

企业楷模

这次的经历,让我对三星的出差报告书文化有了难以忘怀的体验。

■文炳振

我在负责三星公司液晶显示器事业部期间,曾陪同一位副总前往德国、意大利、比利时出差,行程相当紧凑,两天内必须走访三个国家,参加无数场会议。两天下来,我早已筋疲力尽。返回韩国时已是下午四点,如果依照平时状况,得立刻回到公司,或许副总也是疲劳过度,于是提议先行回家休息。能够在这么早的时间下班回家,真是感激之至。然而问题就发生在次日早上。

隔天一到公司,我先忙着处理出差这段时间无法完成的紧急文件,这时副总急忙跑到我身旁。

“文部长,出差报告书呢?”

“什么?”

对于眼前的状况,我一时没反应过来。才结束一趟无法好好睡上一觉的忙碌出差,回来隔天一上班,忽然就得交出

与时间拔河的战争



报告书来……在摸不着头绪的情况下,心想还是如实报告的好。

“原本打算早上先处理较急迫的业务,再来撰写出差报告书。”

话才说完,副总的表情瞬间僵硬,随之而来的是严厉的批评:“文部长,做事态度不应该是这样的吧。正常出差回来一下

飞机,就要立刻看到出差报告书啊。我是想多给你一些时间,所以今天早上才来找你拿报告书。出差报告书到现在都还没有完成,这下该如何是好?”

这次的经历,让我对三星的出差报告书文化有了难以忘怀的体验。出差报告书竟然是在回国的飞机上完成,一下飞

机,就得立刻看到报告书……这完全是“与时间拔河的战争”。对于为公司长途跋涉的人来说,这样的要求是不是太过分了?

但正是这种睡得比别人少、比别人更努力、动作比别人快的精神,造就了今天的三星。

经营方法

观念的改变并没有改变事实本身,而改变的是对事实的看法。

怎样卖出带伤痕的苹果?



一张纸片:“这批货个个带伤,但请看好,这是冰雹打出的痕,是高原地区苹果的特殊标记。这种苹果,果肉紧实,具有不可言的果糖味道。”

从此,人们接受了高原苹果,甚至还专门要求提供带痕的苹果!

企业必须创新,而企业的本质是破坏性的创造。如果你有好的创造,那么所有的破坏都是有意义的。观念的改变并没有改变事实本身,而改变的是对事实的看法。

按理说,定位准了,手艺又超人,生意会红红火火的,为什么揽不来顾客呢?

李雅岚想挪个窝,但闹市区的门面贵得惊人。刚刚起步做生意的她,一时拿不出那么多资金,有好想法只能“闷”在肚子里。想将餐馆甩手包给别人,一时半会儿也找不到合适的人选。

除了挪窝,难道就没有其他办法了吗?绞尽脑汁一心想要找到突破口的李雅岚,眼睛盯上了微博。

一次,在和朋友聚会时,朋友说,现在好多生意人喜欢在微博上做买卖,不仅销路好,还不需要广告费,赚的是人脉呀!

一句话点醒梦中人,李雅岚决计在微博上搏一搏!

为了做足功课,李雅岚把最拿手的“酸鱼豆腐羹”的制作流程拍成照片发到微博上。照片上,雪白的豆腐里面包藏着酸鱼块,金黄色的咸蛋黄铺得满盘流油,十分诱人。博友们看了,好评如潮。随后的日子里,每做一道菜,李雅岚

都拍好照片发到论坛或微博里,以此博取博友们的“欢心”。

图片漂亮,文字清新,李雅岚“微博私房菜”不仅得到了大家的夸奖,还引来大家的参与,以致后来有了数千名粉丝,而且每条微博的转发和评论都有几百条。

数千名粉丝就是一笔难得的人脉财富,不能让粉丝们只停留在夸赞和欣赏上,应利用他们的智慧和手艺来“搅活”私房菜馆。

于是,在博客里,李雅岚与北京的一家美食论坛合作,组织美食爱好者聚会,要求每人准备一道拿手菜来私房菜馆现场切磋。食材由私房菜馆提供,美食爱好者不用掏腰包,只需提前在博客上提供一份详细的食材配购单子,做成的拿手菜,由各自独享。李雅岚把这一活动,称为“舌尖上的休闲”。由于这些行家的口口相传,很快私房菜馆在京城小有名气。

李雅岚也是现学现卖,把向博友们学到的拿手菜,“卖”给其他顾客。这样,私房菜馆的菜品几乎天天可以推出新花样。这种不断翻新的方式,也给菜馆带来了源源不断的生意。

2012年,私房菜馆在《舌尖上的中国》播出后,在京城美食圈里引起了很大轰动。总导演陈晓卿说,如果不把李雅岚的私房菜馆搬上银屏,不光是种缺失,更是一大遗憾!

2013年,私房菜馆已无法容纳大批慕名而来的食客,李雅岚又在北京东城开了几家分店。

“关门前,让顾客品尝一下存放了40年的蛋糕吧,让这种味道永远留在他们的记忆里。”

“一道菜”揽活生意

■柯玉升

80后北京美女李雅岚师从五星级大酒店大厨,厨艺好得没得说。但她不满足,走南闯北先后去新疆喀什、四川弄堂小店偷师学艺。十几年的苦心学艺,她练就了一手烹饪绝活。

满以为艺高一筹就能招揽生意,哪知道在东城区李家巷开的小餐馆,由于处于小巷深处,人流量小,生意异常冷淡。

按理说,定位准了,手艺又超人,生意会红红火火的,为什么揽不来顾客呢?

李雅岚想挪个窝,但闹市区的门面贵得惊人。刚刚起步做生意的她,一时拿不出那么多资金,有好想法只能“闷”在肚子里。想将餐馆甩手包给别人,一时半会儿也找不到合适的人选。

除了挪窝,难道就没有其他办法了吗?绞尽脑汁一心想要找到突破口的李雅岚,眼睛盯上了微博。

一次,在和朋友聚会时,朋友说,现在好多生意人喜欢在微博上做买卖,不仅销路好,还不需要广告费,赚的是人脉呀!

一句话点醒梦中人,李雅岚决计在微博上搏一搏!

为了做足功课,李雅岚把最拿手的“酸鱼豆腐羹”的制作流程拍成照片发到微博上。照片上,雪白的豆腐里面包藏着酸鱼块,金黄色的咸蛋黄铺得满盘流油,十分诱人。博友们看了,好评如潮。随后的日子里,每做一道菜,李雅岚

都拍好照片发到论坛或微博里,以此博取博友们的“欢心”。

图片漂亮,文字清新,李雅岚“微博私房菜”不仅得到了大家的夸奖,还引来大家的参与,以致后来有了数千名粉丝,而且每条微博的转发和评论都有几百条。

数千名粉丝就是一笔难得的人脉财富,不能让粉丝们只停留在夸赞和欣赏上,应利用他们的智慧和手艺来“搅活”私房菜馆。

于是,在博客里,李雅岚与北京的一家美食论坛合作,组织美食爱好者聚会,要求每人准备一道拿手菜来私房菜馆现场切磋。食材由私房菜馆提供,美食爱好者不用掏腰包,只需提前在博客上提供一份详细的食材配购单子,做成的拿手菜,由各自独享。李雅岚把这一活动,称为“舌尖上的休闲”。由于这些行家的口口相传,很快私房菜馆在京城小有名气。

李雅岚也是现学现卖,把向博友们学到的拿手菜,“卖”给其他顾客。这样,私房菜馆的菜品几乎天天可以推出新花样。这种不断翻新的方式,也给菜馆带来了源源不断的生意。

2012年,私房菜馆在《舌尖上的中国》播出后,在京城美食圈里引起了很大轰动。总导演陈晓卿说,如果不把李雅岚的私房菜馆搬上银屏,不光是种缺失,更是一大遗憾!

2013年,私房菜馆已无法容纳大批慕名而来的食客,李雅岚又在北京东城开了几家分店。

“关门前,让顾客品尝一下存放了40年的蛋糕吧,让这种味道永远留在他们的记忆里。”

一块陈年蛋糕的功效

■汤贵成

这是英国的一家百年蛋糕店,约翰是蛋糕店第三代传人,从爷爷那辈起,店里生意就很红火,烘烤的蛋糕永远供不应求,离得老远就能闻到一股浓郁的香味。可是近几年,附近开了不少新店,大家不停地在品种上翻新,不停地打价格战,在一轮又一轮的商战中,这家百年老店渐渐失去了优势,变得门可罗雀。

眼看生意一日不如一日,约翰心里很难过,看来,这家百年老店就要毁在自己手里。他打算把冷库里的存货全部清空,然后关门。

在清理冷库时,他意外发现了一大块颜色泛白的蛋糕,上面的标签显示,这块蛋糕已经放了40年之久。约翰拿起蛋糕,顿时闻到一股奇异的香味,难道蛋糕没变质?他好奇地掰下一小块放进嘴里,顿觉嫩滑无比,竟然比新鲜蛋糕的味道还要鲜美。

再美味又有用呢?蛋糕店都要关门了。妻子却提议说:“关门前,让顾

客品尝一下存放了40年的蛋糕吧,让这种味道永远留在他们的记忆里。”

蛋糕店不能继续营业,但若能让顾客怀念也不错。人们听说这个消息后,蜂拥而至,都想尝一尝存放了40年的蛋糕究竟是什么味道。

有着40年历史的蛋糕,世上只有一份,售价当然不能便宜。一般蛋糕都是论磅出售,但为了能让更多的人品尝蛋糕的美味,约翰改用盎司出售。虽然量非常少,但买到的顾客都欣喜不已,纷纷竖起大拇指说:“不愧是百年老店,品质真是没得说。”

蛋糕很快销售一空,很多顾客还不甘心,纷纷要求购买店里新鲜的蛋糕,一时间,蛋糕店门庭若市,异常红火。

就这样,凭借前辈留下来的一块蛋糕,这家百年蛋糕店竟然奇迹般地起死回生了。一块蛋糕能存放40年不变质,并且味道更加醇美,这样的蛋糕店,怎能不让顾客放心?看着重新兴旺起来的蛋糕店,约翰知道自己接下来该做什么了。一家老店要想存活百年,唯一能仰仗的便是高品质的蛋糕。



管理之道

用心且巧妙地倾听与发问,能引出隐藏在表面背后的真实想法。随时提出恰到好处的疑问,是一个人引导能力的核心。

酷圣石冰淇淋区经理林依巧,进入职场8年后,成为带领百名部属的中阶主管。她的团队中,很多是刚步入职场、或一边在学的90后,透过带领他们在第一线服务,她累积出不少世代对话的心得。她认为,年轻人重视展现自己,所以主管的倾听扮演了比说话更重要的角色。而聆听之后的沟通,是以“引导”代替指导的说话术。

引导学专家指出,上司与部属沟通时的落差,往往来自于思考框架不同;而积极的聆听,能建构对方“被接纳”的安全感,接下来才会打开心防,发生“引导”效果。否则,若是对方抱着封闭、抗拒的心态,再怎么单向、强力的指导也效果有限。

林依巧采用的做法,正与这个观念不谋而合。平时,她默默在旁聆听年轻伙伴的话题与用语,了解他们的想法和兴趣,遇到陌生名词或听不懂的话题,她还会用轻松的口气笑着问:“可以教我吗?”

一旦碰到工作出现问题,林依巧则尽量以提问取代教训,她会循序渐进地利用问题带领对方思考:犯错后有什么想法?认为怎样可以做得更好?想要为以后设下什么目标?让年轻人自己找出并说出答案。

在这样的氛围下,林依巧发现:“他们会更愿意分享原本不敢或不愿表达的想法,甚至是想像不到的有趣点子。”重点是从自己口中说出来的话,会更愿意去实践。用心且巧妙地倾听与发问,能引出隐藏在表面背后的真实想法。随时提出恰到好处的疑问,是一个人引导能力的核心。事实上,这也是今天作为管理者的必修课。

陈经理把运营部分管的各分店经理们召集在一起,介绍运营部今年的工作要求:销售额增加25%,利润率提高3个百分点。然后,他清了清嗓子说道:“下面,请大家根据自己所掌握的各个分店的情况提提,今年每个分店能完成多少销售额,初步估算一下自己分店的利润率能达到多少。”

几位分店经理听了部门经理的讲话,都默不做声,低着头看会议议程。好大一会儿,一分店的店长才第一个发言:“去年我们的客源少了很多,销售额今年不会提高很多。”二分店、三分店的店长也强调本店的困难。陈经理忙出来强调,现在是让大家说能完成多少任务,不是发牢骚。“好吧,我们店能增加销售额15%,”一分店店长说。随后,其他经理们提出的销售增长率也都在20%左右。

上面的案例,就是职业经理在制定下属工作目标时,最常见的一种现象——下属会尽可能多地强调自己的困难,期望降低工作目标。这是员工的保守心理的表现,这种保守现象,心理学理论解释为“免责现象”,人们都有这样一种心理倾向:就是在没有实现目标的时候,受到指责,因而采取了一种低调的态势。

这时候,作为一个有经验的中层管理者,就要尽力解除员工的免责心理,并且积极鼓励下属去制定目标。在刚刚实行目标管理时,下属们对此还不习惯。先对下属进行引导,按照目标达成和实现的难易程度来进行设定,循序渐进,逐步推行,可以按照先易后难、近期目标比较详细,远期目标比较概括、时间滚动等方式,使下属从过去听从命令、领受任务的习惯做法中解脱出来。

解除员工的免责心理

陆明