

人间震撼之美 张掖七彩丹霞

林娜 / 文并摄影

张掖，地处我国甘肃省的河西走廊中部，自古以来有“甘州”之称，也是丝绸之路上的要塞。作为历史文化名城之一的张掖，拥有丰富的自然风光以及历史文化遗迹古址，到张掖旅游，您便会领略到这些历史遗留下来的观光胜地，如：月氏黑水国遗址、长城烽燧、唐代五松园遗址、西夏大佛寺、临松山马蹄石窟等，踏遍这些历史的足迹则会成为您前来张掖旅游的珍贵收获。但到张掖旅游，您最不能不去的景点还有就是：闻名遐迩的七彩丹霞山自然风景区。这里景点仿佛构成了一幅绚丽的画卷，使到张掖旅游的游客无不沉醉之中，久久不能忘怀。

张掖的丹霞地貌，如用文字来表达，仅有两个字：震撼。其气势之磅礴、场面之壮观、造型之奇特、色彩之斑斓，大自然的鬼斧神工，令人惊叹。她不仅具有一般丹霞的奇、险，而且更美的在于色。在方圆 10 多平方公里的范围内，随处可见有红、黄、橙、绿、白、青灰、灰黑、灰白等多种鲜艳的色彩，把无数沟、山丘装点得绚丽多姿。在阳光的照射下，有的似金色的麦垛、金字塔、堡垒、殿堂、亭阁；有的连座成峰，形成绵延几里，从高处眺望，好似一段色彩十分艳丽丝绸飘在大地上；有的在阳光下突出暴露，绽放出炫人眼目的光彩，似五光十色的宝石璀璨……

张掖七彩丹霞山风景区坐落在甘肃省张掖市肃南县以西大约 47 公里处。张掖祁连山丹霞主要由红色砾石、砂岩和泥岩组成，有明显的干旱、半干旱气候的印迹，以交错层理、四壁陡峭、垂直节理、色彩斑斓而示奇，它是一个以自然风光为主的自然风景区，集广东丹霞的悬崖峭壁、峰林石柱的奇、险、美，还兼有新疆五彩城的色彩斑斓于一体。古诗云：

“高峰壁立老龙蟠，削出芙蓉作画看。”置身其中，美得使人晕眩，堪称“七彩神仙台”，比敦煌“魔鬼城”的雅丹地貌面积博大，分布广阔，气势磅礴，场面壮观，形态丰富，造型奇特，色彩艳丽，是中国干旱地区最典型的丹霞地貌，举世罕见。

我曾经看过不少的丹霞地貌，如湖南的崀山、江西的龙虎山、广东的丹霞山等等……这些地方山峰造型奇特，绿意葱葱，景色怡人。那么，入选中国最美丹霞的张掖丹霞，究竟怎么个美法？最近我有幸走进了张掖七彩丹霞山风景区。

汽车从张掖郊外驶去，大约 50 分钟路程，我便来到了冰沟丹霞景区。景区大门十分简易，一根绳子系在门口权当门卡，我进去时没人卖门票，下得车来，环顾四周，一条简易的石砌小道弯弯曲曲一直延伸到峡口中，感觉这里还保留原始尚未完全开放的状态。或许我来的太早，景区里面没几个游客，我的脚步声打破了这里的沉寂。沿着简易小道向前走，环顾周边山体，见不到一棵树，甚至连绿草都难觅踪迹，四周一片荒芜、寂静。

据了解，张掖丹霞地貌形成于 600 万年前，面积约 510 多平方公里，主要由红色砾石、砂岩和泥岩组成，是丹霞地貌与彩色丘陵景观复合区。沿着小路进去，周围都是红色的大岩石，像是在红岩的峡谷里穿行，一个转弯忽然豁然开朗，一个大的观景平台，周围各种形态的丹霞地貌，纵横林立，感觉突然间来到一个新的天地。七彩峡、七彩塔、七彩屏、七彩链、七彩湖、七彩大扇贝、火海、刀山等奇妙景观令人不得不赞叹大自然的鬼斧神工。

丹霞山共有三条山沟，历史上还没有名字，目前暂且称之为一号沟、二号沟、三号沟。一个景区内有一个观景台，其中 1、2 号观景

台可乘坐小型车辆抵达，3 号观景台只能步行前往。昨夜下雨了，通景区的道路泥泞，车辆进不去，只好从山门开始走路了。天阴沉沉的，偶尔还飘几丝细雨。我穿峡谷、绕山丘，经过 1 号 2 号观景台时没有停留，径直向 3 号观景台走去。一路上见不到房舍帐篷，见不到乔木灌丛，贴地生长的小草给这彩色大地增添了绿的信息，一切都显得那么原始。走在这空旷之地，我不免多了几分探险的感觉。赶到 3 号观景区的时候，天逐渐放亮了，阳光不时从浮动的厚云中透出，使山丘显得格外绚丽。3 号观景区是一处丹霞密集区，一座座彩山兀突陡峭，造型奇特，形态各异。大自然在这里造就了一尊尊不同凡响的巨型雕塑，那些块线条如同尺量刀削一般，交错的层理华贵的纹饰虽然千差万别但却毫不杂乱，美得使人晕眩。到了观景台上，又见彩山逶迤，沟豁交错，其气势之磅礴、场面之壮观、色彩之斑斓，魅力之无限，着实令人惊叹！

从 3 号观景台往回返，眼界逐渐开阔。这里大大小小的丘陵星罗棋布，小径弯弯曲曲，真是步步有景致，处处有故事，恰似走进了童话世界。因为时间有限我只能边走边马观花了。

2 号观景台比较平坦，正是居高临下看大景的好地方。天晴了，一望无垠的彩丘此起彼伏，在阳光下分外耀眼，置身其中，不由自主地被这博大精深的彩色王国所吸引。若是凝视片刻，会出现忽而龙游虎跃、忽而万马奔腾、忽而大海行舟、忽而玉宇琼楼种种幻觉，真是气象万千，浮想万千，感慨万千！

1 号观景台在山丘的脊梁上，山的下边是一条不太长的峡谷。站在山脊上，后面是密布

幽入仙境，驼铃声声送客行。满目神奇览不尽，妙在匆匆一游中。

随着山势的变化，在前方山头上的丹霞景观中，一座座山头上形象地展现出多种多样的奇妙造型，有的像飞鹰，有的似猛兽，有的如同巨龙腾空，有的宛若骏马驰骋，沟谷弯弯曲曲，约有四公里长。

愈往里走，峡谷愈狭窄，山势愈险峻。在一个陡弯处，一侧的峭壁倾斜着，仿佛要倒下来，幸好山脚下有一块丈余高的巨石，及时地抵住了那面即将倾倒的峭壁，才化险为夷，使那面峭壁稳稳立住。在那儿，峡谷通道也被巨石堵塞，只在那巨石和峭壁之间形成了一个石洞，我就从那石洞中钻了过去。

过了石洞，又转过几道弯，前边山势陡然大变，峡谷两侧的悬崖绝壁忽然冲天而起，横空截断了蓝天。站在狭窄的山谷里抬头仰望，接天的峭壁直上云霄，万年的风刀雨剑依然毫不留情地在崖壁上挖开了数不清的孔洞，那是古老岁月留下的痕迹，在那高空密布的孔洞里飘散出缕缕引人遐想的神秘之气。你凝神望去，仿佛那不是一架巍峨的高山，而是古代的一座历尽沧桑顶天立地的城堡。你仰望望着这罕见的壮观景象，霎时感到如在幻境，心头顿觉无比震撼！

再向前走，前边的一段峡谷皆是如此景象。两侧的山崖没有一点坡度，陡峭地直插云天。狭窄的峡谷只有几尺宽，两侧的峭壁面对着面，几乎触手可及。置身在这等奇特境地，就好像进入了神话的玄妙王国，又仿佛走进了《一千零一夜》的离奇故事中，不由会觉得四周亦真亦幻，险象环生。你难以想象，如此险峻的峡谷是怎样形成的？面对此景，我们唯有惊叹大自然的神奇威力，对自然界的万千奇迹无比敬畏。这便是我们在书本上看到的“宫殿式窗棂状”丹霞地貌。威武的城堡，巍峨

的宫殿，茂密的丛林，奇异的鸟兽……亿万年的风雕雨刻，虎距龙盘，造化出如此壮丽神奇自然景观。

在峡谷中段约一公里深处，有一条岔向一旁的山沟，说是这条沟内有这座山中唯一的一棵树，当地牧民尊之为“神树”。就是传说中的那种“三千年不死，三千年不倒，三千年不腐”的大叶胡杨。当地的蒙古族牧民，年年都来顶礼膜拜，数百里外的藏胞也慕名翻越岭前来敬献哈达，虔诚叩拜祈福。因而，这棵神树上常年缠裹悬挂着许多洁白的哈达。

脚下这条山沟的走向，大体是由西向东延伸。这条沟北侧，有一座山头可以攀登上去，到达此山的最高点，那儿有一处观景台，能够一览平山湖群山的全貌。饱览壮阔群山的丹霞胜景。

置身在群山之巅的观景台上，终于体验到了“会当凌绝顶，一览众山小”的豪迈！这时纵目四望，广阔视野里的丹霞奇观尽收眼底，四周林立的山峰竟都显示出壮丽的红色，好似披上了万道霞光。远远近近山坡的低处，一丛丛耐旱的骆驼刺在春风里呈现出浓郁的绿色，如同给起伏的山野披上了绿色的地毯，又如汹涌澎湃的海水泛着阵阵绿波。

在那翻腾的绿海之上，一座座赤红的峰峦势不可挡地冲破海面，有的如茂密的树林，有的似残缺的城堞，有的像久经风雨的古堡，有的仿佛是巍然屹立的宫殿、巍峨璀璨的红色峰峦，就好像飘浮在绿波荡漾的大海之上，画面上方红色的群山和下面绿色的海浪，恰如波涛起伏，波澜壮阔！以她那层理交错的线条、色彩斑斓的色调、灿烂夺目的壮美画图构成了一个彩色的童话世界。置身于这绝色的海洋，我有一种想飞的欲望，不为了腾云驾雾的快感，而是为了“更上一层楼”地饱览这绝色的山峦。



●天上彩虹落人间



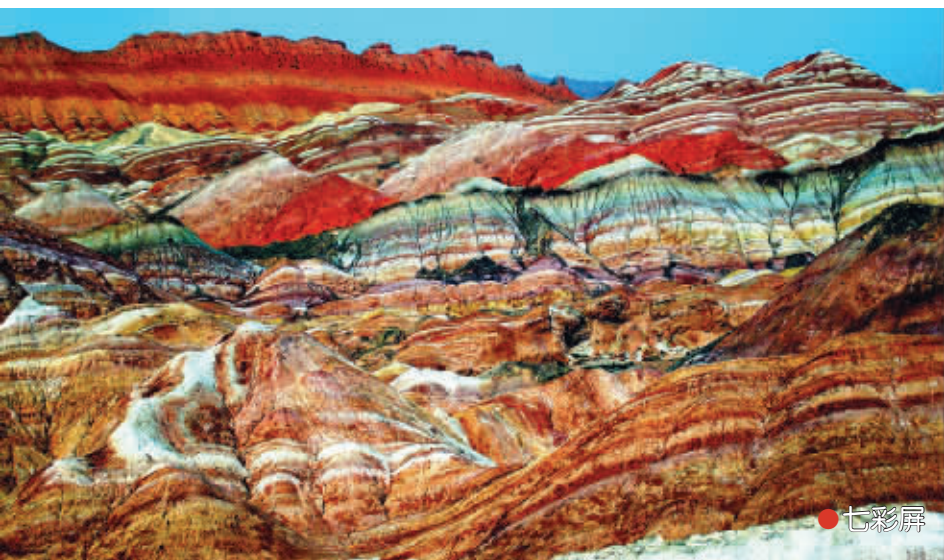
●采风人



●彩色的山



●近摄山峦



●七彩屏



●景观台上的游人



●丹霞地貌



●张掖丹霞美景