

一个企业员工的感恩之路

张同/文

曾经的同事打电话，约我到她的新单位看看，再三奉劝我放下手头的工作，到她那里去拿不错的年薪。这是第几个朋友的第几次呼唤，我不记得了。年薪、年薪的诱惑，着实让人有时在思想上犹豫不决，举棋不定。仿佛在抬头与埋头之间，我进入枝江酒业已十年了。这十年，一直不计得失地勤勤恳恳工作，没有大的理想与目标，只为两个字：感恩。用十年时间以自己的心智与诚实劳动回报最初的承诺，在别人看来，也许是一种愚笨，但对我来说，换来的是心理上的坦然和感恩心结的释放。

最失落的时候 最温暖的感动

我永远不会忘记，2002年6月24日，我所工作的百里洲棉纺厂宣布破产。破产后的百里洲棉纺厂由原法人代表等几个人合伙买下，甩掉了大量债务，成了民营企业。当原法人代表给我打电话说减掉了办公室主任这个岗位时，我很平静地回答，能够理解，可放下电话我还是忍不住哭了。因为在这个地方工作了七年，许多的情感似乎一时难以割舍。就像长跑的人接到突然吹响的止步令。不久，以前的同事纷纷被通知上班。

那几天，我感到特别失落和迷茫，但我并不急于出去找工作，我想静下心来梳理一些事情，所梳理的事情在我的笔下变成了中篇小说《清醒时的疼痛》，含着泪水先后写下近三万字的《下岗日记》。《经理日报》的编辑李玲与我并不认识，她在该报副刊上连载了《清醒时的疼痛》。待我把《下岗日记》的内容用电子邮件发过去的时候，李玲给我回信：“原想等第二天上班后再阅读你的文章，可是我等不到明天上班了，我已先睹为快了。我不知道为什么这样关注你的文字，我说不清楚。”李玲编辑的回信，给了我精神上的莫大安慰。也许，正像人们说的那样，生活在这里为你关上一扇门，必会在那里为你打开一扇窗。如果说家是宁静的港湾，写作中的我，心境正好也是宁静的。《下岗日记》后来在《宜昌日报》发了半个版面，我接到许许多多读者的电话，认识的和不认识的。接到那些关怀的电话时，心情就像开放的花儿，不觉回想起小时候读过的一首诗，一首赞美春雨的诗，“像一位失恋的少女在原野上哭泣/她不知道泪水洒过的地方/竟泛出绿色的春意”。如果没有经历过下岗，那首诗也许读不懂，或者，没有领会得那么深刻。

走过迷茫与痛苦之后，渐渐有了许多新的领悟。我想这一课书稿，是下岗给我的回报。我想找一家企业来资助这本书的出版，而我也可以为这家企业做些事来进行补偿。在2003年元月，我给枝江酒业的老总写信，实事求是地讲述了出版书稿《孤洲心语》所遇到的资金困难。时值春节临近，我不知道忙碌的蒋红星董事长是不是能有机会看到我写的信，也不知道他能不能理解我是在无助的时候才写出那样的信，因此并不抱太多的希望。凡事随缘吧。还有，如果蒋总真的愿意资助我出书，我也许会因此背上一笔沉重的心债。

春节过后，我接到枝江酒业总经理办公室主任蔡兵的电话，他约我到公司商谈书稿《孤洲心语》的出版事宜。蔡主任告诉我，蒋总在我的信上作了批示，基本按照我在信中所说的合作方式，即由枝江酒业出资7000元帮我出版文集，我不要报酬给企业打工六个月。按我自己的设想，是到车间去做体力活，也好，正好锻炼自己的韧性。没成想是要我在总经理办协助编辑《枝江酒业报》，并每月发给300元生活费。记得那天签订合作协

议之后，蔡兵要为我安排住处，我怕给公司增加负担，谢绝了他的好意，在枝江实验小学附近租了一间简陋的房子。我于这一年2月21日到《枝江酒业报》编辑室上班。

不声不响写“酒”文 一月上稿近百篇

当时酒报办公室在公司行政大楼的六楼，办公室里有鲜抱和杨家法。鲜抱曾参与过厂志资料的整理，杨家法虽然年轻，却算得上是公司的老职工了，琴棋书画都能来，多才多艺。对我的到来，他们很热情，说我们这里来了作家，可要好好带我们一把呀。我感受到的是企业职工对文化的尊重和渴求。

正是在鲜抱和杨家法的热心介绍和帮助下，我很快熟悉了工作环境，着手写新闻稿件。我在翻阅了枝江酒业的相关资料和大量的行业杂志之后，对枝江酒业的历史文化、发展现状有了更多的了解，并开始发表属于白酒行业的新闻，不到三个月时间，就在《中国酒》、《中国酒业》、《华夏酒报》、《糖酒快讯》、《糖烟酒周刊》、《经理日报》、《酒风》、《酒海观潮》等大型刊物上发表新闻及深度分析文章30多篇，并和这些刊物的编辑们成了朋友，他们主动找我约稿，说我的稿件有新视角。客观地说，并非我的稿件有什么新视角，应该是枝江酒业每天发生的变化让人感到有激情，觉得有东西可写。那时候，每发一篇稿子都做了记录，最多的一个月发稿98篇，连我自己都不敢相信。

到了8月21日，我与枝江酒业的合作期限到了，蔡主任找我，说希望我能留下来，按主管待遇定工资，这也是蒋总的意见。其实，我也很看重枝江酒业的文化氛围和蒋总对各类人才的尊重。于是，我留下来了，一直做到今天。2003年，我、杨家法、王永胜每个人在各级各类报刊发稿都在300篇以上，时任《中国酒》杂志编辑谢海峰称赞我们是枝江酒业新闻宣传的“三剑客”。

面对高薪的诱惑 有着自己的思考

2004年8月，我出差在外，正准备从武汉去黄石，接到一个陌生人的电话，他说他是南京一家电气公司的，在人民网上看到我的文章，很喜欢我的文风，想聘我到他们公司去工作。我并不诧异，因为现在网络时代，这种现象已很普遍，只是对我来说，还是觉得有些突然。我返回公司后，按照那个打电话的朋友告诉我的网址，查看了他们公司的网站，是一家中外合资的上市公司。我因工作走不开，电话里谢绝了他的好意，不过，没有中断联系，他常打电话，依旧很客气地邀请我到南京工作。

2005年“十一”期间，我决定到南京去见见这位执着的网友，单位里临时通知十一期间有接待任务，我不能走远。十月五号，南京朋友打电话问我怎么还没到南京，我只好如实相告。对方不无遗憾地说：“我以为你会来，一直在公司等你，推迟了到北京出差的时间”。说实在的，我心里对这位网上读者充满了歉意。

十月十一日，我接到一个到南京参加笔会的邀请，决定请假去参加，顺便也想了却南京之行的心愿。见到这位网上读者才知道他是这家上市公司主管企业宣传策划的副总，他安排人带我参观他们的公司，然后问我愿不愿意留下来。面对一个合资企业的先进管理和一个诱人的工作岗位，还有不错的薪水，我何尝不想留下来，只是我没有留下来。我所在的企业更需要我们的努力来缩小和先

进企业的差距。

我对网友说：“没想到会遇到你这样优秀的副总”。他说：“感谢人民网让我们有缘相识，我会是你永远的读者，我很喜欢你的朴实清新的文风”。我很感动。后来，那家公司在北京成立了分公司，那个曾任副总的网络朋友去北京的分公司任老总去了。2010年，枝江这边遭暴雨袭击，他在遥远的北京，从电视里看到消息后，还特地打电话问候枝江是否平安。

身边也有不少同事不满于现状跳槽了，有的跳到竞争对手那里，有的跳到同行业相同的岗位上。南京之行后，也有本地的企业在我面前亮出高于本岗位多倍的工资，我仍然很坚定的谢绝了。高收入确实是个致命的诱惑，但我想，人不能昧良心，滴水之恩当涌泉相报，这句话如果只停留在口头的表达上，那道德就没有底线了。我们活着的意义，工作和生活的意义，除了钱，还有没有价值呢？

守得住清贫 写道德文章

许多年以前，读过一篇《他乡卖文记》的文章。没想到多年以后，我成了那篇文章中类似的角色。不同的是，那篇文章中的主角是生活所迫，而我是心怀感恩，我这人天生对数字木然，对文字钟情。这也决定了我的价值取向，在我看来，没有收入高与收入低的区别，只有思想深浅的不同。

还在百里洲棉纺厂工作期间，发表了不少关于企业内部改革的理论性文章以及提升棉纺厂在外形象的宣传报道。我的文章是底层视角，不浮躁不做作，编辑们颇为看好。

2001年，我的一篇谈企业负担的文章被成都的《经理日报》选中，拟发在7月4日头版头条，并且还要派记者来跟踪采访。恰巧有镇领导来厂里办公，听说后怕稿子发出来损害地方领导的形象，说是要看看，后来又几次打电话催问清样发过来没有。三点二十分，《经理日报》一位叫郑林的记者打过来电话，感谢我提供了这么好的文章！样刊发过来，立即被厂长送到镇政府去了。我在已废弃的纸篓里寻找到草稿，仔细读了一遍，觉得没有得罪哪个领导，只是罗列了一些人们见怪不怪的现象，为厂里沉重的负担犯愁，题为“企业负担，有话要说”，并敦促有关部门说：“只调查不查处，岂能治理！”

快要下班的时候，厂长回来了，我关切地问稿子是不是给他惹出了麻烦，厂长淡淡笑了笑说：“没事！文章没有伤害哪个领导，放心吧，没事。”

7月6日《经理日报》一到，员工争相抢阅，有的拿出来复印。在醒目的《经理日报》几个红色的行楷下面，是黑体字“企业负担，有话要说”。

不少职工说，文章说出了我们想说的话，有一种一吐为快的感觉。可我却轻松不起来。我知道切中时弊的真实报道向来容易惹麻烦。电话中我向郑林说我很后悔写那篇文章，说我个人得失算不了什么，只是为给厂长带来麻烦而忧虑。郑林说：“大姐，你坚持的是对的，是正义的，你怕什么？”

后来我才知道，就在《经理日报》发表我那篇文章的前两天，中央人民广播电台《新闻和报纸摘要》节目播发了国务院关于切实减轻企业负担的通知。关于企业负担这样敏感的话题一旦被媒体发表，上面真正查办起来，有关部门及个人恐怕也没有好日子过。人家提心吊胆恨我多事应属情理之中的事。所幸三个月后，百里洲人民政府出台了关于坚决制止乱摊派，优化棉纺厂外部环境的通知。

进入枝江酒业后，本着实事求是的原则，不溜须拍马，不哗众取宠，以朴实

的文风吸引读者。有人看了枝江酒业取得的骄人业绩的报道，似乎不相信，还说：“又在吹，又在吹”，枝江市博物馆的黄道华先生听到了，在一旁纠正道：“不是吹的，是真的，是张同写的，她不得说假话”。我从一个朋友那里知道这一对话时，心里升起一丝感动，原来，长期坚持的朴实也成了品牌。

《孤洲心语》2003年10月由时代文艺出版社出版，时逢枝江酒业组织全国知名作家举办“百年枝江酒采风”活动，《孤洲心语》得到大作家的肯定。来自天津百花文艺出版社的编辑甘以雯看中了《孤洲心语》中的“走出落寞”章节，于2004年元月在《散文海外版》中转载。《孤洲心语》虽然属于我，但更属于枝江酒业。

2004年至2005年，我在完成本职工作之余，与《三峡日报》社原副社长张宣南先生合作，编写了《把酒问枝江》一书，并出版了《E-mail里的乡愁》。《E-mail里的乡愁》一书是因缘于枝江酒的随笔集，以书信来往的形式表达了两岸同胞对祖国统一的祈盼，在人民网独家连载之后，新浪网、凤凰网、华夏经纬网、湖北与台湾网等诸多网站负责人纷纷与我联系转载事宜。

这本书所引起的传播效应是我没有想到的，有论者说，它正好顺应了中央提出的要用两岸民众的力量来推动祖国和平统一的要求，因而这本书具有政治高度，也有传统文化的魅力。蒋红星董事长为了奖励我在企业文化建设上做出的努力，为我举办了《E-mail里的乡愁》的首发式，并奖励5000元。这本书于2007年3月获得湖北省对台宣传作品特等奖。时隔一年，我的第三本文集《田有嘉禾》出版了，并在《荆州晚报》等相关媒体转载。2009年，与陈宏灿先生合作，出版了报告文学《日月生香》。

2011年，时值建党九十周年。在我心里沉淀多年的李文英的形象渐渐涌现出来。许多的媒体都在推出基层党员的先进事迹。三峡日报也开设了“讲个故事给党听”栏目。我与三峡日报的总编范长敏先生联系，将稿子传给了他。范长敏先生不愧为新闻战线的专家，他慧眼识珠，认为李文英这个典型值得推，而且有望推成全面的典型。在我们的联手合推之中，中央大媒体也参与进来，李文英甘为农民做义工的先进事迹真情告白于天下，《中国作家》也发表了我写李文英的报告文学《棉田映晚霞》。

恩情回报在天地之间

进入枝江酒业这十年，在学习和工作上的积累，使我的笔力得到锻炼与提升。有许多稿件上了《人民日报》、《经济日报》、《半月谈》、《消费日报》、《瞭望周刊》、《香港经济导报》等有影响的大报大刊和中央人民广播电台。这些年最大的收获是，让自己锻炼成了“杂家”；这些年最欣慰的是，得到大报大刊编辑的肯定和赏识，他们常常主动约稿，从而为公司节约了大量的宣传费用；这些年最想说的一句话是，感谢枝江酒业！如果说作家手中的笔，理应书写我们民族备忘录的某一个章节，哪怕是一个很小的章节，那么枝江酒业的发展历史，其波澜壮阔的历史画卷需要更多的作家来书写。

随着枝江酒业的飞速发展，《枝江酒业报》和网站这两大文化载体正发挥其应有的作用。酒报全年12期，到2012年10月止，已出版了129期，多次被评为全国企业优秀内刊。酒报上多篇优秀稿件被全国公开发行的报刊转载，公司网站的信息更新在全国白酒行业网站中最快，点击量已达6000多万人次。酒报和网站还成了枝江酒业文化宣传的“原创基

地”，与全国新闻采编系统网站链接，全国有许多记者要写枝江酒业的文章，他们只要登录枝江酒业网站，进入新闻中心，根据需要进行复制和粘贴，一篇文章就可以顺利完成。

许多来公司视察和调研的领导，竟然对枝江酒业的情况了如指掌，那是因为他们常看《枝江酒业报》。就这样，埋头于一篇又一篇的文章，穿行在渗透酒香的字里行间，这也是我回报枝江酒业的唯一方式。如果说我一直在寻找精神的家园，枝江酒业算得上一片花香郁人的园地；如果说我一直在觅求新知和新感觉，枝江酒业就是一座信息量富聚、精神理念与时俱进的宝库。

2008年5月12日下午，那个让所有的中国人都会终生铭记的时刻，和众多的恐慌者一样，那天我和同事纷纷下楼，想逃到一个安全地带。大家在广场上，仍见水池的水波摇动，持续了约三分钟才平静下来，从未有过的惊恐掠过我们的心头。10分钟后，董事长蒋红星从办公楼里走出来，他告诉大家不要恐慌，说刚才新华社一个朋友打来电话，是四川那边（当时还不知道是汶川）发生了地震，全国许多地方都有震感。

员工们佩服董事长的从容镇定。大家得知四川汶川发生强烈地震的准确消息后，立即踊跃捐款捐物支援抗震救灾。5月13日，枝江酒业通过中国食品工业协会白酒专业委员会向绵竹地震严重灾区捐款5万元。董事长蒋红星同时致电：“灾区5万元，聊表寸心，向灾区人民表示诚挚慰问！希望灾区早日恢复正常生产生活秩序！”

5月14日，枝江酒业组织2000多名员工通过中国移动和中国红十字会已开通的短信平台发出5000多条短信以表达全体员工的爱心支援。5月15日，枝江酒业员工捐款25万元，其中董事长蒋红星个人捐款20万元，同日，公司董事会决定再向地震灾区人民捐款50万元；枝江酒业的销售人员 and 代理商纷纷解囊，到5月16日，枝江酒业累计捐款就达到了170万元。高人处变不惊，不惧，是因为他心中有秉持，有定数。

2008年春节前的一天，我和同事黄宏俊一同参加完在宜昌举办的2007年度宜昌经济年度人物的颁奖晚会后，和蒋总一起回枝江。漫天飞舞的雪花，加上路上的积雪，让开车的晓峰师傅很是为难。车行驶得很慢。我和黄宏俊聊一些关于雪灾的话题，蒋总一言不发，快到枝江的时候，蒋总打了一个电话，是联系驻地部队车队的事。我和黄宏俊不由得感慨万千。在这次百年不遇的雪灾面前，很多的企业都因为交通阻隔而望洋兴叹，蒋总却得到了最优质的资源。于是，20辆军车调过来了，成了运输枝江大曲的劲旅，保证了目标市场的货源供给。

2008年，为了写报告文学《日月生香》，我和陈宏灿先生数次到枝江档案局查阅资料，档案局的工作人员不仅提供便捷的查阅，连复印、扫描等服务概不收费。我有些过意不去，工作人员说道，枝江酒业每年为地方财政做出那么大的贡献，我们工资的三分之一都是枝江酒业提供的，为枝江酒业做好服务是应该的。这话让我感受到，对枝江酒业，包括对董事长蒋红星个人，感恩的不仅仅是我一个人，而是很多很多的人。

2007年秋天，蒋红星拿出100万元，资助宜昌市考上大学的应届高中毕业生，2009年，他拿出1000万元，定向用于公司职工子女考上大学的学费和职工大病救助。我认为他这种倾力于贫困学生的资助行动，是对“科教兴国”战略的自觉担当，也体现了一个有爱心的企业家的崇高情怀。

在这样的企业里当一名普通员工，我认为也很光荣。

每个人都有自己的吸引力法则

看上去，相遇是偶然，可，最好的相遇是必然。

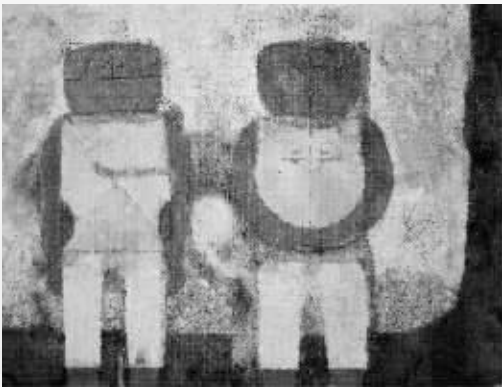
相遇前，大家在不同的道路上，各自的积累。相遇一刻，有着接近的价值观，有着接近的对人生的参悟，在意和不在意的，大致吻合。

这样的相遇，犹如一见如故，自然有力，同行可期。

我们一路走来，已经形成了一定的气场，这个气场和周围的一切也都形成了一种和谐，有吸引，有排斥，早已有自己的规律。

见到一个人，那一刻是排斥还是吸引，分晓已定。之后所有的行为，要么是在证明自己的判断，要么是怀着侥幸的心态，心怀幻想。

每个人都有自己的吸引力法则。每



天，我们和那么多人相遇，可，有的人相遇了一年，还是打打招呼，可有的人相遇了几天，便已成老友。

明清石/文

今天早上晨跑，我拍了小区花园栅栏丛中一朵小花。并配以“不慌不忙，静静绽放。”的文字，发在微信和微博。

在上海的好友看到后，回复到：“突有感想，人生就是一种态度，有的淡定，有的激烈。无论哪种活出自己想要的，就好。但，困难是能否遇到相同观念的人一起走下去。”

我的回复：“有时遇到，不是偶然，而是自身的吸引。让自己富有引力，同行者自会相随。”

相遇，是大家对生活的一种奇妙的期待。可，为了这份相遇，我们也常常忘了强大自己。

后顺其自然的在一起。很多时候，都要进行选择。面对朋友的纠结，我们没有给出建议。而是告诉朋友，无论他们之间过去发生什么，每个人都应该对自己的行为负责，面对问题，不仅要有态度，更要有选择，有行动。

讨论是讨论不出感受的。行动才会有切身的感受，那一刻才会进一步清楚，选择的结果。

其实，凡事都是一种选择。只是有时，我们用太多的东西在绑架选择。直到有一天，你会发现，让自己犹豫的都不是问题的本身，而是由此引发的别人的观点，担心和恐惧。

无论相遇与否，无论在一起与否，做回自己，勇于选择。送给我上海的两位朋友。