

● 本报记者 宋廷涛

王世成：用摄影的方式拥抱世界

拍照片，对于王世成曾经的过往来说是不务正业。而当拍照者以摄影家的名义出现的时候，王世成也把纯玩拍照片的业余变为了专业。这一路走来，王世成的所有业余时间都交给了摄影，时间都去哪了，时间都在王世成的摄影作品里，那里有王世成这些年生活重点的核心，他正用摄影的方式满足自己。

接触王世成，让记者一直感受到王世成的内心情感世界的激情澎湃，也感受到王世成情感深处的那份细腻与灵光。《湘西留守儿童》这幅作品里，王世成所展现的冷色调中那一点红让观者在触目的一刹那就可以泪腺崩溃。现实的无奈和渴望，生活的起落和潮涌，人生的墙里和墙外，加上点缀的公鸡和女孩，一下子就让我们的心灵回归了平实。

感谢王世成，让记者这个摄影门外汉喜欢上了摄影，也喜欢上了王世成。在《佛国之路》这个作品中，让记者躁动的心找到了回家的路。这幅作品里，画面感非常强烈，僧人的步履和僧人的侧影配以变幻的云彩给了我们更多的幻想。人生无论风云怎么变化，脚下的路是自己走出来了，任何困难都可以在僧人的脚下坚实的迈过，攀登虽然费力，但信念依旧执着。从中可以看出王世成在这幅作品上所展现出的内心上的强大。

欣赏王世成，其实在王世成的摄影作品中，你很容易感受到一种平和和淡静。无论是《山之晨》《暮色》《梦境长城》《春耕》。就算是你身在其中也感受不到其中的美和内在。也只有当这一幅幅作品展现在你面前的时候，你或许才能够感受到存在的价值。

摄影，给了王世成另外一种生活方式，也给予了王世成太多的人生阅历，感受到快乐，享受到成就，在一次次人生旅途中留下这么多的影像，王世成用他的方式拥抱了世界。



● 海滨晚韵



● 山之晨



● 金色征途



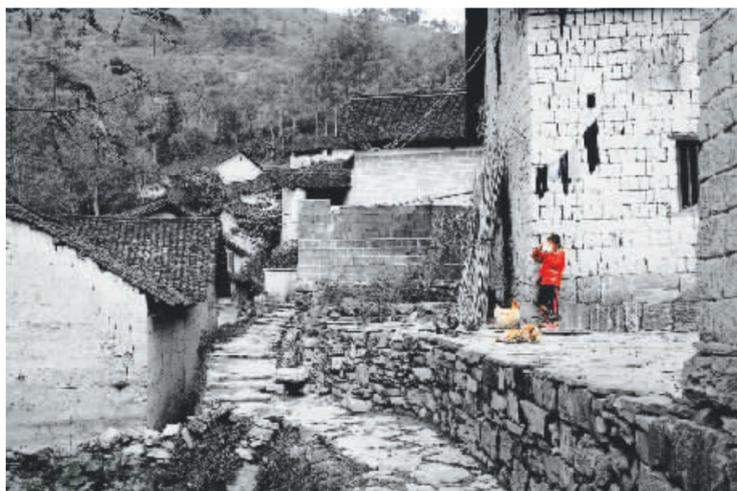
● 春耕



● 梦境长城



● 北海红海滩



● 湘西的留守儿童



● 暮色



● 佛国之路



● 那片苞米地

王世成简介

辽宁省摄影家协会会员；辽宁省旅游摄影家协会副主席兼鲅鱼圈分会主席；营口市摄影家协会副主席；营口市旅游摄影家协会副主席；鲅鱼圈摄影家协会主席。

2012年作品《美韵黄山》获得2012年大美黄山国际摄影大赛优秀奖；《北海夜色》获得中国摄影报走进营口擂台赛二等奖、《北海星夜》获得优秀奖；《海之魅》《梦中的海》获得辽宁省水‘环境摄影大赛’入选奖；《大美北海》：获得营口市第三届旅游风光摄影大赛金奖。《魅力何家沟》获得优秀奖；《新春乐》获得营口市新春民俗摄影大赛三等奖。

2013年《新春乐》获得辽宁省少数民族摄影大赛入选奖，《海渔市》获得魅力你辽宁摄影大赛优秀奖。《梦中的海》获得入选奖。《长城古韵》获得雪花纯生中国古建筑摄影大赛辽宁分赛区评论奖。《长城晨韵》获得佳能月赛二等奖。

