

本周书籍推荐

“80后”的平凡生活

陈劲松

小时候,一天慢似一年;长大后,一年快似一天。或许,这就是成长的代价吧。从前,读作家三毛的《岁月》,尤为喜欢其中的一句:“岁月极美,在于它的必然流逝。春花、秋月、夏日、冬雪。”如今,当我还沉浸在美好的岁月里兀自感慨,2012却已与我擦肩而过,又悄然远去。几许惆怅,漫过心底,转念一想,回首往昔,不过是为了珍藏那些难忘的记忆。于是,心下释然。



跨过30岁的门槛,我便仿佛看到了一个新的世界,而生命,也似乎完成了一次新的涅槃。经风沐雨,摸爬滚打,换来的是内心的宁静与透彻。直到此时,我才真正体会了“不以物喜,不以己悲”的深切含义。岁末年初,带着这样一种心境回望2012,是缅怀,也是铭记。因为,对我来说,2012承载了太多的欢欣与满足。工作变动后的忙碌,乔迁新居后的高兴,都掩饰不住我初为人父的感动和喜悦。是的,我在2012年最大的收获,不是换了新工作,不是住了新房子,而是迎来了女儿的出世。至今记得,与她相见的那一刻,我喜极而泣。我深深知道,从此,世间又多了一个让我挂牵之、宠之恋之的女子。她的出现,让我的生活多了一个追求与拼搏的开点。我的人生,连同她的人生,也将由此开启新的一页。我们休戚相关,她因我而美丽,我因她而精彩。危言耸听的世界末日,终究挡不住生命的轮回。此刻,我怀着一颗感恩的心打量2012,所有的情愫,皆源于女儿,她是上苍在2012年赐予我今生最好的礼物。

年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。曾经备受争议的“80后”,大多已为人父母。无论过去如何叛逆,如何颓废,如何轻狂,毕竟是过眼云烟。身为“80后”,我也曾希望轰轰烈烈,也曾希望洋洋洒洒。但最终,我选择在芸芸众生里做一个平凡的人,过一种平凡的生活。走过2012,我学会了脚踏实地,与人为善;懂得了见素抱朴,少私寡欲;体悟了一份耕耘,一分收获。事业刚起步,梦想中留;爱情有始终,家庭和且睦。得意时直挂云帆济沧海,失意时面朝沧海一声笑。自信而不自负,迷恋而不迷惘。高调却低调,任性但率性。按部就班中寻求突破,循规蹈矩里探索新路。柴米油盐酱醋茶,喜怒哀乐自牵挂。万水千山,已入画卷;万事豪情,归于澄净。我想,这正是今天大多数“80后”青年的真实生活状态。这样的生活状态,虽然平淡无奇,却也充满乐趣。在这样的生活状态下,我们用昂扬的身姿和勤勉的付出,向社会传递着一种正能量:不必是“高富帅”,也不必是“白富美”,一样可以通过自己不懈的奋斗,拥有一份简单却恒久的幸福;在这样的生活状态下,我们以坚实的步履和担当的勇气,向时代诠释着一种新精神:打铁还需自身硬,力学笃行才更强。

这么想着,新的一年已于无声中降临。冬去春来,万物竞抽枝。倏然铅华过,奋发不为迟——愿以此与那些仍徘徊在人生路上的“80后”新青年共勉!

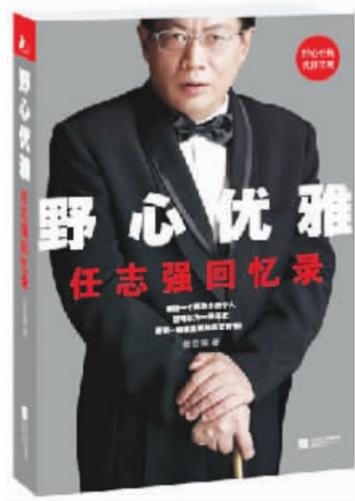
有关剩女的社会思考

张鸣

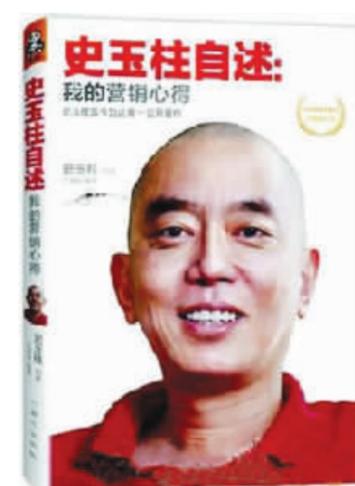
当下的社会,剩女是个大话题。街谈巷议,酒后茶余,人人说剩女。其实,剩男从不比剩女少,但剩男的问题,没人关注。自古以来,人们坚信这个世界有剩男无剩女,剩男没大了不起,从来就有剩的,现在连女也剩了,不得了!不仅是好奇,而且是焦虑。人们焦虑的是,这个世界到底怎么了?

剩女之所以剩下,是因为她们的婚姻可以自己做主,有资格挑剔。挑不到合适的,自然就剩下了。所以,尽管中国社会剩男的数量其实比剩女要多得多,但众多的剩男,绝对不在剩女的眼里。庞大的剩男队伍,根本不是剩女的菜,入不了她们的眼。

所以,这样两个剩下来的群体,命里注定,只能渐行渐远,永远无法交集。因此,目前而言,剩女问题,基本无解。而且随着女性受教育程度的提高,女性胜任的领域越来越多,优秀男子的相对数量只能越来越少。而择偶意识中,男子一定要更有剩的观念,一时半会儿不可能消失。此外,随着现代化的进程,人们性观念的开放,性和婚姻分开越来越成为现实,很多女性和男性,选择不婚的人会越来越多,有很多草食男,不仅对婚姻没了兴趣,对个人奋斗,也丧失信心。不幸的是,这样的草食男,正在增加。这就是中国剩男剩女现状,不能改变,只会产生越来越多的剩男剩女。



查,此书大曝内幕细节。退休后,任志强更是敢说,堪称厚重而真实的一部跌宕历史回忆录。



商业思想记录。随便翻翻就有收获,反复体会会更深刻。

野心优雅: 任志强回忆录首次披露与政府高层过招细节

任志强 著

作者简介

任志强,华远地产股份有限公司董事长。出身红二代,入伍9年,最后以地产商为人所知。爱较真,以敢于直言批评政府闻名,潘石屹评价他“干着开发商的事,操着国家总理的心”。人称“大炮”的任志强有个口出狂言爱“放炮”的嗜好,每遇出头露脸的机会,都放出一段惊人的语录,大有“语不惊人死不休”的狂妄品质。他直言不讳,“年轻人就该买不起房”;他坦言,“30年来房子没涨价”;他好像就是要和穷人过不去。他在中国房地产界里颇有“任我行”的味道,年过半百仍展示强悍的“愤青”作风。2001年末,任志强一句“我不玩了”,就从京城最大的地产公司华远集团挂冠而走,除了“华远”品牌之外一无所有,曾经的“地产航母”瞬间沦为“一无所有,地无一垄的小舢板”,曾经的江湖大佬成为“迟暮英雄”。

他已经过了六十岁,但劲头十足,他真正生命似乎刚刚开始。

内容简介
本书是任志强目前唯一一本自传体回忆录,区别于以往媒体或者著作的片面解

读,该书由任志强亲自执笔,几易其稿,回忆了任志强60年的成长历程。

任志强的故事充满励志色彩,又极富传奇。以贩卖兔皮的小商贩起家,蒙冤入狱,最后又在时代下创立华远地产。几度沉浮传递出自强奋斗的正能量。此外,任志强也是改革开放30年的观察者,其成长又交织着历史变迁,描绘“文革”“上山下乡”以及改革开放后中国市场经济的发展轨迹。

从家世,到参军,贩卖兔皮起家!官与商,红与黑,坎坷六十年,50万字全部写尽!起诉政府,状告银行,被穷人扔鞋,被国家暗

史玉柱自述:我的营销心得

史玉柱 著

作者简介

史玉柱,安徽怀远人。中国营销进程的亲历者和推动者,对中国消费者研究最深入的企业家,投资家兼骨灰级网络游戏玩家。1988年,读研究生期间就敏锐地意识到市场经济将成为中国未来的主流。1989年研究生毕业后,弃政从商。2013年4月宣布退隐江湖,现专注于慈善和投资。

内容简介

史玉柱迄今唯一公开的著作《史玉柱自述:我的营销心得》于2013年6月17日上市,该书由史玉柱独家授权,优米网、读客图书联合出版,以令人瞠目结舌的速度刷新畅销书热卖纪录,牢牢占据各大图书网站经营类排行榜第一名。史玉柱是

中国公认的实战派营销大师,他的“史式营销”立足中国本土,成就了一个又一个成功案列。在新书中,史玉柱首次亲口讲述24年创业历程与营销心得,毫无保留地回顾了创业以来的经历和各阶段的思考。

24年跌宕起伏,功成身退,史玉柱向您娓娓道来,历经时间沉淀的商业智慧和人生感悟。在书中,史玉柱毫无保留地回顾了创业以来的经历和各阶段的思考。全书没有深奥的理论,铅华洗尽、朴实无华,往往在轻描淡写之间,一语道破营销的本质。关于产品开发、营销传播、广告投放、团队管理、创业投资等,史玉柱都做了独特而富有洞见的思考,在启迪读者的同时,也为中国商界留下了一份弥足珍贵的

食品价格为什么总涨?



钮文新

“食品价格上涨是拉动CPI上涨的主要动力”,这句话我们听了十几年了,早就感觉平气了,而且几乎像废话一样却时时刻刻影响我们的生活。而且,一看到CPI上涨,很多经济学家就大声疾呼通胀来了,一定要紧缩货币。结果,货币紧缩不仅不能压低食品价格,反而使老百姓增加名义收入的希望给铲除了,这当然会使老百姓生活水平绝对下降,让更多国民感到生活压力越来越大。

因此,用紧缩货币的手段去抑制食品价格上涨而形成的CPI上涨,这实际是一种非常“无知无畏”的缺德调控。为什么?因为货币学早有论断,基于粮食等食品的需求刚性,所以紧缩货币不能对食品需求构成影响,从而也无法控制其价格。很明显,货币政策是需求政策,它是通过抑制或扩张需求来达成价格控制目标的。如果货币政策不能控制食品需求,那为什么要因为食品价格上涨而收紧货币?所以,世

界各国才有了“核心CPI统计”的惯例,所谓“核心CPI”就是去除了能源和食品价格之后的CPI。这个数据的高低,才是货币政策应当关注的要点。

那是不是可以无视食品价格的上涨,不去控制?当然不是,我们讲上述道理仅仅是说明:抑制食品价格不能采用货币手段,而需要“非货币手段”。核心是两点:增加供给,降低成本。

我们来看看我最近了解到的一些情况,尽管还没有详尽的数据,但也可以稍作定性地描述一下食品价格为什么会不断上涨。首先我们从生产端看一下。农业的现代化、市场化是推动食品价格上涨的一大因素,它使得过去许多的“隐性成本”显性化了。比如,过去的农业生产过程中,农民出售农产品的售价当中,一般都很少考虑自身的劳动成本,甚至根本就没有意识到。但当农村劳动人口短缺、加之农民进城务工之后,农村劳动力价格问题被提出了。因为,无论是麦收还是耕种,许多农业家庭需要雇工,甚至租用农业机

械,这时农民对劳动力价格的问题就有了越来越清晰的想法。

与此同时,生产资料价格也在不断上涨。比如化肥,一定会随着石油价格的上涨而上涨,而刚才我们说过,能源价格很少受到货币紧缩的影响,它是跟随国际市场价格而变化,中国政府对此几乎无能为力,而对农民而言,这占农业生产成本40%的商品价格刚性上涨。还有水,过去农民用水几乎是“零成本”,现在水利设施越多,农民用水成本越高。

流通成本越来越高也是原因之一。过去,蔬菜等农产品运输只有燃料费,路是不收钱的。但现在,蔬菜生产基地离城市越来越远。道路收费难以避免,再加上乱收费、乱罚款,严重加高了农产品成本。

最可恨的还是“城市成本”。比如北京东城区,早就没有了“自由市场”,肉菜店也越发稀少,居民去哪买?农民在哪卖菜?地价成本已经根本不适宜蔬菜销售了。也就是说,如果我们租家店卖蔬菜,如果不是“菜价多高都能卖出去”的情况,那我们一定亏本。但不管怎样,进到这个区域的蔬菜价格一定会比其他地方高。

仅以北京为例,现在进入北京的蔬菜批发市场越来越向城市边缘发展,城里那么贵地皮谁愿意租给蔬菜批发?而且,就算在城市周边,场租也越来越贵。这实在令人不解,批发市场往往是政府建的,管理人员也拿着国家的薪水,那为什么还要收场租?为什么摊位费还老上涨?

如此推高的食品价格,用货币政策解决吗?扯淡。我看,所有城市的政府都必须为农产品销售开辟“绿色通道”,不仅要建立强大而廉价物流,而且还需要“零场租”。

能撑船。”王安石原谅了姣娘的感情出轨。姣娘呢?惭愧不已。

妻子感情出轨原因是多方面的,可是,有一点不能忽略,那就是这类丈夫往往很大度,具有宰相肚里能撑船一般的胸怀。由于他们大度,胸怀宽广,感情出轨的妻子大都能得到他们的理解与尊重。所以这些妻子很少受到丈夫肉体和精神上的折磨,而是天随人愿,有一个较好的归宿。比如,从1930年到1958年,艾吕亚的妻子跟达利私通近三十年之久。到了1958年诗人艾吕亚去世,达利就跟艾吕亚的妻子举行婚礼了。姣娘呢?正直青春年少,王安石已年过花甲,王安石就赐白银两千给那个仆人,让他带着姣娘远走高飞。

一个北京男人对女朋友的要求

崔炳智

像个女孩儿,温柔点儿,别没事老跑夜店酒吧混。平常没事儿的时候能找个闹中取静的地方聊会儿。我开玩笑的时候,偶尔给个眼神,提醒我在听我说话,别管逗不逗,都能笑一下。吃饭的时候,想点什么就点,别磨磨叽叽的。困了的时候就靠在我肩膀睡会,不带打呼噜的。出去玩儿,开车回家的路上,能拉拉手,有收费的过来,说一句,“爷们儿,我有零钱”,当然不可能让你出了。喜欢热闹,我有朋友来了,给个面子,别拘着。最好是北京人,普通话好也行,别动不动就听不懂我的话,也别说我说话你听不懂,英语除外。

有个正当工作,挣钱多少都行,别认识半年,发现是全世界的男人都认识你。

穷点儿就别每天换个LV什么的,有钱的也低调点儿。

晚上睡不着的时候,别管几点,拿起电话打就是了,我闷的时候你陪我,你闷的时候陪我,这个是我的义务。

我在海淀,你在朝阳的时候,我要是叫你出来玩儿,要没事儿别让我接你了,你要说真有事我能不接吗,本来几十块钱打的就来了,到了门口我肯定准时在那儿等着掏车钱。

我哪儿做错了,第一个告诉我,别让别人先知道,又不是六方会谈,还要统一意见。

有的时候,做错了,当事人不一定真知道,当然了,该骂就骂,最好别动手,你肯定练不过我,一般像这种事儿,我肯定听你骂完跟你道歉。

还有别有事没事,借故翻别人手机,QQ什么的,没那么多坐怀不乱的,说个宝贝儿,发个吻什么的,我觉得很正常,当然了激情视频一定要制止。

最好开朗点的,最低也是爱笑的。

吃饭,唱歌,跳舞,买零食,哪怕是女生专用的那种纸,不用抢着买单,我来买。但别没事就拉着我跑国贸王府什么的,多可怕啊,那么多稀奇古怪的人在挑稀奇古怪的东西,还动不动就用稀奇古怪的眼神看你,搞得好像我长得多稀奇古怪似的。

不管在哪碰见熟人,大大方方地说是朋友就完了,别哥哥弟弟老公什么的,下次我再碰见那人,真记不住。

约好去哪的时候难免有个变动什么的,想去就去不想去就别去,我第一时间赶回来找你,当然挨骂是肯定的了,毕竟做错了。但千万别在人多的地方吵架,多尴尬啊,咱们又不是动物,凭什么让他们看真人电影啊,要你真生气,我就真敢大声说,今天就拍到这里吧,换个场景,不开玩笑。我就“好”面子。

看完之后,您觉得呢?各位爷,您觉得这样的媳妇儿,贴点心么?

名人另眼看妻子感情出轨

陆琴华

徐志摩对夫妻间、朋友间的关系有一段精妙论述。他说:“夫妻的关系是爱;朋友的关系是情;罗襦半解,妙手摩挲,这是医病;芙蓉枕,吐露吞云,最多只能是谈情,不能做爱。”可是,红杏出墙的仍然不少,那些满腹才华的艺术家或赫赫有名的政治家的妻子也不例外。

艾吕亚是法国超现实主义诗人,他娶了一个俄国女人做妻子。艾吕亚的妻子有一头红色的头发垂到肩际,妖艳动人。有一天,艾吕亚的妻子感情出轨了。艾吕亚就对妻子说,你是自由的,可是我只有一个条件。那就

是十年后我要看看你们造就了怎样的彼此。艾吕亚没有责备妻子,而是理解尊重妻子的这段感情。所以艾吕亚干脆把妻子拱手相让给那个与妻子私通的人了。十年后,也就是1940年艾吕亚的妻子已与人私通十年了,艾吕亚跟妻子的私通者见了面。诗人艾吕亚感慨不已,说:“我失去妻子,世界却收获达利。”达利,何许人也?达利就是跟艾吕亚妻子私通的那个人。这个时候的达利非同一般,他是当今美国人藏画最多的画家。

诗人往往多愁善感,优柔寡断,对那性情和爱总是剪不断,理还乱。那么,作为铁腕人物的政治家又如何对待妻子的感情出轨呢?王安石中年丧偶,续了一房小妾,叫姣

娘。姣娘年轻,耐不住寂寞,就跟王安石家里的一个年轻仆人好上了。一天夜里,王安石从朝廷回家,姣娘和那个年轻仆人正在床上鬼混,忘了周围的一切。作为一朝宰相,为这点破事动怒犯不上。可如何棒打这对野鸳鸯呢?院子里有棵大树,大树上有窝乌鸦窝。王安石就拿竹竿树上捅,乌鸦受到惊吓,发出惊叫声,才惊醒那对男女,那个年轻的仆人才匆匆逃走了。王安石装作什么也不知道。过了一年,王安石邀姣娘对饮。酒过三巡,王安石吟诗一首:“日出东来还转东,乌鸦不叫竹竿捅。鲜花楼着棉蚕睡,撒下干姜门外响。”姣娘回道:“日出东来转正南,你说这话够一年。大人莫见小人怪,宰相肚里