2013年11月2日 星期六
责编:杜高孝 编辑:刘文景 Email:cfqbwz@163.com
版式:吉学莉
做中国企业的思想者 企业家日报 ENTREPRENEURS' DAILY

本周书籍推荐

生命的思索

史怀哲(德国)自传

内容简介:

史怀哲细述了个人的生活历程、思想与道德流脉的追忆,也有对伦理与文化关系的论述,道德真谛的阐释,字里行间流淌着他的哲学洞见与宗教悲悯。自传中结合了告白、叙事、探险与哲学思索,让这个身兼神学家、音乐家、科学家与传教士医师的传奇故事,即使在我们这个犬儒的年代,也依然发人深省。

本书开宗明义便说这是个"人性精神已然殒落"的时代,因为无论是科学、科技或权力,全都逸离了伦理的标准。于是史怀哲执着地讨论原始基督教的精神与历史上的耶稣;对巴哈的热爱(声音的诗人与画家);对重建老教堂管风琴的期望。然而对当代读者来说,最让人感动的篇章应属糅合了神秘主义与理性主义的哲学观,是史怀哲在后来的人生阶段中发展出来的伦理学,他称之为"对生命的尊重"。

作者简介:

阿尔伯特·史怀哲(1875–1965)

德国著名哲学家、音乐家、神学家、医学家、人道主义者,被称为二十世纪最伟大的精神之父。

1913年他来到灾难深重的非洲加蓬,建立了丛林诊所,开始从事医疗援助工作50年,直至去世,被誉为"非洲圣人",他的名字也几乎成了"人类爱"的代名词。1915年他提出"敬畏生命"的理念,将伦理学的范围由人扩展到所有生命,成为生命伦理学的奠基人。1952年,他获得诺贝尔和平奖,成为历史上首位最无争议诺贝尔和平奖得主,受到全世界的尊敬和推崇。

他亲历了20世纪两次世界大战,目睹了人间各色的痛苦颠沛、压迫折磨和冷酷杀戮,也感受了苦难环境中如烛火般细微脆弱的人间温情,由此唤起他心灵深处对战争与和平、掠夺与谦守、贪婪与节制、文明与野蛮、征服与敬畏的生命反思。他传奇的一生,映照出一个伟大的生命风景,彰显出人文关怀在人类社会的终极价值!

段子里的经济学

李德林 著

内容简介:

生活是一个丰富的知识库,有心人能在一些常人看不到的地方学到自己所需要的知识,读段子就是这样。段子源自生活,是生活细节智慧的展现,也许一个举动在普通人眼里就是一个乐子,但在有经济头脑的人的眼里,那却是一个能让他生财的道理。

作者简介:

李德林是著名财经作家,传媒人,"《南方周末》致敬2008年经济报道"、"影响中国华语传媒盛典年度经济报道"、"中国资本主义市场20周年最具影响力财经传媒人"等奖项获得者。著有《德隆内幕》、《高盛阴谋》、《黄光裕真相》、《暗战1840》等书。

书摘:

好男人

老高吃喝嫖赌样样不落,还经常跟自己的媳妇干仗。有一天,老高开车正等红绿灯,突然冒出一个乞丐敲玻璃窗。老高以前很少搭理乞丐,那天心情极好,摇下玻璃窗,乞丐说:"恭喜发财,给我一点钱吧。"老高看了看说:"抽烟么?给你一支烟抽吧。"乞丐摇了摇头:"不抽烟,给点钱吧。"老高听了立马说:"车上有酒,喝一瓶我就给你钱。"

乞丐摇摇头说:"我不喜欢喝酒,给我一点钱吧。"老高又说:"走,我带你去斗地主,我出钱你来赌,赢了都是你的。"乞丐说:"不赌,给点钱吧。"老高接着说:"看你这样很久没洗澡了吧?走,我请你去桑拿,一条龙服务。"乞丐一本正经:"我不嫖娼,给点钱吧。"老高哈哈一笑,说:"你跟我上车,我带你回去给我老婆看看,一个不抽烟、不喝酒、不赌钱、不嫖娼的好男人能混成啥样!"

经济学启示

企业的人力资源总监经常会发现一个问题,所有应聘者的简历都一模一样,看上去录用谁都没什么区别,很难在短时间内选出公司所需的人才。标准化的简历可以让人力资源部门在招聘同一工种的时候节省大量的时间,降低人力资源成本,对于不少发展中的企业来说,标准化是降低成本和短期内提升质量的最佳手段,如果是出口型企业,标准化的产品可以帮助他们节省在海外的维修和培训成本,更有利于出口。不能否认,标准化可以让管理者有更多的时间,让员工更加高效率地工作,企业的管理水平可以不断得到改进和提高,在相当大的程度上给企业带来效益。

随着行业的发展,社会分工越来越细,理论也越来越丰富,需求也就更加的多元化,设计部门、销售部门、推广部门等都需要有一技之长的人才。可是现在很多大公司对员工的考核都是一张表,部门经理只需要按照考核表的选项进行画勾,相当节省时间。可是到了发年终奖、薪资调整的时候,标准化的考核就出现了标准化的陷阱,到底谁该涨工资,谁该降工资?一切都是部门经理根据绩效考核画勾,很难发现创新型人才,最终导致部门经理成了公司发展的最大障碍,他们可能根据绩效表形成自己的利益小集团,对于那些对公司有贡献而非自己喜欢的人,在绩效表很难体现出来,结果就是导致部分人才流失。

写给生活不如意的人们

每当哥看见网上的各种"人生感悟"、"心灵智慧"、"处世哲学"、"女孩应该知道的七件事情"、"男孩应该学会的八种武器",哥就一阵阵的难受……哥就琢磨这些心灵鸡汤到底是谁写的?给谁看的?为啥会在网上泛滥?是大多数人生活过得不如意,拿着微薄的工资想吃不敢吃,想玩不敢玩,更别提买房买车;有人感情不如意,要么就是今儿个极品了,明儿个让人甩了,哭得一把鼻涕一把泪的,下面回复"博主不哭,站起来撸";还有老大不小的,没个对象,家里不停地催催催逼着去相亲;有人工作不如意,干的都是苦脏累,重复机械性劳动,同事欺负领导压榨,升职加薪遥遥无期;有人亲情不如意,爹不疼,娘不爱,总是被拿"别人家的孩子"来对比.....

日前在上海看了一个百老汇的著名的音乐剧《Q大道》,它的中文版就描绘了这样一个故事。刚毕业的男屌丝,拿着中文本科的文凭,找不到工作、没钱,但是每天挂在口边的就是"一定要找到人生的目标",可是这个目标是什么?他根本没想明白,所以生活得颓废,谈了恋爱之后又把找不到目标的原因归罪于爱情对人的消磨,把女朋友也气跑了……所有的朋友都劝他,这些都是暂时的,生活会好慢慢好起来。可是这些朋友自己就过得很好吗?

他的朋友有:

A:大龄剩女,想自己创业,没钱没背景,整天抱怨自己聪明漂亮为什么没有男朋友;

B:当公务员的gay,不敢出柜,暗恋着室友,还骗大家自己有个老婆在国外;

C:中年屌丝,梦想是当脱口秀明星,实际上连在餐馆儿打工都被开除了,每天被未婚妻家暴;

D:过气的童星,沦落到公寓当管理员,每天感叹自己人生的目标7岁就达到了,现在就是混吃等死;

E:一个死宅男,整天啥也不干,躲在房间里看A片……

对比下他和他的朋友们,谁又比谁过得好呢?

我琢磨着现实世界里是肯定没有人过着十全十美的日子,可我见过两位非常让我佩服的朋友,别管人日子过得怎么样,就是那种心态,就让人羡慕。

1、哥大学一个同学,家庭条件可以说非常一般,毕业后一起混北京。平时大伙外面吃喝玩乐的时候,他很少参与,一年四季的一套国产运动服(估计就是属于你们天天嘲笑的品牌),就靠着死工资不吭不响的5年攒了60万,是我们哥们里最早一个买房的,现在日子过得虽然谈不上多好,但至少是小康水平。他的事例说明了:如果不如意,就停止玩乐、抱怨,实打实地去计划,去执行,向着目标前进,就算得不到最好的回报,结果也差不到哪去。

2、哥另一个朋友,一个不靠谱青年,在银行做销售,月薪1万左右,30岁在北京这应该不算出色,可是他也不愁,天天洗桑拿,扎金花,自己吃饱全家不饿,也不买房子,拿30多万买了辆小SUV。业余生活就是各种吃喝玩乐,一有假期就自驾游,开着小车,带着妹子,开到新疆石河子吃烤肉,开到西藏去雅鲁藏布江洗涤裤衩,甭提多潇洒了。有哥们问他为啥不买房。他说,我买房干啥?我买了房,能给姑娘说,来,我有房,上我家?多俗气。我搞个小车,给妹子说,兜风去,随约随走,就一潇洒。"那以后咋办?""以后咋办,天无绝人之路,先活好当下再说。"他的事例告诉了我:如果觉得活很累,干脆就啥也别想,放开了玩,想吃啥吃啥,想干啥干啥,咋活不是一辈子,前提是你确实想得开。

以上这两种肯定不能算十全十美,但至少人家也自己满意,舒心。最怕的就一种人,是天天窝在电脑前,一边玩乐一边抱怨,赖这个赖那个,"我跟别人比不了,人家都是官二代,富二代,我爹不给力"、"不是我不行,是社会太不公了"、"祖国还没统一呢,我没心情考四级……对现状不满,又无力去尝试改变,内心的期望和现实的落差太大,懒懒散散,又总是对自己期望过高,定一大堆乱七八糟的计划,却从来不执行。大部分不如意的人,也基本是这种情况吧。 (留几手)

酒井法子 日式纯爱

■ 赖宝

经常会庆幸自己生于1981年,能够乘着改革开放的春风接触各种父辈们想都不敢想的外来资讯、文化与人物;同时又能在那个资讯相对不发达、粉丝相对不懂八卦、明星相对不会被深挖的时代,心无旁骛地喜欢自己的女神,比如我能够在酒井法子还是酒井法子的时候一见倾心。就如同山口百惠绝对是50、60后中国男人的集体梦中情人一样,酒井法子应该是70及80后的少男杀手、大众女神。且在她之后,随着玉女、清纯等词汇被一一颠覆和毁灭,中国男人心中再无正经日系玉女偶像,而后边舶来的、口口相传的各路东洋女神,性质早就变了,你们懂的。

必须实话说,第一次接触酒井法子是买了她的专辑《微笑》,当时根本不知道这女子是何方神圣,完全是在那个花季雨季蠢蠢欲动的年岁,被封面上好看的五官与纯得前所未见的笑容吸引,就琢磨晚上睡不着时,可以拿出来看看封面和歌词内页上的照片,慰藉一下那颗懵懂的少男之心。

我至今仍记得,那天晚上把磁带放进随身听,酒井法子的歌声荡漾出来时我无以言表的心情——天使面孔竟然还有这般天籁之声!虽然完全听不懂唱的是什么,但这一点不妨碍我各种循环地听了一整夜。所幸当初年纪小,还没龌龊到听着其声想着其人的程度,从根本上杜绝了对这位梦中情人的玷污。

磁带自然是拿到学校向同学们炫耀,却珍惜到连下课时分都不愿借同学听一下的程度,生怕弄皱了封皮弄坏了内页。我甚至有一种诡异的心态,酒井法子的歌声就是属于我的,不想与人分享。之后的岁月自然是一头扎进了对她的深深迷恋中,收集专辑、贴画、大幅海报照片……我甚至将酒井法子主演的《同一屋檐下》和《星之金币》的整套正版VCD买回了家——要不是母后也爱看这类家长里短的日剧,可能我偷钱买碟这桩事故遭受的就不只是三级家暴了。

我从小就是比较闷骚的类型,再喜欢、再狂热也都放在心里,绝对干不出一些粉丝举着牌子边哭边嚎"我爱你"这种事儿来。后来她怀孕结婚,我早恋高考;再后来她宣布退出娱乐圈,我开始接触互联网;再再后来她全面恢复演艺事业,我初涉AV界……实话说,这些年网络带给社会的很多东西是毁灭性的,多少玉女多少女神被网上各种亦真亦假的爆炸性资讯毁于一旦。而关于酒井法子,离婚、吸毒、潜逃、自首、刑役……各种完全不该出现在她身上的词汇,偏偏残忍地全都成为现实。人的长大是停不下的,该变的早晚会变,那个清纯脱俗的微笑玉女早就不在了,当然那个听着梦中情人歌声整夜自我感觉美好的少年也早就不在了。

所幸在网络混迹多年,早就学会对灰色调和戾气自动屏蔽,有些回忆需要保护,就像酒井法子,我把对她的一切感觉停留在15到18岁那最美好的3年中,那是我个人的非物质文化遗产。《微笑》专辑的磁带磁粉早已脱落得放不出声音,但封面上那个微笑依然清晰动人,歌声也依旧随时吻在耳边,"就让我留下一个微笑,温暖你的回忆……"感谢酒井法子,也感谢自己对她这份保存至今且再不会出现第二次的纯爱。如今的日系梦中情人是苍老师们的天下,但我敢打赌,所有人对以苍老师为首的这批如今活跃在国内的日系女神,绝对不是纯爱了。

北师大50岁硕士相亲20多年仍单身

编者按:

50岁的胡亦工说:"还是希望能找到对自己事业有帮助的另一半,毕竟还想在事业上打拼打拼,最好有一定的经济基础或人脉资源。"那么他究竟是在找爱情,还是带有其他不纯洁的想法?爱情还是单纯一点好,这样才能很快找到真爱。

托朋友介绍对象,上电视台录制相亲节目,参加社团交友活动……最近,家住长沙老城区窑岭的胡亦工有点忙。"别人是迈步人生,我已是跑步人生。都快51岁了,还是一个单身,确实已经等不起了!"提起自己的"忙",胡亦工一脸期待却又充满了危机感。北师大硕士胡亦工毕业20多年来忙于相亲却至今未能当上新郎。

收到求爱明信片未回应失良缘

发福的体型,记者眼前的胡亦工有几分领导范。"我这副长相有点欺人,也让人失望。"开口介绍自己,胡亦工语言不乏幽默。胡亦工为地道的长沙人,1991年毕业,怀揣北京师范大学中国现代文学史专业硕士文凭的他,在工作分配中回到了长沙,成为湖南教育学院的一名讲师。

"不久,我就认识了隔壁大学一名读化学专业的女研究生,她一直很喜欢我。"学成归来,胡亦工不仅工作体面,也很快赢得了姑娘的芳心。"她到过我家,我父亲对她的评价也挺高。经过两三个月的交往,她就向我表白:希望能和我结婚,等她毕业后一起出国,因为她父母之前已在国外定居,有不错的工作。"面对女友抛出的恋爱方案,胡亦工不仅未响应,反而回避起来。"我当时总觉得年轻,不想过早结婚。有一次,她把画有丘比特爱情之箭的明信片还送到了我宿舍传达室,我都没有回应,她毕业后就出国了,再也没了联系。"就这样,胡亦工让这段良缘成为终身的遗憾。

从婚介所到电视相亲寻良缘

与女研究生恋爱成憾事,从此也让胡亦工踏上了一条漫漫相亲之路。"原来,找女友坚持要漂亮。后来意识到自己的这些要求高了,介绍的对象也从老师到营业员到后来的无工作的,没有任何门槛。"胡亦工说。

1995年,在朋友的邀请下,胡亦工不顾单位的好心劝阻,坚持辞去了湖南教育学院讲师的稳定工作,在一家娱乐城出任总经理。不久,娱乐城倒闭,胡亦工又先后受聘当过教师、酒店部门经理等,在1998年到2004年,创办了自己的礼仪演出公司,最终因亏损关门。"熟人也介绍过对象,后来就找到婚介所相亲。三四年下来,婚介所让我与数十个对象见面,为此花费了上万元,但还是没有找到合适的,我认为很大程度与自己的事业不顺有关。"胡亦工坦言。

近几年来,胡亦工又尝试着进入QQ交友群,到2011年9月,他鼓起勇气找到了湖南经视的《幸福来敲门》节目组,开始了时尚的电视相亲。"参加那场电视相亲活动后,还真有个条件不错的对象来找我,可交往了几天后也就不了了之。"胡亦工也似乎早有心理准备。

"哪里有爱哪里就是家"

"现在我的想法是哪里有爱哪里就是家,如果有合适的对象,我甚至可以到长沙以外的地方安家,所以我最近准备到安徽、南京等地参加相亲节目。"提起自己找对象的"蓝图",胡亦工目标明确,他告诉记者,这些年来,父母已相继离世,仅有的一个妹妹也在国外定居,随着年龄越来越大,孤独感越来越强。尽管多年来通过各种途径相亲,可至今没能拥有一个属于自己的家庭,危机感与日俱增。目前,他在长沙一家影视公司供职,是制片负责人。

"还是希望能找到对自己事业有帮助的另一半,毕竟还想在事业上打拼打拼,最好有一定的经济基础或人脉资源。"对找对象,胡亦工仍然充满了期待。 (静华)

●年龄增大充满了危机感的胡亦工说,现在哪里有爱哪里就是他的家了