

递给我烟抽的父亲

■ 小乐

在小说《一个青年艺术家的画像》里,有这么一个情节,主人公斯蒂芬的父亲跟他聊起自己年轻时抽烟被发现的故事:“当时我正站在南大街的门口上同几个和我一样的半大小子在一起。我们每个人嘴角上都叼着烟斗,自以为很有派头儿。突然,我老爸从这儿经过,他一个字儿也没说,甚至连脚步都没有停。第二天是星期天,我俩一块儿出去散步,在快要回到家门口的时候,他拿出了烟盒,说:来,西蒙,我以前不知道你也抽个小烟儿或者抽个烟袋锅什么的,如果你想抽个痛快,来一支这种雪茄吧,这是昨天晚上在昆斯敦一个美国船长送给我的。”

这时,斯蒂芬听到父亲突然发出一阵大笑,“那笑声全然是哭腔”。

我也有过类似的经历。那年除夕,吃完饭母亲就去厨房收拾了,父亲忽然掏出一盒中华,递给我一支,问我:“抽吗?”我一下愣住了。那是我大学毕业后的第一年,之前当然也偷偷摸摸地抽过,被父亲发现之后还揍了我

喜烟风波

■ 王海军

“啪,老张一拍桌子,腾地一下站了起来,指着即将结婚的儿子,气鼓鼓地说:‘用‘会堂·御廷兰香’这么好的烟给你老丈爷作点烟用都不行?偏得用其他烟?告诉你小子,今天这个事没得商量,我说用‘会堂·御廷兰香’,就用‘会堂·御廷兰香’,这事我说了算!’”

儿子看到老张真急眼了,忙走过去和老张解释:“爸,你别生气呀!我不是考虑到娟儿他们一大家子从南方赶过来,用‘会堂·御廷兰香’给他们抽,怕他们不习惯吗。”

“有什么不习惯?‘会堂·御廷兰香’那是获得全国评烟委员会第一次工作会‘感官质量品吸’第一名的烟,要说抽这烟不习惯,那你老丈爷就是不会抽烟!”老张斩钉截铁地说。

“好、好、爸,我说不过你,让妈评评这个理。”这时,老张老伴走了过来,又好气又好笑地说:“吵够了没有,就这么点事,用什么烟还不行,真没见过你爷俩这样的。”“你懂个啥!”老张一甩袖子,转身进了卧室。

过了许久,老张老伴估摸着老张的气消得差不多了,才进到卧室。看到老张没睡,便问老张:“你怎么非得让儿子用‘会堂·御廷兰香’点烟呢?”老张长叹一声,缓缓说道:“我对‘人民大会堂’这包烟有感情呀!你不知道,烟厂有今天多不容易。还记得1994年、1995年那会儿不,你没工作,我那时也挣的不多,还得养活孩子。后来社总决定重新开发‘人民大会堂’这包烟,我们当时那是憋着劲想打翻身仗呀!后来,李总、张总在我们厂当厂长时,那都是把‘人民大会堂’这包烟当成眼珠子一样对待。当时,我跟着跑了几回市场,那可真是深一脚浅一脚的,你不知道当时我们厂那些营销人员受了多少苦、遭了多少罪,但是当我们看到厂子一天天好起来,受那点苦、遭那点罪就不算什么了。现在侯厂那也是没得说,抓管理、重质量,人实诚不说,还没官架子。你说冲这样的领导,我们这些当员工的,不得替‘人民大会堂’这包烟多宣传宣传?”

听到老张这么一说,老张老伴也拉开了话匣子。“是啊,要说‘人民大会堂’这包烟确实不错,前两天隔壁老李大嫂还向我打听,说要会亲家,想给亲家带点体面的礼物,这不知道你在烟厂上班吗,就想让我和你说,帮他买两条‘会堂·御廷兰香’。她说,‘会堂·御廷兰香’紧俏,不好买。我跟她说,你在烟厂上班,只生产烟,不管卖烟,想买烟,还得到烟店买。”

“你看看,现在谁不知道‘人民大会堂’这包烟好抽呀!就咱那个傻儿子,还不想用,真是气死我了。”老张得意地说道。“那也没有你那样的呀!儿子都是快结婚的人了,有事就不能和儿子商量着来?我看儿子那倔脾气就随你。”老张老伴不依不饶的说着。可老张的心里却是美滋滋的,因为老张知道,老伴已经投降了。“睡吧,挺晚了,明天我和儿子说。”听到老伴这句话,老张伸了个长长的懒腰,心满意足地关掉了夜灯。

儿子结婚前一天,儿媳一家及亲属二十多人来到了营口。酒桌上,老张掏出了“会堂·御廷兰香”,抽出一支递给亲家,“来,抽一支,尝尝我们辽宁最好的烟。”老张给亲家点燃后,亲家拿过“会堂·御廷兰香”烟盒仔细端详着。老张亲家深吸一口,那表情就像品香茶一样。片许,老张亲家操着一口南方口音开了腔:“不错,不错,我抽了几十年的烟,像这么好抽的烟还真不多。”随即,老张亲家转回身对着女儿说:“回头你给我买几条,我带回去也让老哥几个尝尝。”老张一听傻了眼,心里正合计,这烟可便宜,这我儿子不是有些亏。可没想到,老张亲家顺手掏出一沓钱去给女儿。看到这里,老张冲着老伴挤了一下眼,开心地笑了。

一顿。

父亲拿着烟的手伸在我面前,我赶紧接过来。我俩一声不吭地坐在那里把它抽完,仿佛一个沉默的交接仪式。那一刻,我觉得跟父亲终于达成了某种和解。

作为一个在官场不太如意的干部,他一直希望我能去考公务员,延续他未能实现的价值或者是别的什么东西,但我不觉得自己可以承受那样的人生。为此,我们争吵过多次。但在那个夜晚,当他拿着火机为我点上烟的时候,我知道这些都可以结束了。

在一个典型的中国家庭里,父亲总是这样的一个人存在:沉默、强壮、有尊严。我的父亲自然也不例外,儒家文化扼杀了他和儿子做朋友的可能,因此他只能给自己裹一层外壳,用来维护这种父子关系的严肃性。至于我,不想也不知道如何打破这层外壳。

有一次,他扭捏地拿着一张光盘问我怎么才能电脑上播放,我一看就明白了,我想把自己收藏的那些好玩意都送给他,像一对亲切的狼友那样。但我忍住了,我告诉他怎么弄,然后默默地走开。

低焦油卷烟销售看我的

■ 张军

上班的高峰期已经彻底地消退,顿时安静了不少:大街上几乎没有了行人,店铺中也没有了顾客。无聊之极的我只得打开电视机排忧解难。

电视节目相当地有吸引力,是“毕姥爷”的“星光大道”,我正看得入迷。“老板来包黄鹤楼!”一位顾客的突然“入侵”,把我的注意力从精彩的电视节目中拉了出来。我迅速地把香烟递到顾客手中。“啪”的一声,随着火苗的窜起,顾客已经点燃了香烟,贪婪地猛抽了几口,离开了商店。刚走出几步远的距离又折了回来:“老板你这烟不对呀?”“怎么不对?”我反问道。“我一直抽这种香烟,怎么感觉味道不对,特淡?”说着他把手中的烟盒翻转过来看了看,“你看这烟盒都是仿冒的;无论是警示语的位置,还是字号的大小都明显的不一样?”我接过烟盒一看,才恍然大悟,原来他不知道卷烟的“季节”已变化。

于是我跟他讲起了卷烟的最新变化:国家工信部修改卷烟包装标示,规定加大烟盒上的字号,适当增加烟盒上警示语的数量,以此警醒人们吸烟有害健康,应尽量减少吸食量。为了降低卷烟的危害之目的,所有烟厂企业都在不断地改变卷烟的配方,巧妙地加入一些有益于人体健康的特殊中药材、或草本植物等,逐步达到天然原材代替化学原材的最终目的。实践证

爱是一根烟的时间

■ 舒川楠

我坐了34个小时的硬座从北京回家。从第一天上午10点,一直到第二天晚上8点,我要在火车上睡一夜。不过,幸好我还买到了一张硬座票,过道里还有很多人都是站票。

站票!站34个小时!我的座位旁边就有好几个人站着,有几个蜷着身体坐在小马扎上。由于车厢里实在是太挤,想去上个厕所都困难,挤过去加上排队上厕所的时间,怎



■ 金羊

刚到印度不久,有一次吃完晚饭在小区公园里散步,我碰到俩印度小伙在啃洋葱,隔着几米远都被他们的洋葱味呛到。为什么印度人那么喜欢生吃洋葱?百思不得其解。

后来我的同学苏菲来找我,也是带了个生洋葱。一问才知道,这是他留着吸



这些年来,我们之间很少有交流,偶尔也谈谈社会或者人生,但谈不了几句就不欢而散。他已经像个老人一般保守,而我却正在激进的年纪,两代人之间的对立和误解总是不可避免,但也并非总是如此。

现在,面对父亲的老去,我的心情复杂。他一直在坚信着一些东西,或许上升不到主义的高度,但就算在那个闭塞的县城,他为此

明此方不但行之有效,而且效果非常明显。至于烟味变淡是焦油含量降低的缘故,这样可以更加直接地降低卷烟对人体的危害,保护消费者的合法权益!

“算了,我也懒得听,反正我不喜欢这种味道,我还是想买原来的那种老包装。”他迫不及待地怒斥道。“真对不起!我家的库存已经卖完,现在卖的都是执行新标准后的产品了,何况所有品牌都是这样——”

“算了,算了,我到别处买,我就不相信有钱还买不到东西?”不容我把话说完,他已经走开了,并且迅速地离开了店铺。刚才的那一点热情被这强势上帝的傲慢,迅速地给浇灭了,顿时有种跌入冰窟的感觉。那么到底该如何避免这类事件再次发生呢?该如何做好产品新老更替的顺利过渡呢?这成了眼前最为棘手、也最为迫切需要解决的问题。

一天我下办事处,由于口渴,来到一家商店买饮料。“老板买包盐!”一位顾客从外边匆匆走进来边大叫。“好的!”说着一包食用盐已经摆到收银台上,顾客一看:“我不要这种盐。”“对不起!现在都改为这种包装了!”顾客一听扭头要走。商店老板不紧不慢地说道:“为了更健康,现在都改为食用新包装食盐了。它不仅仅是包装上的改变,它还在原有成分的基础上,加入了许多新的微量元素,不但能够增强人体的免疫力,而且还能让我们通过食用的极低代价,换得金钱都难以

么着也得20分钟到半个小时。所以,趁买到座票的人上厕所的空当,旁边站着的人就可以在他的位置上坐一会儿,缓口气儿。

到晚上两点多,坐着的人睡了一大半。我身高腿长,坐在那里腿怎么都伸不直,膝盖无比酸疼,便去车厢连接处找个人少的地方抽烟。这时,旁边站着的一个女孩儿就坐到我的座位上歇会儿。

我刚过去准备点上烟,那个女孩儿的男朋友就朝我走过来,从口袋里掏出烟,递给我一支,帮我点上,跟我聊天儿,聊电影、聊出门在外的感受……



完烟以后吃的,以免回家让家人发现他吸烟。

印度人吸烟跟做贼一样,需要遮遮掩掩,尤其是年轻人。绝大多数的印度人不敢在长辈面前抽烟。据苏菲介绍,吸烟有害健康是共识,而更重要的是要尊重长辈,像在长辈面前吸烟、喝酒或者说脏话都被认为是一大禁忌,绝不可违背。

也正是这个原因,我经常“躺枪”,虽跟

奉献了他的青春和理想。

有时一起看电视,看到主席台上领导在讲话,父亲总是坐立不安,好像小学生交了一份不及格的成绩单一样,愧对于人。

其实他不知道,我真的不需要他给我什么仕途上的支持,金钱上的帮助,尽管这些他一直想给我。对我来讲,父亲能心情愉快地多陪我几年,就是上天的恩赐。

买到的健康,这笔账我想无论如何都是合算的!”经老板的一番游说,客人提着新包装食盐高兴地离开了。

回到家我仔细地回味老板卖盐的故事,终于悟出了其中的奥秘。于是我找出废弃的烟盒,在上面写上:吸食低焦烟,健康到永远!一张小小的纸片顿时引起了诸多顾客的好奇和疑问:什么叫低焦烟?小于8mg焦油含量的卷烟就是低焦烟。这类卷烟由于焦油含量低,而且极大地保护了消费者的身体健康!大家都知道卷烟中,焦油含量的高低原则上决定了它们的档次,以及对消费者的保护程度。这种措施不但是顺应国家控烟的正确引导;而且也是以后卷烟生产企业未来的发展方向。低焦油是潮流,早适应解千愁!更是烟草生产企业对消费者利益至上的郑重承诺。”我向顾客们解释道。我找来一些有关这方面报道的报纸,宣传册等放在收银台上醒目的位置,以便消费者翻阅,了解更多的烟草知识。

我通过顾客们的表情可以看出,他们对这些宣传资料有了浓厚的兴趣,有疑问的、也有咨询的,更有大胆尝试的。特别是提到有益健康时,更是吊起顾客的胃口。我时常跟他们打着比方:烈酒过足瘾,可它却伤身!在我不断地努力下,如今店内卷烟产品的新老更替已经顺利过渡,以往无人问津的低焦烟也直线上

我们在聊天的时候,他女朋友就坐在我的座位上睡觉。因为站着实在太累了,她很快就睡着了。

这时候我已经明白过来了。其实那个男生之所以给我递烟,找我使劲儿聊天,只是为了让他女朋友在我座位上多睡一会儿。

到凌晨4点的时候,我已经困得不行了。跟他聊了一个多小时,我的腿站得更酸了。我知道,他肯定也很不舒服,因为白天他就一直站着,空间有限,只容得下一个人坐马扎,他让女朋友坐了。

过了半个小时,那个女生醒了。她向我

印度人吸烟有“讲究”

苏菲的家人很少见面,但是他家人对我特别了解,因为苏菲经常骗他家人说是去找我,可实际只是借机去外面吸烟。

印度人不会在公共场合吸烟,特别是人流较多的地方。早在2008年印度政府就明确规定:不能在认定的公共场合吸烟,包括餐馆、商场、学校、体育场、医院等,一旦被发现有违规行为,将会被罚款。

这几年在印度,确实很少看见有人在公共场合吸烟,一般都是躲在角落里抽,或者是人流较少的地方。在餐馆基本上看不到有人抽烟,即便是有,服务员也会马上制止。有少数餐馆或咖啡厅会设置吸烟区,而印度人在家里、办公室以及一些有安装空调的地方,都会很自觉禁烟。

不过,对印度人来说,虽有种种的约束,但是吸烟的人数仍旧很多,据世界卫生组织2013年报告显示,印度有约2.75亿人吸烟,吸烟人数占全世界的12%,每年约有150万人死因与吸烟相关。

小小烟标价值几何

参观过生活收藏家李俊杰的收藏,笔者了解到烟标作为一种文化的传承被众多收藏迷所喜爱。那么,哪些烟标更具收藏价值?该如何判断一枚烟标背后的价值呢?

首先,我们来关注烟标的发展。烟标是烟制品的商标,俗称烟盒,与邮票、火花并称为世界三大收藏品。最早的烟标是舶来品,舶来品烟标设计的一个重要题材就是船,如约翰公司的“快船”牌、大英公司的“帆船”牌和“沙船”牌、花旗公司的“快速舰”牌等。随着香烟的进入,华商烟标逐渐兴起,并受到了国民的喜爱,民族色彩、爱国主义、民族文化始终是华商烟标表现的主题。如上海某烟草公司生产的“三星”牌,正版为福禄寿三个人物造型,副版用福禄寿三个篆字作装饰。南洋兄弟烟草公司的“白鹤”、“喜鹊”、“长城”等都备受人们喜爱。新中国成立以后,在完成旧标改造的同时还推出了很多新的烟标,比如“中华”、“飞马”、“解放”、“民主”、“幸福”等,同时还带有明显的时代色彩,比如印上“抗美援朝、保家卫国”等字样。随着改革开放的发展,很多外国香烟被引进,如555、箭牌、万宝路等。

在收藏界,烟标又被分为老烟标(二十世纪初到建国前)和新中国烟标(建国后生产的烟标),其中中国烟草工业公司成立之前(1949年至1963年之间)所生产的烟标又称为“早期标”。另外还可根据内容及一些其他标准区分:比如按照地名分,可以找到哈尔滨牌香烟、天津牌香烟、上海牌香烟等;再比如以名胜景点分,紫光阁、中南海、大前门、北安桥等;再比如按照生产厂家分,各地烟草厂都出品了很多品牌的香烟,分门别类存放更容易打理。

一枚烟标的价值如何衡量?首先要看它的稀有度,稀有度指烟标的存存量,存存量越多价格越低,这也是量定烟标价格的首要因素。如中国茂生洋行(美国)生产的“铜鼓”牌、天津北洋烟草公司生产的“龙球”牌、北京大象烟草公司生产的“大象”牌都已经是稀世罕见的烟标了。其次要看年代。烟标年代的近与远要参考其他几项因素,如解放前的“大前门”十支卡标参考价格在60元至150元之间,上世纪50年代末“恒大”庆祝建国十周年的纪念标参考价格在200元至400元之间。第三要关注代表性。看此烟标在家族中是否代表某一时期的、某一品类或某一国家和地区等。但代表性只是一个考虑因素,不能作为评定价格的惟一因素。第四关注其证史性。烟标收藏家们都说过烟标能看到一段历史,烟标能够证明、证实某件史事或某段历史事实,可证史者价优。比如为纪念孙中山生产的“大中山”烟标,参考价就在4000元至8000元之间。最后便是其文化性,主要指烟标在烟草文化中的作用。比如解放初期上海生产的“老刀”牌烟标上明确说明将“老刀”改为“劳动”,这就体现了烟标的文化载体作用。

(据《今晚经济周报》)



们走过来,看我们还在聊天,她明白男友找我聊天的用意了。她走过来,紧紧地抱着他。

承诺一辈子的幸福,哪比得上他给她的这一根烟的睡觉时间。