

翰墨书香，共鉴书法之美

四川师范大学文理学院被授予“四川省书法艺术社科普及基地”

■ 本报综合

2013年11月22日上午11点，“四川省书法艺术社科普及基地”授牌仪式在四川师范大学文理学院第二校区举行。省社会科学界联合会机关党委书记张平良，省社科联社科普及部部长杨得志，省社科联社科普及部副部长焦渡及普及部其他工作人员出席授牌仪式。应邀出席授牌仪式的嘉宾有中国职成教育学会副会长、四川省职成教育学会会长姜树林先生以及来自成都市成华区、青羊区、锦江区、金堂县教育界、文化艺术界、企业界的各界人士。

正如著名美学大师宗白华先生所言：“中国的书法，是节奏化了的自然，它表达着深一层的对生命形象的构思，成为反映生命的艺术”。中国人学习书法，不仅仅是一种艺术上的研习，更是一种身心上的修练，一种文化上的修养。

四川师范大学文理学院以“博文、明理、弘毅、笃行”为校训，以“文以养德、理以求真、兼容并包、与时俱进”为办学理念，以中国书法艺术普及教育为契机，让学生领悟“文以载道”的传统理想。

2011年，文理学院首期投入400万元，在金堂校区建造了展现书法之美的“书法艺术长廊”，102米的长廊用花岗石和木板镌刻了历代名家书法篆刻作品230余幅，被慕名前来参观的各界人士誉为“图画了的中国书法史”。

同时，学院张旭农教授创建的“三段锦微格训练书法教学法”突破传统教学法的束缚，可在24课时内完成毛笔字的楷书训练，学习成功率高达95%，大大提高了学生的书法自信与兴趣，从根本上解决了高校书法普及课程的教育难题。2011年被列入四川省“高等教育质量工程”建设项目。目前已进行教育实验24期，对象涉及高校学生、研究生、中小学教师、企业家、企业高级管理及技术人员等。学生们在培训结束后就兴高采烈地在学院办起了学生书法展，

真正实现了“全班学书法，一个都不少”的梦想。

2013年以来，因书法教育成绩斐然，全省的书法教育、书法艺术的学术会议先后在学院召开。2013年6月20日，四川省教育考试院在文理学院召开“书法水平测试”的专家论证会，四川省书法家协会、四川省硬笔书法家协会数十名专家学者，对学院在书法普及上的贡献大加赞叹。

2013年5月，四川省高等教育学会在文理学院主持召开全省高校校园文化建设工作会，对学院校园文化建设给予了高度的评价。会上，由学院和四川师范大学、西华师范大学等10所院校共同发起的“四川省高等教育学会高校书法教育研究会”获准成立，学院当选为副理事长单位，张旭农教授当选为首届秘书长。

学院党委书记高华锦表示，学院对推动书法教育有一系列的规划，近期目标是培育学院的书法教育志愿者队伍，开展书法艺术的社区普及和推广工作；推动高校书法基础课程教学改革，使更多的在校大学生能够接受到良好的、科学的书法普及教育；未来目标是发展边缘学科研究，构建国内最高水平的书法艺术社科知识研究和普及基地，并对书法艺术的国际交流方式进行探索，将这古老的文明传播到世界，再焕新生。



省社会科学界联合会机关党委书记张平良为学院“四川省书法艺术社科普及基地”授牌



学生书法作品

各界人士参观艺术长廊



学院开展的书法教学



三段锦书法微格教学法创始人 张旭农教授书法艺术鉴赏

张旭农 四川师范大学文理学院教授，四川省高校书法教育研究会秘书长，四川省书法艺术社科普及基地首席教育专家。三段锦书法微格教学法创立者。

新教学法革命性地突破了传统古法约束，通过十大教学革新，着力于对观察力、分析力、表现力的培养，最大程度提升书法学习上实效性，成功率达到100%。

