官方网站了解详情及参加相关活动。



# 勇攀影视文化巅峰的领头羊

■ 唐世贵

## 从翻越小山丘起步

王桂平，成都彩邦广告制作公司的创始人，香港一兆文化国际控股集团(Hongkong TeraCulture International Group Limited)董事长。他一直低调行事，作为公司的创始人他本着“携手共进，共同分享”的经营理念，带领当初就那么几个人，就那么一点点资金，在广告行业内开始了人生的最初打拼。由于他本人身体力行，与公司员工平等相处，遇事与公司员工共同商量，共同去攻克一个个难题。由于他本人的亲和力，充分地发挥出了员工们的团队精神，当年的成都彩邦广告制作公司凭借这种团队精神，犹如鲤鱼跃龙门，终于翻过了一座座小山丘，并积累了跨越式发展的第一桶金。

“积跬步以致千里，积怠惰以致深渊”。事在人为，努力就有收获。公司在王桂平的率领下，经过多年的拼搏和发展，可以说在成都广告业界内早已是成绩斐然，不仅是公司人才济济，而资金方面实力雄厚。正因为有最初

率领团队进军影视文化产业。在短短的几年中，他运作手中的雄厚资金，充分调动公司员工的积极性，先后投资拍摄了电视连续剧《铁血》；数字电影《与共和国一同成长》、《前方后方》、《康定情歌》；微电影《那边的那边》、《坚守》、《我的攀枝花》；宣传片《浪漫花湾》、《西岭雪山》、《玉山别墅》、《中国会所》、《青藏铁路》；纪录片《大漠丰碑》、《中国速度》、《尖兵脊梁》等。

在成就面前，公司应该怎样实现跨越式发展？这是摆在王桂平面前的二难选择。然而，他具有前瞻性的眼光看到了我国文化产业发展前景，为配合我国提出的“文化强国”的伟大战略部署，他果断决定在原成都彩邦广告制作公司的基础上，在香港注册成立香港一兆文化国际控股集团。集团在香港挂牌，标志着原团队为进军中国文化产业领域，开辟了新的天地。注册成立香港一兆文化国际控股集团，为原团队员工发挥个人才干，也就拓宽了国内外交流范围，使员工有更多的机会，有了更多的机遇实现人生的价值。香港一兆文化国际控股集团的成立，也可以说是原成都彩邦广告制作公司翻越过了横亘在他们面前的那座高山，从而到达了人生新的境界。



## 勇攀巅峰创一流文化品牌

但丁登上了“太阳山”后感叹道：“别人后退，我不退；别人前进，我前进。要攀登这座山的人，起初在下部是艰难的，越上升越没有痛苦，最后就和坐着顺流而下的小船一样”。其实，王桂平先生正在文化产业领域跨越新的巅峰——即将开机拍摄的长篇电视连续剧《蓝理将军》，但同时又在策划新的起点：长篇