



尹寿

1956 年生。号丹景人，字粹寿。当代执业实力派书法家。现为中国榜书家协会会员，四川省书法家协会会员，成都市书协会员，四川省草书研究会会员，民间艺术家协会会员，成都市蓉台书画社社员。作品秉承传统力求完美，用笔挥洒自如，轻重有度，雅趣横生，自成风貌。

参考价:1000 元/平尺



许庚岭

1963 年 2 月生于北京
1990 年毕业于中央美术学院
中国雕塑学会理事
中国工艺美术学会雕塑专业委员会理事
四川省雕塑协会常务理事
四川音乐学院成都美术学院雕塑系主任、副教授
专业擅长:雕塑 绘画

作品曾参加全国美展(北京)、中国雕塑精品展(台湾)、中国比利时雕塑家交流展(布鲁塞尔)、中国雕塑年鉴展(北京)、北京国际城市雕塑邀请展、中国大同国际雕塑双年展、“大荒西经”——成渝雕塑家邀请展(成都)等诸多重要展览。曾获得北京新世纪希望城市雕塑方案展十佳优秀奖。作品及文章曾多次发表于《雕塑》、《中国雕塑》、《江苏画刊》、《大艺术》、《中国雕塑年鉴》等刊物。个人专著有《艺术独白》、《空间素描》。



单幅水彩画——15000 元人民币
单件人体雕塑(青铜材质)——
80 公分:38000 元人民币;50 公分:28000 元人民币



陈其义

四川南部人。1941 年出生，现为四川老年书法研究会会员，成都市书法家协会会员，陕西三秦书画院会员。是一位资深实力派书法家。

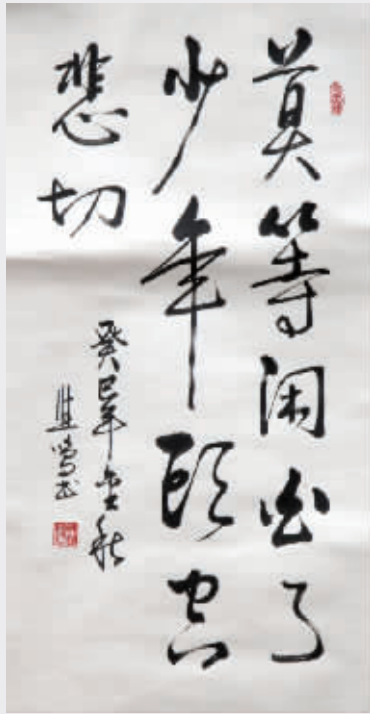


参考价:500 元/平尺

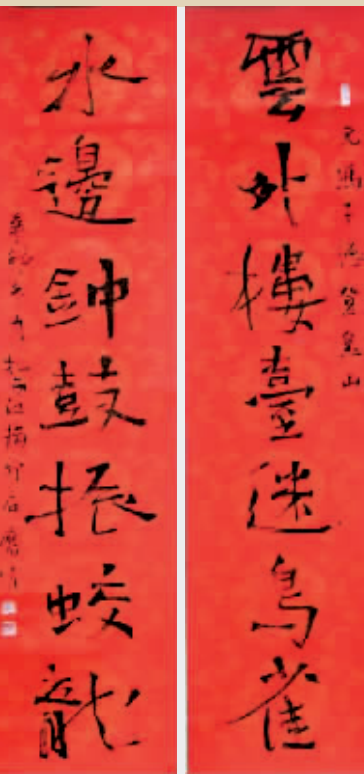


焦鸣

1957 年生，大学毕业。酷爱书画，对传统文化有较深理解。成都市书协会员，四川省书协会员。



参考价:500 元/平尺

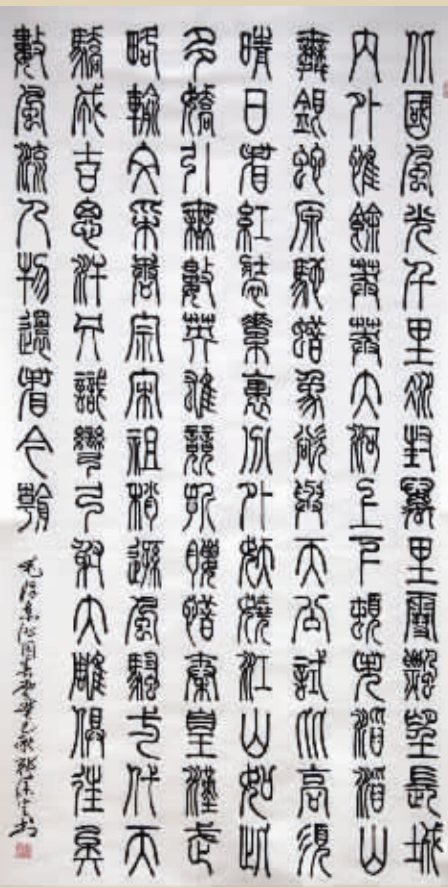


参考价:800 元/平尺



扎西江措

(汉名:蔡崇清)，川西高原阿坝州黑水人。当过工人，从事过教师等工作，曾在多个岗位上学习锻炼。学习书法二十多年，兼习绘画、写作、摄影，具有一定的艺术修养和文化素养。四川省书法家协会会员，阿坝州文联名誉委员，阿坝州书法家协会名誉主席。黑水县书画协会主席。现从事专业绘画、书法研究。先后在四川省少数民族艺术节上荣获两次一等奖，两次二等奖；入展四川省第三届书法新人新作展；参加四川名家书画赴日本广岛展览，作品被四川中日友好协会收藏；描写历代军事家系列作品被中国人民解放军二炮政治部镌刻上石；在阿坝州各类展览中多次获一、二、三等奖；2009 年 9 月，书法长卷入展“自然、人文、中华情”书法长卷大赛；在全国其他书法学术团体组织的展览中共获八次优秀奖，八米长卷楷书《道游》被收藏家收藏。其从艺经历被收入《中国当代书法家名典》、四川民族杂志、阿坝日报、草地杂志等宣传和报道过在书法方面取得的成绩。



张保全

字铭客，号怡篆轩主，1948 年出生。现为中国书画界联合会会员，中国书法艺术研究院副研究员，北京九州枫林国际书画艺术院签约书法家，京都乐方印社社长，专事书法及篆刻创作。作品古朴端庄。

参考价:800 元/平尺



阳廷福

(号听潮、亭湖、福光书屋主人)。1959 年生于四川广汉。成都市美协会员，国家二级美术师，成都中医药大学附属杏林书画院副院长兼秘书，四川华西徐悲鸿张大千艺术研究院研究员。2011 年 12 月中国紫光阁国礼中心、中国书画艺术促进会授予“国礼艺术家”称号。

参考价:3000 元/6000 元(平尺)



周文模

男。1952 年生于成都。现为四川省美协会员，四川省工笔画学会会员，四川巴蜀书画研究会会员，成都当代工笔画研究会会员。通过长年的钻研、写生创作，有了自己较宽的画路。画飞禽走兽更为得心应手。

参考价:1000 元/平尺



李国钦

字瀚山，号小丹，1933 年生于山西，幼承家学，对诗书画印均有爱好，主攻书法，数十年临池不懈，篆隶楷行草均能，尤工行草，作品多次入选国际、国内、省内各大型书展和书画刊物。现为中国老年书画研究会创造研究员。四川省老年书画研究会理事。

参考价:1000 元/平尺



景志龙

1955 年生于成都，毕业于四川美术学院。中国美协会员，四川美协工委委员，理事，简阳美协主席。擅长人物、山水。作品传统，笔墨小青绿。

参考价:1500 元/平尺



王云川

男。1963 年 5 月生。美术教育家、客座教授、民间艺术研究员，中国国画家协会理事，中国国学会研究员，中国文化部艺术科所艺术考级中心监考官，四川省美协会员，成都致公画院高级画师，成都市美术家协会常务理事，成都市郫县书画考级站站长。

参考价:1000 元/平尺



四川鑫和书画院

部分作者作品介绍

顾问:杨德兵 主编:康宁 副主编:尹寿 陈其义 前言:陈明刚

前言

在各级政府与社会各界的热烈支持与广泛关注下，四川鑫和书画院首届书画展在成都与公众见面了。这是当前四川文化艺术界的又一盛事，是一件由川内知名企业与艺术家共同探索整合文化资源、搭建艺术事业平台、深入挖掘四川文化底蕴、推动西部文化艺术事业发展的大好举措！

本次展览共展出书画院老中青三代甚至包括藏族画家在内的共 20 余位书画家近来创作的 110 余件书画力作，其艺术形式跨越书法、中国画、油画等类别，作品内容涵盖了从篆隶到楷行草的书写，从三峡到峨嵋康藏的山水意象写照、从市井营生到道释世界的人物描绘，从川西田园的生活情

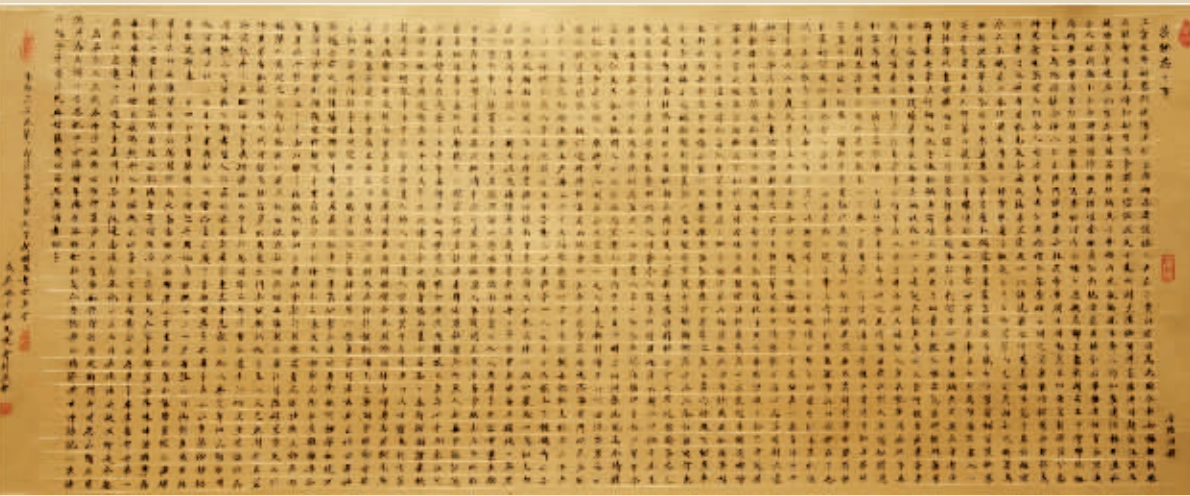
调到川西山水风景的油彩表现……，遒劲的篆书、飘逸的行草、流美的小楷，连同浑莽的三峡烟云、庄严的雪域神山、映雪的寒梅、高唱的雄鸡、端庄的佛像……，并生动之笔墨线条、雄肆之水墨写意、清雅之工笔渲染、斑驳之油画色彩等艺术手法，载化出书画家心中一片斑斓鲜活之景象。值得注意的是，由书画家们自由创作而自然形成的作品面貌与整体格局之中，已然交织着与传统与当代文化、蜀文化与外来文化、汉族与藏族文化生成不同之艺术思维——而不同之艺术思维又共生共融的内在秩序，比如其中之书法，其安闲自适意蕴深厚之整体书风就颇著成都人文底蕴之色彩；

当部分国画山水在师法巴蜀前贤的同时，部分山水画也在融汇唐卡的装饰语言、甚至西方美术的光影语言中寻求突破；部分油画将源于西方的色彩形式按中国人固有的意象思维与表达机制予以转化，作者以流动的观察视角与空灵的笔触、斑斓的色彩、厚实的肌理等语言形式极具情感表现性地描写出当代生活的情调之美。诸般题材与艺术语言形式、艺术思维的化合，生成了本次展览兼容并包的丰厚内容，或许，一贯以融汇多元文化而生成与时俱进的特色地域文化之四川人文传统，在当代本该演绎出这样一段文化艺术之精彩节目来。



四川鑫和书画院长康宁

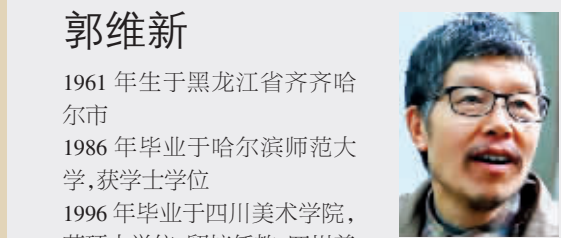
作为一个专业书画院，我们的书画家们将根植于脚下的这块土地，深入生活，广接地气，吸收营养，服务民众，立足四川，面向全国。做好传统文化艺术的传承和弘扬，为企业和社会的发展，注入文化的力量。我们努力并期待四川鑫和书画院这棵文化幼苗，在社会各界、各位同仁的关心和扶持下，成长为艺术百花园中的一棵大树，为我们的社会注入独特的精彩和清凉。



马捷

1955 年生。现为中国金融书法协会会员，西岭书画院创作研究员，蓉台书画院会员，四川省音乐家协会会员，曾担任四川省银行业书画展专家评审委员。擅长小楷，其作品参加各级比赛并获奖，且深受书法爱好者的喜爱。

参考价:1000 元/平尺



郭维新

1961 年生于黑龙江省齐齐哈尔市
1986 年毕业于哈尔滨师范大学，获学士学位
1996 年毕业于四川美术学院，获硕士学位，留校任教，四川美院陈列馆个展(重庆)
1997 年台湾名典艺术中心个展(台北)、中国青年油画展(巡回)
1998 年中国国际美术年大展(北京)
2000 年文化 2000 中国山水油画风景展(芬兰)
2002 年四川音乐学院任教，副教授、硕士研究生导师、中法当代艺术展(法国)
2003 年中法当代艺术展(上海、成都)
2004 年中国油画学会油画写生展(北京)
2005 年第三届中国油画作品精品展(北京)
2006 年再看写实——中国当代油画五十家作品展(上海)
2007 年中国名家精品展(上海)
2008 年宋庄艺术节(北京)
2010 年川音美院十周年校庆展(成都)
2012 年马一平艺术教育 50 年师生同仁作品展(成都)
2013 年吾土吾民美术作品展(巡回)



参考价:2000.00 元