



桂全智

邱光平



桂全智-梦回长安



邱光平-奔马图



邱光平-目击现场



桂全智-丝绸之路

编者按

谈及“中国梦”，不能不提及“文化梦”。文化，是一个民族的血脉，是人民的精神寄托。实现中华民族文化复兴，成为文化强国，更是“中国梦”的应有之意。当前文化事业进入一个蓬勃发展的大好时机，马年必也将文化事业推入高峰。

西南首个马主题文化艺术珍品展在蓉震撼亮相

■ 本报记者 王剑兰

2014年1月18日下午，由四川省文学艺术界联合会主办、成都市文学艺术界联合会承办的西南首个集书画、摄影、雕塑、原创艺术版权应用于一体的马主题文化艺术展在成都市高新区奥克斯广场一楼“城市茶——城市主题文化艺术馆”盛大启幕，本次展览以“中华情·中国梦”为主题。

当日，四川省文学艺术界联合会、成都市文学艺术界联合会领导及等众多圈内知名人士现身城市茶城市主题文化艺术馆“中华情·中国梦——马主题文化艺术珍品展”现场，分享交流，共襄盛举，同赏盛世珍藏。

展览汇聚了原成都军区司令员、中将军衔的桂全智先生的首创相机绘画作品，“伤痕美术”代表人物程丛林得意门生、四川省最年轻美术教授、以画马成名的中国当代著名青年艺术家邱光平的以马作为隐喻性符号的架上绘画，来自中国瓷都德化的瓷雕大师亲制的文化珍品和诗人、书法家联袂演绎的诗歌“颂马十德”。特别值得一提的是，在本次展览中策展方大胆地将青年艺术家邱光平的艺术作品和国际青年设计师张锦浩的设计相结合，所产生的马年原创艺术衍生服饰定制秀让人联想到马的英勇、剽悍、高贵、高雅的显赫风范。

本次展出的艺术家一致认为，中国的文化艺术家肩负着中国伟大复兴的艰巨使命，他们接受着近万年以上的中国历史传承，整个中国历史的物证全在我们中国文化艺术家的心中，这就是我们炎黄子孙的历史，这就是我们为全世界创造的辉煌，泱泱大中华，普天之下，万国来朝，要在我们当代人这里实现。我们的文化艺术作品既能解读中国过去的辉煌，又能诠释中华文明独有的特色，呈现了那个走在世界文明发展前列的中国，昭示了世界文明将来的方向，中国文化艺术一直是世界艺术的瑰宝，将来更是要为世界的文明进步作出巨大的贡献。

在谈及本次展览中为何让中国古代的艺术珍品和现代服饰定制同堂展出的问题时，城市茶总经理万奇先生这样解读：“原创定制是对工业化、标准化产品的一种反思，也是对个性化的、乃至个体的审美情趣、人格尊严的肯定。正如我们的中国梦一样，中国梦，是实现中华民族伟大复兴的梦，也是实现每一个中国人价值、文化、理念和个性的梦。原创定制正是贴合这一点，是历史沉淀、艺术和品质的综合体现符号。作为新时代中背负中国梦奋蹄疾奔的“千里马”，马年原创艺术服饰定制，正在一马当先，以文化的马驱动产业的梦，引领马年主题文化中国奢侈品潮流。”

随着时代的发展，在不久的将来，过去总是被冠以“高端奢侈”标签的艺术品，将会通过更多热爱艺术的年轻人用各种方式渗透至百姓的生活，让人们触摸到沉沉的文化积淀，感受到浓浓的艺术气息，通过发展和繁荣我们的文化产业，共同实现中华民族伟大复兴的中国梦。

据悉，展览将持续到2014年2月18日，欢迎广大市民在马年即将来临之际，前往成都市高新区奥克斯广场一楼城市茶感受一马当先、马到成功的文化魅力。

● 展览主题：
“中华情·中国梦——马主题文化艺术展”

● 展览时间：
2014年成都首展拟定于2014年1月18日举行发布会，次日正式对公众开放，持续至2014年2月18日

● 展览地点：
城市茶——城市主题文化艺术馆（成都市高新区锦城大道666号奥克斯广场）

● 承办方简介：
“城市茶”是“四川天地精灵熊猫文化发展有限公司”下设的“城市主题文化”项目部，城市茶——城市主题文化艺术馆，是四川省单层面积最大、首个与商业繁华区相融综合性艺术馆。从8月4日举行开馆仪式开始，受到了成都广大市民的一致好评，媒体争相报道。本次作为结合“中国梦”与“马年文化”的马主题文化艺术展，必将打响成都站首展，为推动实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。