

本周书籍推荐

巨富——全球超级新贵的崛起及其他人的没落

克里斯蒂娅·弗里兰(美) 著

内容简介

当今,在市场和技术的冲击下,产生了前所未有的财富,在人类历史上从来没有过这么多的财富拥有者。“富人”的含义已经发生了显著的变化。警醒人心的是,社会最大的收入差距不存在于1%的富人和其余99%的人之间,而存在于最富的0.1%与1%之间——他们以飞速的资产扩张成为新一代全球超级富豪,将所谓的有钱人远远抛在身后。他们钟情于英国公立学校,毫不低

调地干慈善事业,他们自身的重要理念是自创的而非衣钵而来。

作者深入追踪全世界富豪近20年,以原汁原味的采访资料为依据,深刻的全方位解析,为我们解密新镀金年代精英们的生活方式与吸金门道,为我们打开巨富的隐秘世界,窥探其中不为人知的规则。本书试图通过观察全球新贵来理解世界经济的变化形态:他们是谁、如何赚钱、如何思考,以及如何同他人联系的。作者对“金砖四国”,特

别是中国的新贵阶层与经济现状进行了揭秘与分析,既有指导性,又警醒人心。同时,本书也从政治和社会科技革命的角度,分析了这些顶级富豪阶层的崛起以及在社会中发挥的作用。

作者简介

克里斯蒂娅·弗里兰出生于加拿大,毕业于哈佛大学,曾获得“全球本科生诺贝尔奖”之称的罗德奖学金。路透资深编辑,为纽约和伦敦的《金融时报》工作,加拿大《环



球邮报》副主编。长期为《金融时报》、《经济学家》、《华盛顿邮报》撰稿。弗里兰的上一部作品是《世纪大拍卖》。

我在干什么

徐昕

作为一名大学老师,我经常被人问到一个问题:没有课的时候,不用坐班的日子,你在干什么?是啊,我在干什么,这个问题,也正是我想问我自己的。每问一次,都会惊出一身冷汗。

星期五的晚上,窝在沙发上看电视里的《梦想合唱团》,一边看,一边发微博吐槽。结果遭到一个网友的回复:“你们当老师的,是不是都这么闲?”我瞄了一眼墙上的钟,已是九点多了,周末的晚上,稍稍看会儿电视,原来也是一种罪过。

这网友有所不知,其实自打吃完晚饭以后,我就一直在纠结,究竟是看电视呢,还是乖乖地滚回电脑前去工作。要知道,在我的写字台上,还摆着厚厚的一沓书籍等着翻译呢。只是想到周末,还要埋头工作,会不会显得太矫情了?

前两天参加一个饭局,席间遇到两位“自由撰稿人”,我便忍不住问他们:你们真的能适应这种宅在家里工作的生活吗?我现在尽管只是“半宅”的状态,就已经有点受不了了。这些年来,我所面临的三大困境是:一、吃饭问题;二、如何安排时间;三、如何让自己的工作得到认可?



对于我这个非美食主义者来说,吃饭不过是一项任务,也是最让我感到头疼的事情,每天一睁眼,就要面对两个难题:去哪里吃,吃什么?(不知情的还以为我是个吃货。)大约十年前,曾有一次,我花了两个小时为自己做了一顿饭,花半个小时吃完,又用半个小时洗掉所有碗筷后,突然觉得,忙活了三个小时,只为吃一顿饭,这太不经济了。从那以后,我便再不做饭,而是踏遍了我家附近所有的快餐店。尽管努力地变着花样吃,可是几年吃下来,一听到那几家快餐店的名字,我都会忍不住条件反射地逆呕。终于有一天,我发现了一个好去处:学校食堂。尽管没课的日子要跑去学校吃饭,得开二十分钟的车,但我认为还是值得的。如今我已成了学校食堂最忠实的拥趸,以至于我的名声都已经坏掉了,同事们见我出现在办公室,不会问“今天你有课啊”,而是说:“你又专程开车来吃饭了?”

作为一个自控能力无下限的人,在没有外力督促的情况下,如何安排自己的时间,确实是另一个难题。每天,我都在跟自己的斗争中度日如年,尽量地克制再克制,忍着不去打开微博,或是按下电视机的遥控器。只要一放纵,就会立刻决堤——常常是这样的,打开电脑两个小时,我才发现只做了一件事,就是在刷微博。有一次遇到一个朋友,他说他特别能够理解我,每当看到我在微博上刷屏,就知道并非是我太闲,而恰恰正是我最忙碌的时候,我是在跟那个倦怠的自己搏斗呢——从那以后,我便把那朋友视为知己了。

最后,如何让自己的工作得到认可,这是最能体现焦虑症患者症状的一个问题。上课的日子,可以用上了几堂课来描述自己的工作,可是不上课的日子呢?拿翻译来说,我翻译一部20万字的长篇小说,周期差不多要整整一年,这年里,每天的工作该如何量化?焦虑症患者的个典型症状就是,如果看不出得见,摸得着的成果,就会觉得这一天被荒废了……

于是就回到了最初的那个问题:没有课的日子里,我都在干什么?我说我在埋头工作,可是却拿不出成绩——除了那刷得满满屏屏的微博。所以,谁会相信我的鬼话呢?每每想到这里,我都会惊出一身冷汗。

好海尔带来好心情

我家才迁新居,家里的家电虽然很多都还可以用,但是那台冰箱就不可再用了,可能是搬家的缘故,也可能是太过陈旧了。当务之急是买一台冰箱,因为冰箱不仅可以避免很多不必要的浪费,还可以存放很多腊肉香肠之类的东西。我和爱人打开电脑来到海尔网上商城,在琳琅满目的家电产品中,我们选取了一台口碑很好的海尔冰箱。

在预定的时间里,海尔师傅就把我们精心选取的冰箱送到了家里。在师傅进门的那一刻,我就感到了海尔服务的细腻和用心,他们来到我家门口就从衣袋里拿出了随身携带的鞋套,仔细地套在鞋上,小心地把冰箱抬到了安装的位置。师傅在精心细致安装的同时,首先为我家测量了用电环境。并且细致地给我们讲解了冰箱的保养和使用,这样的服务,让我感到的不仅是商家和消费者之间的买卖关系,更是人与人之间的和谐与真诚,是海尔服务特有的细腻和真诚,让消费者有了更多满足。我感谢海尔,不仅带给我好的产品,还有好的心情。(文文)

(台海)

中国进入文化“小时代”? 谁来加厚信息时代文化土层

主流文化的建设者不必过分沉溺文化乡愁、伤感于“吾道衰也”,也不能以和大众文化划清界限来标榜自我,而应为整个社会的文化水位划定警戒线,并担任守护者。

新技术当真是最伟大的“改变者”。如果以山峰为喻,从山脚的村歌社鼓,到山巅的阳春白雪,不同层次、不同人群、不同类型文化构成的群落,拼贴出文化中国的四季春秋。而信息时代的到来,为文化的层叠叠嶂架起了高速索道,不必费力攀爬,便可悠游其间、览尽风光。

打开微信“朋友圈”,就能看到一个个完整的文化微缩景观:既有“小清新”,也有“情怀党”;既有痛心质问“传统文化怎么了”,也有娓娓道来“告诉你一个真实的中国”,既有对古典乐迷的“高大上”,也能看到各种“非主流”、“脑残体”……每个人都有着不同的价值偏好和审美趣味,他们是文化景观的观看者,也是文化风尚的制造者。

然而,新技术的生死时速,是否也会纵容“所见即所得”的肤浅,带来“既得繁花,亦生野稗”的乱象?已经有人痛心于文化空气的日益稀薄,甚至认为中国正在进入文化上的“小时代”。图书馆修得越来越好,好书和读书人却越来越少;实体书店和报刊亭逐渐凋零,城市正在失去文化之肺;地铁上的“低头一族”,看的不是书报而是手机……商业和消费主义冲刷之下的大众审美河床,最低水位正在下降,有些地方甚至裸露出干涸的河底。难怪有人疾呼,从电脑和手机中拯救我们的阅读吧!甚至有人说,拔掉网线,关闭手机,才能回到真正的文化生活。

事实上,翻阅几个世纪的文化史,几乎每一次技术手段的升级,都会引起人们的文化焦虑。尼采曾对报纸的出现怒不可遏,认为这象征着忙乱、廉价的“短暂之物”取代了“永恒之物”。海德格尔以哲人姿态发问:技术化的时代文明千篇一律,是否还有精神家园?美国学者罗斯扎克更是一针见血:相比在黄昏时分去附近的咖啡馆,网络真的能更有效地交流思想吗?

这样的感叹固然有其价值,但放宽视野却发现,从印刷术的普及,到声光电的传播,再到信息技术的兴起,任何一次传媒工具的重大变革,都会带来文化话语权的转移。新中国“17年文学时期”全国仅发表长篇小说200部左右,谁又能想到如今某一文学网站号称有123万个作者,其中很多以每天1万至3万字的速度写作?正是报纸、影像、网络等技术手段的普及,让人类的文化空间拓展了而不是枯萎了,让知识和文化更能服务大众而不是被一小群精英所垄断。

哲人的忧思,倒是从另一个角度给出了历史的惯例:越是缺少文化话语权的草根,越能更早地拥抱新的文化场;越是在原有格局中掌握话语权的精英,越是更晚地接受新事物。看看我们的互联网,微博是近6亿网友鼎力支撑的舆论广场、微信是无数中产白领激情互动的文化领地。有人做过统计,在当代中国,活跃在网上的知识分子只是知识界的表层,更庞大的群体基本不在网上发声,比例甚至低于领导干部。在抱怨新技术让信息碎片化、文化表浅化的同时,谁愿用理性的思维、专业的智识、人文的情怀,主动涵容席卷天下的网络文化?文化之河能否源远流长,乃是取决于“最低水位”,谁来为时代的文化河床筑土培基,加厚信息时代的文化土层?

正如学者所说,当代中国正在“共时性”地经历着传统、现代与后现代。对于有数千年文化的中国来说,信息化和技术时代带给我们的冲击更为猛烈,产生的问题也更加复杂。人类历史上前所未有的快速现代化和城市化的进程,反映在文化领域,将使我们在相当长的时间内,注定要面对传统与现代并存、高雅与“低俗”共舞的现象。对大众审美和信息时代的到来,主流文化的建设者固然不必过分沉溺文化乡愁、伤感于“吾道衰也”,也不能闭关自守、以和大众文化划清界限来标榜自我,但更应该防止文化上的劣币驱逐良币,为整个社会的文化水位划定警戒线,并担任守护者。“士志于道”曾经是中国文化和中国文人的光荣传统,一代代士人无不“以天下风教是非为己任”,为时代的文化河床筑土培基,理应是当代文化人的历史使命。

古人云:“虽世殊事异,所以兴怀,其致一也。”不论时代如何变迁,技术条件如何升级,人心向善向美的文化情怀不会改变。我们要做的,就是以更积极的态度、包容的气度、渊博的深度,加厚信息时代的文化土层。通过“各美其美,美人之美”,最终走向“美美与共,天下大同”的文化中国。(人民网)

汉译世界史纲

内容简介

从地球形成、生命起源到第一次世界大战结束,人类的历史短暂而喧嚣。伴随着文明成长的是无尽的战争与杀戮,人类将走向世界大同还是会自取灭亡?韦尔斯的《世界史纲》充满人文激情、文采斐然而又不失史学著作的严谨,自1920年面世以来,迄今已重版30余次,被译成20多种文字传布于世界各地。《汉译世界史纲》是国内最早的中文译本,也是民国时期最为通行的世界史教材。译者汇集了梁思成、向达、黄静渊、陈训恕、陈建民、梁启超、秉志、竺可桢、任鸿隽、傅运森、徐则陵、何炳松、程瀛章、朱经农、王云五等当时第一流的专家学者,译工精致,文词清顺,堪与原书比美。

作者简介

赫伯特·乔治·韦尔斯(1888—1946),

英国著名小说家,尤以科幻小说创作闻名于世,著名的有《时间机器》、《莫洛博士岛》、《隐身人》、《星际战争》等。他还是位社会改革家和预言家,是费边社的重要成员,会晤过罗斯福和斯大林,撰写了《基普斯》、《托诺·邦盖》、《波里先生和他的历史》、《世界史纲》等大量关注现实,思考未来的作品。韦尔斯一生创作了百多部作品,内容涉及科学、文学、历史社会政治各个领域,是现代最多产的作家之一。

译者梁思成(1901—1972),广东省新会人,中国科学史事业的开拓者,著名的建筑学家和建筑教育家。毕生从事中国古代建筑的研究和建筑教育事业。系统地调查、整理、研究了中国古代建筑的历史和理论,是这一学科的开拓者和奠基者。曾参加人民英雄纪念碑等设计,是新中国首都城市规划工作的推动者,建国以来几项

韦尔斯(英) 著



重大设计方案的主持者。是新中国国旗、国徽评选委员会的顾问。

马云的女人: 他能做很多帅男人做不了的事

我和马云是大学同学,毕业就拿了结婚证。马云不是个帅男人,我看重的是他能做很多帅男人做不了的事情:组建杭州第一个英语角、为外国游客担任导游赚外汇、四处接课做兼职、同时还能成为杭州十大杰出青年教师……然而,婚后很长一段时间我都处在一种惶恐中,因为他的意外状况层出不穷。

他忽然就辞职了,说要自己的事业,然后就在杭州开了一家叫海博的翻译社。翻译社一个月的利润200块钱,但房租就得700。为了维持下去,马云背着麻袋去义乌、广州进货,贩卖鲜花、礼品、服装,做了3年的小商小贩,养了翻译社3年,这才撑了下来。后来他又做过《中国黄页》,结果被人当骗子轰……

这种情况下,他忽然跟我说想凑50万做电子商务网站。他很快就找了16个人抱成了团,其中有他的同事、学生、朋友。马云告诉大家,把所有的闲钱都凑起来,这很可能失败,但如果成功了,回报将是无法想象的。他顺便劝我,说他们如果是一支军队,我就是政委,有我在,大家才会觉得稳妥。就这么着,我也辞职了,18个人踏上了一条船——阿里巴巴。

草创时期的工作是不分日夜的,马云有了什么点子,一通电话,10分钟后就在家开会。他满嘴的B2B、C2C、搜索、社区之类得专业术语我是听不懂的,但他们开会会很忙。他们白天开会,我在厨房做饭;他们半夜开会,我在厨房做夜宵,我顶着政委的虚职,干着勤杂工的事。在没有盈利前,每人每月500块薪水,这点钱买菜都不够,家里的“食堂”要保证开伙,加班开会的夜宵品质必须保证。我本来当老师当得好好的,为什么就成了一个倒贴伙食费的老妈子了?

煎熬了一年多,我问他我们现在到底赚了多少钱,他伸出一根手指头给我看。“1000万?”他摇头:“1亿?”他还是摇头,告诉我:“100万。”“这么多?”“每天。现在是一天利润100万,将来,会变成一天纳税100万。”

如果说当初他说的回报是指现在的财富的话,这个回报的确很惊人。而我得到的回报是,我成了阿里巴巴中国事业部总经理。正在这个时候,家里又后院起火——我们开始管不住儿子了。

儿子,应该也算阿里巴巴的“牺牲品”。他1992年出生,跟我们的事业同龄。那时,我们家一挤就是30多号人开会,满屋子烟雾缭绕像个毒气室,儿子关在房里不能出来。吃饭的时候跟我们一起吃工作餐,这样一来,儿子就长得越来越像他爸爸,瘦骨伶仃,像根火柴棍支起一个大脑袋。后来我们越来越忙,儿子4岁入托,一扔就是5天,周末才接回家来。如今终于算是大功告成了,儿子也10



来岁了。我们接儿子回家,儿子说:“我不回家,我回来了也是一个人无聊,还不如呆在网吧里!”

马云这次真急了,当天晚上就跟我商量:“你辞职吧,我们家现在比阿里巴巴更需要你。你离开阿里巴巴,少的只是一份薪水;可你不回家,儿子将来变坏了,多少钱都拉不回来。儿子跟钱,挑一样,你要哪个?”看儿子变成这样,我也着急,但是我心里却不平衡:刚结婚的时候我本来就是打算做个贤妻良母的,结果被他“骗”进了阿里巴巴;好不容易现在功成名就了,又让我辞职回家做全职太太。他拿我当什么?一颗棋子!

我辞职以后,对儿子的游戏沉迷阻击正式拉开,第一枪是马云打响的。那时正是暑假,他给儿子200块钱,让他去和同学玩电脑游戏,玩上三天三夜再回来,但回来的时候必须回答一个问题——找出一个游戏的长处。过了3天,儿子回来了,先猛吃了一顿又大睡了一觉,这才去汇报心得:“又累又困又饿,身上哪儿都不舒服,钱花光了,但是没想到什么好处。”“那你还玩?还玩得舍不得回家?”儿子没话说了。加上我的看管,儿子于是慢慢就淡出了网络游戏。

那时正是网络游戏圈钱的时候,盛大、网易都推出了新游戏,按照马云的作风,他是不会放过任何赚钱的机会的。但是他硬是没有去做网络游戏,他在董事会上这么说:“我不会在网络游戏上投一分钱,我不想看到我的儿子在我做的游戏里面沉迷!”

儿子从小学到初中,我没接送过他,都是自己背个书包去挤公共汽车。现在,辞职回家的我每天早上做好早饭,和儿子

一起吃,再开车送他去学校。接着,我马上去农贸市场买菜,回家以后两荤一素一汤地搭配好,配上餐后水果,用一个分成三层的小食盒装着,然后去儿子的学校门口等他中午放学。

我辞职回家半年后,儿子的成绩在班上上升了17个位置。班主任也说他不仅学习提高了,就连在班上的人缘都变好了,他越来越开朗、爱笑、宽容,从以前的内向学生变成了一个阳光少年!

我改变了儿子,儿子也在改变我。周末的时候,他会挽着我一起去逛街。路过临海路的时候,给我推荐一家叫“四季风流”的长裙专卖店。在我印象中,自从我进了阿里巴巴,就没穿过长裙,我的衣橱里全都是白色、银灰或者黑色的职业套装,里面的裙子也都是直筒套裙,那样的裙子才符合我的身份。现在,我不必在乎这些了,我就是个居家的女人,我可以穿任何我想穿的衣服。

我的衣着风格就此改变。有空的时候,我会去阿里巴巴看以前的同事,大家看我的眼神都充满惊讶,说我现在充满了女人味,显得比以前漂亮了许多。

马云有一次跟雅虎公司CEO杨致远闲聊,杨致远问起了我,马云这么告诉我:“张英以前是我事业上的搭档,我有今天,她没有功劳也有苦劳,我也一直把她当作生产资料。但现在我觉得,作为太太,她更适合做生活资料……”这话后来传到了我耳朵里,这话绝对不是杜撰——也只有像他这样满脑子都是事业的男人,才会把自己的太太也当作资料。不过,当生活资料的日子并不坏,在家的日子虽然平淡,但是每个收获都值得让我再三品味。(台海)