

从纺织到地产,陈锦艳在中原地区投下的众多大手笔,似乎总能在不被他人看好的地方发掘出新的商机……

河南福建商会会长陈锦艳:中原新里程

■ 止舟

2011年2月25日,香港锦艺集团在一天之内做出了四项决定:集团总部从香港迁至郑州;总投资50亿元的锦艺国际轻纺城开工建设;郑州市单体建筑面积最大的“锦艺城”商业广场与大客户签约;为河南省华侨爱心事业基金会捐款5000万元。

一个接一个的大手笔,让锦艺集团董事长陈锦艳迅速成为郑州乃至河南各方瞩目的闽籍企业家。

一年多后,河南省福建商会成立,毫无意外,陈锦艳被乡亲们推举为首任会长,承担起了在中原发展的闽商领头人的角色。

老基地,新商机

香港锦艺集团,对郑州人而言并不陌生,早在2006年,锦艺集团便通过旗下企业积极参与郑州国有纺织产业的改制、搬迁和战略重组,先后整体收购原郑州国棉二厂、一厂和六厂,投入巨资成立郑州纺织事业部,形成纺、织、染的完整产业链和产、供、销的完善管理体系,成为全国最大的纺织企业之一,产品远销美国、日本、欧洲及中东地区,为郑州市传统纺织产业延续和升级做出了突出贡献。

而2011年的“大动作”,标志着锦艺集团已经将原先布局东南沿海福建省的纺织产业,大规模转移到中部地区,也标志着陈锦艳与中原结下不解之缘。

祖籍福建长乐的陈锦艳,可谓出身纺织世家。上世纪80年代末,毕业于纺织设计专业的他,在父亲的支持下,创办了占地面积9万平方米,拥有近千名员工的福州华冠针织品有限公司。经过多年的打拼,公司很快发展成为集织造、染整、销售于一体的现代化服装面料企业,长期为李宁、安踏、波司登等品牌服装企业提供高档服装面料,产品远销欧美和日韩等国,是当时福建省最大的纺织企业之一。

21世纪初,具有很强战略眼光的他开始布局全国,在重庆、湖南、江苏等地投资兴办



新材料等新兴产业,并开始寻求下一站。这一次,陈锦艳敏锐的目光投向了曾经是全国纺织基地之一的郑州。当时的郑州,棉纺织业正处于衰退阶段,6个棉纺厂几乎都在停产半停产边缘。收购郑州国棉二厂、一厂和六厂的决策便是在这种情形下做出的,不仅如此,锦艺集团还主动承担了这些厂的历史债务,并安置原厂的全部职工。

对于这些收购,当时就有人表示担忧。他们认为,纺织是微利行业,郑州纺织业又缺少织布、染整等配套,锦艺接手的几家棉纺企业,还是要把初级产品运往福州进行织染,无疑会增大成本。

然而,陈锦艳的举动却表明了他对郑州纺织产业振兴的信心。他不仅表达了加大投资,上马织染项目,完善纺织产业链配套的计划,更用迁移总部、投资50亿元建设锦艺国际轻纺城等大动作有力地回应了这些质疑。

作为规划建设中的河南省最大的纺织基地,锦艺国际轻纺城建成后,将成为集纺织品批发交易、精品购物步行街、仓储物流、企业总部、星级酒店、商务会所、休闲娱乐、配套居住等业态于一体的超大型城市综合商业体。

陈锦艳表示,未来,锦艺轻纺城将发展成为中部地区规模最大、配套最完善、品种最齐全、物流最便捷的纺织品专业市场,开

创“东有浙江柯桥、南有广东中大、中有郑州锦艺”三足鼎立的局面。

大版图,新蓝图

投资建设锦艺轻纺城,不仅是锦艺集团推进纺织业务的重要步骤,也是进军新领域——地产的重要布局。

实际上,早在收购郑州几家老棉厂的时候,陈锦艳便已经为锦艺画出了在郑州乃至河南发展地产业务的蓝图。

针对郑州老棉纺基地的特色,陈锦艳的思路是,在郑州西区打造“棉纺商圈”,充分利用好曾经繁华的棉纺区域,将其改造升级为郑州新的商业中心。

围绕这一思路,锦艺集团先后在几家老棉纺厂旧址上开发了“锦艺·新时代”、“锦艺·怡心苑”等项目,并于2009年开始着力打造“锦艺城”商业广场项目。

陈锦艳表示,作为郑州市单体建筑面积最大商业广场项目,“锦艺城”将成为集大型购物中心、家居广场、写字楼、高端住宅、名牌学校为一体的大都会联合体。在满足购物、餐饮消费的基础上,大量增加休闲和参与类商业形式,增加人与人之间的交流和互动,建成郑州西区集购物、餐饮、休闲、文化、娱乐为一体的主题型、街区式、地标性城市中心商业综合体。为了成功运营这一新兴商

圈,锦艺集团还专门在旗下成立了锦艺商业资产管理有限公司。

如今,棉纺路上再现了昔日的车水马龙,锦艺城的横空出世带来了西区的新繁华。这些项目的成功运作让徜徉在流光溢彩中的老百姓赞叹不已,也让锦艺在河南的品牌效应有了很好的积淀。2011年7月27日,锦艺成功入围首份中原“责任地产TOP90”榜,入选城市推动力榜TOP16、品牌影响力榜TOP16,充分显示了锦艺在地产方面的后发实力。

看到这样一份成绩单,很难想象锦艺集团当初进军地产时,曾是那么不被看好,甚至被称为“外来户”。陈锦艳在中原地区投下的众多大手笔,似乎总能在不被他人看好的地方发掘出新的商机,这或许正体现了他眼中闽商最重要的品质——爱拼敢赢。

2012年4月28日,河南福建商会成立,在河南发展的30多万闽商从此多了一个抱团合作、推动事业发展的大平台,而陈锦艳也因备受乡亲们信任而被推举为首任会长。

河南福建商会有两千名会员,可谓是一个“大家庭”,如何当好这个“大家庭”的家?陈锦艳着实费了不少心思。他表示,商会起着企业和政府桥梁作用,经过多年发展,闽商已经给河南人留下了爱拼会赢、吃苦耐劳、诚实守信等良好形象,今后将致力于维护这种形象,团结闽商,让更多闽商、更多地级商会加入这个团队,把握建设中原经济区这一历史性机遇,整合大资源,“将商会办成河南省一流的、标杆式的商会”。

他还表示,目前商会正在积极筹备建设闽商总部基地,让更多闽商集中在一起,不仅方便联络,“一起做点事”,更可以给海内外闽商回归创业提供便利的总部办公条件。

在忙于商会运作的同时,善于资本运作的陈锦艳,也没有放松事业版图的扩张。如今的锦艺集团,已经初步完成纺织、地产、商业、新材料等多元化布局,为集团的稳步发展打下了坚实的基础。在陈锦艳的心中,对于自己未来的事业版图,或许又画出了新的蓝图……



“关心下一代工作,是事关党和国家前途命运、事关中华民族伟大复兴的大事。”
——长汀上海商会荣誉会长陈柏村

“做慈善是一种生活方式”

■ 明尚

2013年7月,福建省省长汀县关心下一代工作委员会发起了长汀县困难学生帮扶活动,得到了远在上海的长汀上海商会爱心企业家们的热心支持。

长汀上海商会荣誉会长、上海铂立建材有限公司、福建金龙华文化实业有限公司董事长陈柏村说:“我认领了4个孩子,2个即将考大学,2个刚要读小学。通过这次帮扶活动的结缘,我们来资助他们的学费、生活费,每年回家乡时来看望他们,关心他们的生活,逢年过节为他们添置新衣服。希望这些孩子能够感受到社会对他们的爱护和支持,愿他们充满自信认真学习,健康茁壮的成长,成为对社会有用的人!汇成一句话——认养孤儿,扶持成长,造福社会、为国增光!”在这次帮扶活动中,长汀上海商会的爱心企业家们共认领了14个孩子,在这些孩子中有的亲人离世,有的亲人年老体弱,还有的是从小被爱心人士抚养,现在爱心接力由爱心企业家们继续呵护他们的成长。

爱心企业家陈柏村2005年在苏州相城区开始收养孤儿,在相城区民政局的帮助下成立了苏州市沪贤儿童援助基金会,帮助解决这些孩子的生活、上学、就医、就业等方面的实际困难,关爱、引导失去亲人的孤儿健康、阳光地成长,关心、帮扶失足青少年和家庭困难子女。帮助他们树立正确的世界观、人生观、价值观。基金会会长由陈柏村的爱人担任,到目前陈柏村和他的爱人已经资助关爱了33个孩子,在他们的爱心帮助下这些孩子们一定会不断自立自强、奋发向上。

陈柏村说:“做慈善是快乐的事情,我喜欢做慈善,这是一种生活方式。”

厚积薄发 字字生辉

——记四川鑫和商会四川鑫和书画院实力派书法家尹寿先生

■ 雪兰 于丹



尹寿先生系四川鑫和书画院副院长兼秘书长

一支支狂笔,书写了一幅幅传世佳作;一方方墨池,造就了一个个书法大家。尹寿先生就是其中的佼佼者。

尹寿先生,字梓寿,号丹景人。1956年生于成都,汉族。自幼酷爱书法,数十年临池不辍,致力于名家名帖、碑文,取其所长,自成风貌。

尹寿先生在就学期间,就对几位老师的书法和板书产生了浓厚的兴趣,经常在课间按照几位老师的字形、板书格式临摹,练就了一手好字;此后,校方和老师就经常安排尹寿先生排版和书写校方及年级的板报,得到了老师和同学的赞誉,临摹的同学还抢着尹寿先生的学习笔记观摩临写。上山下山和参加工作后,仍不忘发奋自学。在条件不允许的情况下,以沙盘代纸,以铁笔代毫,书法技艺大有长进。当时,同事和徒弟们都摇头不解;在单位书法展中,经常获奖,但仍不能满足尹寿先生对书法更深的追求;在机缘适逢的时段,与四川职业书法名家刘立仁(字楠山),成都市书协主席舒炯,四川书法名家李国钦等老师先后结缘。几位老师各授心得,尹寿先生苦心孤诣的追求,“临池学书”“池水皆黑”“废纸三千”的刻苦努力,对书法艺术执着不悔的勤耕与深研,始终

尹寿先生心有所得。

尹寿先生的作品秉承传统,力求创新,古今共存,用笔挥洒自如,气势飞动,力透纸背,入木三分,起伏跌宕,轻重有度,雅趣横生,其墨迹遍及美国、加拿大、日本、新加坡、韩国等很多国家。在华夏大地也是蜚声北国,享誉南疆。深受广大书法爱好者的喜爱。

尹寿先生曾获2007年香港第三届书法大赛三等奖,2008年兰亭杯书法赛行书一等奖,2010年全国榜书大赛二等奖,其后看不惯当今世风就不再参加各种赛事。尹寿先生经常对残联和其他公益活动进行捐赠。

- 尹寿先生现任:
- 四川鑫和书画院副院长兼秘书长
 - 中国榜书家协会会员
 - 中国环育国学院名誉副院长
 - 四川省书协会员
 - 四川西岭书画院创作研究员
 - 四川徐悲鸿、张大千书画研究院会员
 - 成都民间艺术家协会会员
 - 成都市书协会员
 - 四川草书研究会会员
 - 成都蓉台书画社会员

