

岁月无声中对梦想的墨守坚持，  
年华似水间青涩与成熟的并存，  
伏案抚墨时华美与质朴的相辉。

她与她的画就像一朵雏菊，虽略显稚嫩却隐藏着属于自己的独特气韵。这气韵来自于一个十八岁少女十一年的付出与收获。

# 陈昱珂 巨人肩上的抚墨雏菊

文/邹鑫

18岁，大多数的少年还在父母的庇护下懵懵懂懂，而少女陈昱珂早已通过中国艺术科技研究所社会美术水平考试9级，成为国内小有名气的国画家，其画作被台湾马英九先生等各界名流珍藏。

初见昱珂，大气风趣的谈吐，仿若知己般融洽，代沟形同虚设。她爱逛街、爱动画，甚至对“仗剑走天下”的快意恩仇情有独钟。然而当谈及梦想时，那出奇的笃定与清晰让人咋舌，似若早已成竹在胸。这或许就是属于她的自我境界，不浮夸，也毫无故作。

## ※生命的赋予，梦想的启蒙

陈昱珂出生于书香门第之家，父母皆为授业师长。幼时因早产而体弱，父亲除了给予物质照顾还同时开始着手培养她的兴趣爱好，就为培养出她坚毅的性格。父亲陈凯喜欢抚墨弄画，耳濡目染间昱珂便迷上了作画。从那时起“父亲”这两个字在昱珂的眼中就不仅仅只是扮演着一个生命赋予者的角色，更多的是亦师亦友的梦想启蒙人。

然而寻梦的路上昱珂也并不是一帆风顺，伏案行笔作画往往一坐就是几个小时甚至几天，这对于年仅7岁的昱珂来讲无疑是痛苦的，但看着父亲的身影

时刻陪伴左右，懂事的昱珂坚持了下来，没想到这一坚持就是整整11年。作为一个父亲，知道什么是为了女儿好，虽然从事授业一职，但坚信成功不止这一条路。为了让昱珂全身心的投入自己所喜爱的事情中来，父亲毅然给昱珂办理了休学，专心在家作画，并聘请了专业的国学老师对她进行系统的传统文化培养。学画的过程中的枯燥与创作时的灵感缺失都让昱珂有过放弃的念头，但在父亲的鼓励与支持下昱珂还是坚持了下来。

有人说这世上最义无反顾的爱就是父女之爱，从昱珂的眼神中能感受到父亲对自己的影响，这影响或许会伴随着她一辈子。

## ※循序渐进的求学，不卑不亢的坚持

昱珂虽然休学在家作画，但所有功课并未拉下，素描、油画、国学等等都有所涉猎，用父亲的话来说“综百家之长，扬国画精粹”。由于父亲的关系，昱珂先后得到了众多名家指点，从杨熟生老师、欧阳德顺老师再到夏明、罗原等，每一次的求学都是昱珂习画生涯的一次飞跃。其实父亲只是想通过这样告诉昱珂当你觉得自己离成功不远时，其实还有很多东西要学，很多路要走。

正所谓十年寒窗苦，学习的过程注定是孤独，这种源自学习者内心的寂寞与家庭、成就无关。父亲那背着相机说走就走的勇气与执着，一直深深地影响着昱珂。西沙、非洲、藏地，跟随着父亲追



与江西著名书法家吴本清



与著名藏画画家林跃



与新闻联播主持人张宏民



著名画家戴卫题字



陈昱珂，1995年出生于四川成都  
2007年在成都市少年儿童美术作品展览获金银双奖；  
2008年出版《陈昱珂画集1》，并在同年发行奥运年珍藏版邮政明信片《陈昱珂国画作品集》；  
2010年出版《陈昱珂画集2》；  
2011年《站在巨人肩上的眺望—陈昱珂画集》刊登于中国国际航空公司《西南航空》杂志；  
2012年，获文化部中国艺术科技研究所社会美术水平考试9级

寻的脚步，领略着与自然相处时天地的辽远与广阔，昱珂若有所悟。远行注定孤独，如何在孤寂中超越孤寂，这是父亲的执着，也是昱珂行进中必将经过的路口。

父亲曾告诉昱珂，中国画的艺术精神本来没有传统的、当代的、未来的区分。但是，中国画艺术精神只能来源于传统。我们对艺术精神可以发展，可以打上时代烙印，但是不可能推翻它的传承。所以但凡“大家”皆从临摹开始，摹古人画法之精髓。而昱珂的第一步也是从临摹开始，最初昱珂并不理解父亲的用意，以为作画不就是随心所欲吗？

慢慢的在父亲和众多老师前辈的帮助下，昱珂渐渐明白了所谓的传统精神给自己带来的好处。所谓欲速则不达，特别是像中国画这种沉淀了几千年的文化，需要临摹的不是形，而是基本功与精神传承。

对于昱珂来说，她是幸运的。父亲的双倍成长关注，师长的倾囊相传，让自己的求学之路虽有些许崎岖，但阳光明媚。

对于同龄人来讲，她是成功的。12岁获金银双奖，出版自己的画集，并于2012年获中国艺术科技研究所社会美术水平考试9级。

而对于父亲，必定是欣慰的。女儿的成长虽然带走了父亲的光明，但却带来了只有懂得“父女之爱”才能体会的微笑与无悔。

掌声响起时，又有谁能想象一个年仅18岁的少女这11年的坚持，这当中离不开父亲，更离不开自己。就像雏菊一样，娇小、柔美的外表下隐藏着属于自己的倔强与坚持。

学画的道路上，或许昱珂还有很长的一段路要走，不过只要她能坚持循序渐进，不卑不亢的话就一定有所造诣。孔子曰：十有五而志于学，天道酬勤而有志者事竟成。



范宽溪山行旅图



春到宝瓶口



双桥清音



霜叶红



眺望云外山



茶马古道（部分），整幅作品长6米，分别被茶马古道经过的几个国家的大使馆收藏