

# 安哥拉商务部长访问伍田 寻找合作机会 对“三心”经营理念大加赞赏

■ 本报记者 何沙洲 特约记者 王辉

近日,安哥拉商务部长随同总统弟弟一行前往成都伍田食品公司参观考察,寻找合作机会。伍田食品总经理范正海先生、行政部程主任等热情接待了安哥拉贵宾,并与客人进行了座谈交流。来宾对伍田“三心”经营理念大加赞赏。

会见时,范正海向来访贵宾介绍了伍田的发展历史、产品特点及未来发展规划等情况。伍田公司于1997年投资近2亿元建成,致力于开发藏边地区丰富的牦牛肉资源。十几年来,伍田公司秉承先进肉类加工工艺和不断研发创新,为国人提供最优质的肉类食品,目前已经开发出以牦牛肉制品为主的休闲、餐饮、调味、罐头和生鲜系列200多个品种,产品畅销全国并通过经商贸销往境外。正是将“为社会创造更多的财富,提高全

民生活质量”的企业社会责任落实到养殖、采购、生产和销售每一个食品质量安全管理环节的执行中,成为了企业行为的有机部分,并通过不断的推陈出新,以高品质的产品和产品线的丰富满足广大经销商、消费者的需要,伍田系列食品得到了社会各界人士及消费者的高度认同。

对伍田将“做产品凭良心,让食品经销商安心赚钱,让食品消费者放心享受”的“三心”经营理念融入到企业核心文化中,落实到采购、生产和销售每一个环节的执行中,并在发展中努力将自身的技术优势与社会发展需求紧密地结合将产品和服务的价值进行增值,安哥拉来宾大加赞赏。

双方的交流热烈而友好。同时,针对进一步合作的内容,范正海就嘉宾提出的问题给予了详细的解答。



范正海(右一)与来宾合影留念

## 弘扬佛教文化 打造生态文化旅游区 ——访内蒙古民营企业家荀思云



内蒙古小河沿文化旅游区位于赤峰市敖汉旗白斯朗营子村,该旅游区由当地民营企业家荀思云承建,近日我们采访到了他,他介绍了该旅游区的一些情况。

他说,根据项目的实际情况,高起点,大思路,前瞻性地进行规划,将内蒙古小河沿文化旅游区打造成以民族历史文化为基础,以小河沿文化为特色,以佛教文化为中心,集宗教朝觐、佛教养生、科普教育、湿地观光、乡村休闲度假、民族风情为一体的生态文化旅游区。

“小河沿文化”的命名地在敖汉旗四道湾子镇白斯朗村境内,即佛祖寺东南的台地上。白斯朗营子境内的“小河沿文化”遗址,东依山(原名四棱山,现名福寿山)北临河(老哈河)南面丘陵起伏,西去平畴无际,很适宜人类居住生息。在“小河沿文化”遗址周围分布有“红山文化”和“夏家店下层文化”遗址、战国时期墓地、燕长城遗址以及辽代遗址等。是

一处集历史文化、自然风光和现代人文景观于一体的旅游观光圣地。

内蒙古佛祖寺位于赤峰市敖汉旗四道湾子镇的白斯朗营子村,是经上级主管部门批准的汉传《净土宗》佛教寺院,该寺始建于2005年5月,整体工程建筑将于2025年全部竣工,计划总投资12亿元人民币。

内蒙古佛祖寺即矗立于这一内涵丰富的历史和自然环境中。随着各项产业的不断开发,这块古老的土地越来越将展示出它无限的生机和活力内蒙古佛祖寺所在地敖汉旗四道湾子镇历史悠久,文化灿烂。

佛祖寺所在地址由五台山知名法师和资深专家选定,其北临西辽河主要支流之一——老哈河,沿岸是自治区级湿地鸟类保护区。东有突兀高耸的福寿山,南有待建的圣灵湖和仿古一条街。西靠花草繁茂亭阁映口的生态园,更兼这里民俗风情浓郁,是中国北方独具特色的旅游圣地。

佛祖寺宗教文化核心区可分为静与动两部分,动指的是佛祖寺,为三进院,是上香祈福、佛教礼仪场所。静为佛祖寺配套设施服务区,是以弘法、修学、静养为主的场所,主要项目为,佛祖寺、佛学院、禅修堂、观音文苑等。

福寿山大佛朝拜区域是佛教文化打造的核心

区,主要功能是观光旅游,祭祀朝拜,庙会活动等,主要项目包括释迦牟尼做佛,普度广场,五百罗汉石像、罗汉广场等。

佛教文化旅游区将形成“一核一心一带一环”的空间格局,一“核”是指佛祖寺文化核心区。一“心”是指景观游赏中心,指以福寿山大佛为中心,建设普度广场,打造景点节点。一“带”是指佛教文化带,以七步莲花为指引穿插庙宇,以圣地八景为点缀的松林景观带。一“环”是商业购物环,集佛教用品加工、制作、销售及餐饮于一体的大型仿古商业街。整个旅游区分为五个功能区,佛祖寺文化核心区主要项目是佛祖寺,包括天王殿、钟鼓楼、大雄宝殿、东西厢殿、济公活佛店、法神殿、藏经阁、佛光山等;佛祖寺配套设施区,主要项目包括佛学院、观音文苑、禅语院、居士楼、念佛堂、佛教养生馆等其他配套措施;旅游服务区,主要项目包括游客服务中心,生态停车场;罗汉林生态涵养区主要包括七步莲花园林景观;圣地八景,福寿山大佛朝拜区,主要项目是露天释迦牟尼坐佛,普度广场,五百罗汉石像。重点打造佛教文化的三大品牌——观光体验、宗教朝觐、佛教养生。

(高艳庆)

## “羚锐制药诚信自强奖学金”颁奖仪式在河南中医学院举行

河南中医学院第七届大学生“十大自强之星”表彰暨第八届启动仪式,羚锐制药诚信自强奖学金颁奖仪式,于12月3日在河南中医学院隆重举行。河南羚锐制药股份有限公司高级顾问委员会主任张军斌,党委副书记、副总经理吴希振,河南中医学院党委副书记张丽霞、副校长许二平、党委宣传传统战部部长刘保庆、校团委书记郭婧等出席了仪式,并为获得“羚锐制药诚信自强标兵奖学金”和“羚锐制药诚信自强之星奖学金”获得者颁发了证书和奖金。河南中医学院学工部、校团委负责人以及300多名学生参加了仪式。会议由河南中医学院副院长许二平主持。

羚锐人一向热衷于捐资助学,建立了“金秋助学”长效机制。2008年1月,羚锐制药在河南省内首倡由企业发起组织设立了以企业为主导的慈善公益组织——河南省羚锐与老区扶贫帮困基金会,专门用于扶贫助困、资助

中小学生,以及奖励每年考上高中和大中专院校的学生。近年来,依托羚锐与老区扶贫帮困基金会,公司拿出数百万元资助困难学生,仅仅今年9月,公司就拿出22万元对110名优秀地方大学新生给予了及时救助和帮扶。公司还先后在北京大学光华管理学院、河南大学药学院、郑州大学药学院和河南中医学院等高等院校和新县高中、信阳高中等学校设立了“羚锐奖学金”,奖励品学兼优的学子。

仪式上,河南中医学院党委宣传传统战部部长刘保庆宣读了《河南中医学院关于表彰第七届大学生“十大自强之星”暨颁发“羚锐制药诚信自强奖学金”的决定》。学校对洪盼盼等10位自强之星标兵、王亚东等10位自强之星进行表彰。获奖学生代表、河南中医学院针灸推拿学院2010级针推本科二班王爱丽同学上台发言,她向大家讲述了自己自强不息的奋斗历程,对帮助和支持她的老师及同

(汤兴)

## 公祭酒祖仪狄、大宋国井封藏大典在国井集团隆重举行



### 公祭酒祖与封藏原酒,承自中国酿酒起源地、酒祖仪狄故里的文化传统

近日,国井扳倒井所在地、中国白酒名城高青被中国社会科学院、中国殷商文化学会、北京工商大学等权威机构认定为中国酿酒文化起源地、酒祖仪狄故里。这使得高青酿酒源头的历史位置得到正名。国井扳倒井隆重举行公祭酒祖仪狄、大宋国井封藏大典,是一种重要的文化形式,更是传统中国传统酿酒技艺的必要过程。

作为中国酿酒文化起源地酿酒文化的发扬者、酒祖仪狄酿酒技艺的传承者,国井扳倒井人对于定期祭拜酒祖并举行封藏仪式的礼制代代恪守,从未间断。千年的酿酒历史赋予国井扳倒井深厚的文化内涵,通过祭拜酒祖,传承仪狄神圣封藏仪式,向传统致敬,以期酒

业兴旺。仪式上,中国酿酒大师、集团董事局主席赵纪文在致辞中说,“作为仪狄酿酒技艺的直接传承者,国井扳倒井有责任将仪狄酿酒文化发扬广大。我们隆重举行公祭酒祖仪狄、大宋国井封藏大典,就是为了寻找中国酒文化的共同记忆,传承与发扬中国酿酒文化。”

据悉,经过多年的发展,国井集团已拥有国井芝麻香、扳倒井淡雅浓香两大品牌、两大香型;拥有中国唯一井窖工艺、世界最大酿酒车间、中国白酒行业唯一院士工作站、中国白酒行业唯一国家级技能大师工作室、中国第一品酒师、中国唯一芝麻香型菌种库等六项中国第一,和山东省白酒企业唯一的中国酿酒大师。今年以来,作为第十届中国艺术节全程合作伙伴,国井集团借助中国白酒名城建设,积极推进国井百亿产业园、国井酒文化博览园等项目,市场全国化步伐加速推进,销售

收入、利税贡献和品牌影响力,持续高居山东白酒第一。

### 国井扳倒井与十艺节结缘,白酒与书法交融

书法作为国粹,自古与酒密不可分。书家借美酒而书豪情,唯有美酒,能够触动狂草大家创作的灵感。

9月25日,第二届中国醉书大展

在中国最大的“中国醉书大展”举行。展

会上,艺术大家们纷纷表示,这不仅仅是中

国书法界的盛事,也是中国酒文化的盛事。

白酒与艺术、书法等国粹间的交融与碰撞,是国井扳倒井品牌价值和文化内涵提升和丰富的重要途径。近年来,国井扳倒井注重文化、艺术、体育等事业的发展,先后与省运会、全运会等广泛开展战略合作。作为2013年第十届中国艺术节全程合作伙伴,全程参与第十届中国艺术节,积极投身于“十艺节”

## 动手术去赘肉“瘦身” 练内功强筋骨“健体” 充矿鲍店矿“内外兼修”戮力改革迈大步

重介、全分选”的理念,与相关负责人签订军令状:到明年6月底,洗煤厂实施三项技改,全面完成“洗煤厂创效能力提升三分之二”的目标。

技改措施之一:拆除三台跳汰机,在原有两台重介选煤系统基础上,增加一台重介系统,使重介选煤能力由400万吨增加到600万吨,令精煤产出率提升8%至10%。技改措施之二:增建5台浮选机,每年从煤泥中回收0.5毫米以下粒级的精煤40万吨,让原来当成煤泥每吨200多元卖出的小颗粒精煤,卖出了每吨近千元的精煤价格。技改措施之三:增建一台浓缩机、两台压滤机,一方面提升煤泥产出率,一方面满足600万吨“原煤全入洗”的要求,进一步提升洗煤厂创效能力。目前,这些技改措施正在高效推进。

(陈伟 杜本珍 廉志勇)

记者感言

### 要“面子”不如要“里子”

用矸石造砖,作为发展循环经济的举措,曾经,并仍然是国家能源、环保政策支持的产业方向。然而,当市场不给力、亏损难遏制的时候,这种带着“环保节能”光环的“面子”企业,就不能再“苟延残喘”了!

为什么?一句话:要“面子”,不如要“里子”!因为,无论何时,作为企业,追求“效益最大化”,当是永远秉持的信条——不讲效益,企业还有存在的必要吗?

如果说,关停砖厂是“动外科手术”,那么,扩容提升洗煤厂“聚宝盆”创效能力,则是鲍店矿“练内功强筋骨”的力举。关停砖厂,人往哪里去、厂内设备如何处置、消化矸石还有啥办法?扩建选煤系统,资金如何筹、配套设施如何完善?这些,都是鲍店矿下一步亟需解决的问题。

正因如此,鲍店矿的这种举措,才更体现了“壮士断腕”的勇气。在深化改革的当前,这种举措,无疑,更值得称道。

(陈伟)

## 襄阳工厂热处理、机修党支部 开展共建专项交流活动

日前,东风德纳车桥襄阳工厂热处理与机修党支部在“支部结对共建”工作中,联合开展了“提升设备维修技能,治理解决设备缺陷”主题专项交流活动。

在热处理车间机加班无心磨床

M11100A现场,两个车间党支部就该磨床

修整器走不动,行走不均匀的现象作了深入

讨论。机修车间设备管理员刘志峰用5W手

法与大家一起做了分析,出现以上问题有两

大原因:一是动力不足,二是阻力过大。其

中动力不足可能与油压不足,管路不畅,阀

门不清洁以及活塞、缸体磨损变形有关。阻

力过大可能存在的原因有导轨磨损,异常杂

物,缸条变形及外在阻力(设备淤沙等)。

最后结合目前车间采用的对策,排除了其中

几项,最后锁定了问题出在缸体与活塞上,

并提出及时对设备缸体拆开检测。

现场交流诊断后,参加活动的人员一起

在学习园地再一次做了相互沟通。机修车间

刘师傅、潘师傅结合各自实践经验为大家讲

解了该设备的常见故障及处理方法,热处理车间维修人员就日常工作中遇到的问题与二位师傅进行了交流。通过此次专项活动,有效整合共建支部资源,增强结对双方互帮互学、共创共进能力,达到了共建共享、双向促进的目的。

(陈勇 张新)

■ 张辉 本报记者 王剑兰 王道海

近日,公祭酒祖仪狄、大宋国井封藏大典,在中国酿酒文化起源地、酒祖仪狄故里、中国白酒名城高青国井集团酒文化广场隆重举行。金秋时节,国井扳倒井举办此次盛会,意在致敬酒祖仪狄,传承酿酒文明,封藏国井扳倒井原酒,以期中国酒业兴盛。

整个仪式共有公祭酒祖仪狄、大宋国井封藏大典、1915年巴拿马万国博览会金奖98周年纪念酒封藏、国井集团揭牌仪式等几大部分。参会领导分别进行了大宋国井封藏、国井扳倒井获巴拿马万国博览会金奖98周年纪念酒封藏。在揭牌仪式上,“国井集团”、“酒祖仪狄故里”、“中国酿酒文化起源地”相继揭牌。此外,中国最大的醉书馆落成,第二届“往届醉后”中国醉书大展隆重举行,将白酒与书法、书画等艺术形式完美的结合。

### 公祭酒祖与封藏原酒,承自中国酿酒起源地、酒祖仪狄故里的文化传统

近日,国井扳倒井所在地、中国白酒名城高青被中国社会科学院、中国殷商文化学会、北京工商大学等权威机构认定为中国酿酒文化起源地、酒祖仪狄故里。这使得高青酿酒源头的历史位置得到正名。国井扳倒井隆重举行公祭酒祖仪狄、大宋国井封藏大典,是一种重要的文化形式,更是传统中国传统酿酒技艺的必要过程。

作为中国酿酒文化起源地酿酒文化的发扬者、酒祖仪狄酿酒技艺的传承者,国井扳倒井人对于定期祭拜酒祖并举行封藏仪式的礼制代代恪守,从未间断。千年的酿酒历史赋予国井扳倒井深厚的文化内涵,通过祭拜酒祖,传承仪狄神圣封藏仪式,向传统致敬,以期酒

业兴旺。仪式上,中国酿酒大师、集团董事局主席赵纪文在致辞中说,“作为仪狄酿酒技艺的直接传承者,国井扳倒井有责任将仪狄酿酒文化发扬广大。我们隆重举行公祭酒祖仪狄、大宋国井封藏大典,就是为了寻找中国酒文化的共同记忆,传承与发扬中国酿酒文化。”

据悉,经过多年的发展,国井集团已拥有国井芝麻香、扳倒井淡雅浓香两大品牌、两大香型;拥有中国唯一井窖工艺、世界最大酿酒车间、中国白酒行业唯一院士工作站、中国白酒行业唯一国家级技能大师工作室、中国第一品酒师、中国唯一芝麻香型菌种库等六项中国第一,和山东省白酒企业唯一的中国酿酒大师。

今年以来,作为第十届中国艺术节全程

合作伙伴,国井集团借助中国白酒名城建

设,积极推进国井百亿产业园、国井酒文化博

览园等项目,市场全国化步伐加速推进,销售

收入、利税贡献和品牌影响力,持续高居山东

白酒第一。

### 国井扳倒井与十艺节结缘,白酒与书法交融

书法作为国粹,自古与酒密不可分。书家借美酒而书豪情,唯有美酒,能够触动狂草大家创作的灵感。

9月25日,第二届中国醉书大展

在中国最大的“中国醉书大展”举行。展

会上,艺术大家们纷纷表示,这不仅仅是中

国书法界的盛事,也是中国酒文化的盛事。

白酒与艺术、书法等国粹间的交融与碰撞,是国井扳倒井品牌价值和文化内涵提升和丰富的重要途径。近年来,国井扳倒井注重文化、艺术、体育等事业的发展,先后与省运会、全运会等广泛开展战略合作。作为2013年第十届中国艺术节全程合作伙伴,全程参与第十届中国艺术节,积极投身于“十艺节”