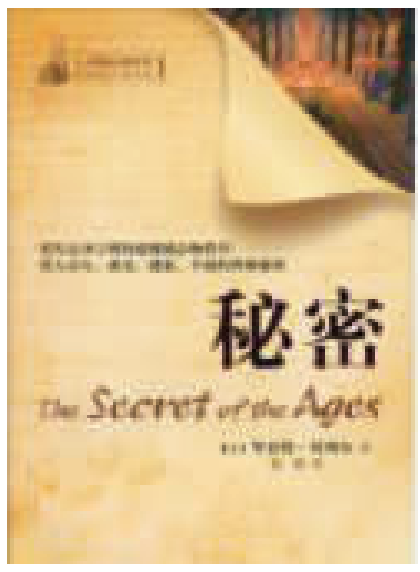
2013年8月3日 星期六
责编:杜高孝 编辑:刘文景 Email:cfqbwz@163.com
版式:吉学莉
做中国企业的思想者 企业家日报 ENTREPRENEURS' DAILY

本周书籍推荐

秘密

罗伯特·柯里尔(美)著



内容简介

这里埋藏着一个隐藏2000多年的富有、成功、健康的秘诀。自从有人类的那一天开始,人类就开始寻找这个秘密,这个决定人类发展的终极"大秘密"。许多次它被发现过,后来又丢失了。古代的各个种族、部落也对此都有过模糊的暗示,这一点可以从古时候传来的民间故事和传说中得到证明,如阿拉丁和他的故事,或者,阿里巴巴和他的打开财富大门"芝麻开门"的咒语。

每一个国家都有这样的传说,每一个国家都有这样的智者、先知,他们能够看到隐藏在这些古老的神话、传说当中的真理和秘密!知道这些的人,他们都有幸成为改变其国家、民族甚至人类命运的伟人。但是,自古以来,从来没有人完整地披露过这个秘密!

现在,这个秘密第一次得以集中揭露,在这本集心理学、人类学、宇宙学、精神分析学、医学的惊人著作中,作者将告诉你主宰我们人生的这个大秘密。

读懂这本书,你将了解主宰你生命、健康、成功、财富、命运和整个世界的大秘密。当你开始运用它时,你将会变得更加健康、更加富有、更加成功、更加快乐!它会给你的人生带来神奇的转变和巨大的喜悦!

在美国,许多人因为阅读本书而产生不可能且出人意料的奇迹,让人不得不相信《秘密》一书的神奇力量。相信在你读完本书,并使用书中的神奇法则时,你的人生也一样会发生奇迹!

作者简介

罗伯特·柯里尔,出生于美国的圣路易斯,小时候家人希望他成为一名牧师,但他违背了家人的愿望,前往弗吉尼亚寻求新的出路。后来,他来到纽约,和他的叔叔创办了林里尔出版公司,在出版界取得了巨大的成就。

他是一个富有传奇色彩的成功大师。在美国,他是和戴尔·卡耐基齐名的成功学大师,同时他还是一位伟大的多产作家和出版商,他的数十本著作,都十分畅销。

他的著作都基于他在玄秘学上的研究,以及他对"人人都能轻松又正当地获得成功,幸福和富足"的信念上。

羊皮卷

内容简介

《羊皮卷全书》所辑录的11本书的作者都是近200年来美国各个行业中的成功人士,他们根据自己的经历,循循善诱地向世人告知成功的秘密以及由之所带来的幸福生活的意义。世界每天都在发生着变化,但是,做人处事的原则却是亘古不变的。心灵的纯净会带来纯净的生活和纯净的身体;同样,肮脏的心灵会带来肮脏的生活和腐化的身体。

太多的人都在忙于改善自己在物质社会中的地位,拼命地去占有一切,孰不知,生命是有规律的,只有遵循了一定的原则去生活才能获得成功,才能实现你的目标,从而改变自己的一生。

《羊皮卷全书》,该书的作者奥格·曼狄诺便是这样的人类多年难得一见的精英。此书附会了一个耶稣降生的故事,我们可以信其有也可以信其无,说在那个时代流传下来十道羊皮卷,里面记载了经商与致富的秘诀,谁要是得到了它,谁就会成为富可敌国的人。经过几世单传之后,才于近年被允许公诸于众。该书一经问世,英文版当年销量突破100万,迅速被译成18种文字在世界各地广为流传。1996年4月,该书在中国大陆出版。同样受到各个阶层广大人士的热烈欢迎。那如诗歌般美妙的文字,闪烁着人类思想精华色泽的内涵,不知影响了多少读者的生活。

美国旧金山 这里的夏天有点冷

今年夏天,高温是北半球居民的共同话题。娇气的英国人终究无法忍受超过30度的夏天,以往无人问津的风扇成了商场里的香馍馍,大面积的员工休高温假几乎成了拖累英国经济的稻草。美国死谷刷新了全球极热值的记录,一时间美国人蜂拥而入,在死谷炙热的地面上煎蛋成为旅游的新时尚。许多中国城市也纷纷迎来史上最热的夏天,各地疯抢"最火炉"的桂冠。正当热浪肆虐美国其他地区的时候,旧金山居民却出奇地淡定,独享一份诱人的清爽。旧金山是美国51个大城市中夏季最凉爽的城市,夏季的平均温度为16度,日平均最高温度仅为23度。

美国作家马克吐温曾说过,最寒冷的冬天是旧金山的夏天。文字是直接表达作者心境的窗口,尽管马克吐温这句精彩的表述更多反映了他当时的个人情感,但旧金山的夏天的确正如这句话听起来的那样不可思议。夏日的旧金山无疑是全美国最具吸引力的地方。七月的旧金山依旧沉浸在旧金山湾温暖的雾气中,一年中最强烈的阳光此时此刻一改往常的威风八面,温柔娇羞地抚摸着这片春意盎然的土地。外套是旧金山夏季的必需品,也是旧金山这座魅力之都一道时尚的风景线。

旧金山是一座偷心之城,这里包含了我太多最美好的记忆。旧金山的浪漫不仅仅在于它四季如春的气候,这座城市宽广的包容性给予每一位来到这里的人一种归属感。为了散心,我来到了这里;调整好了心情,我重整旗鼓,怀着梦想从这里继续起航。飞机从旧金山机场起飞,我回望着眼底下纯净的蓝白色,心头上似乎压着一块石头,愈发觉得沉重。这种沉重是一种不舍,原来不经意间我已经把心留在了这里。

爱一个人,那么就和她一齐沐浴在旧金山的夏日里吧!

游遍中国

嘎尔寺:常有动物来做客

囊谦县地处青海省南部,从囊谦县香达镇到嘎尔寺有70多公里。囊谦的山,高大险峻,色彩斑斓,有土的地方,都覆盖着植被。沿澜沧江源头五大河流之一的巴曲进山,身边草木青青,溪流淙淙,抬眼处,却是峭壁绝顶,雾岚漫绕。

深入囊谦县白扎林场腹地,临近寺院的时候,记者看到,十几只大大小小的岩羊在山坡上吃草玩耍,成群的乌鸦在枯枝上休憩、盘旋。这给依山面湖而建的嘎尔寺平添了几分灵动和沧桑。

步入寺院,一只戴着红色头饰和项圈的岩羊,引起了记者的注意。在寺院简陋的厨房院子里,岩羊头钻进装菜的口袋,拱着拱着,羊头一甩,半截尖椒甩出口袋。也许是被辣到了,岩羊钻出口袋在小院子里跑了几步。一会儿,再次钻进口袋,很快叼着一棵青菜出来,美美地吃上了。那感觉,活像城市人家里养的宠物。

这时,寺院的钟声响起,炊烟缭绕,岩羊的身边,几只乌鸦,还有一种白颈小鸟蹦跳飞旋。寺院对面,湖水粼光,坡草青青,岩壁苍劲。

嘎尔寺僧人索江告诉记者,这只岩羊在寺院度过3个冬天了,它的妈妈或许被野狼吃了,或许从峭壁上失足摔死了,僧人们把小羊抱回寺院喂养。这只羊有好多名字,僧人们各叫各的,它和大家都很亲近。每天做法事的间隙,僧人们会把糌粑做成的"食子"抛到屋顶,各种鸟儿都会飞来进食。索江说,佛教的教义要求不杀生,寺院的僧众也喜欢这些动物。在嘎尔寺附近,僧侣们招招手,附近的岩羊就会跑过来,鸟儿就会飞过来,它们不怕人,岩羊等小动物出入寺院也是经常事。

嘎尔寺始建于公元1200年左右,属藏传佛教噶举派,"文革"期间寺院被毁,现在正在扩建。记者看到,嘎尔寺都是钢筋水泥建筑,这让记者有些困惑:"嘎尔寺就在白扎林场范围内,如果用木料来建,可以就近取材降低成本,还会显得更有清幽之气,可这里为什么偏偏费那么大力气运钢筋水泥来建呢?"

●嘎尔寺入口处,一只岩羊从山坡上跳到路上。 高腾 摄

囊谦县副县长王东梅告诉记者,这些年,随着三江源封山育林等项目的实施,地方政府一直在向农牧民宣传不能砍树,寺院也向信教群众宣传。主持修建寺院的活佛觉得,这里的树要成材都需要一两百年,砍了太可惜,而且,一旦他们砍了树,信教群众就不会再相信寺院的宣传了,所以就选择用钢筋水泥来修建寺院。

(宋喜群 刘鹏 尕玛多吉)

海尔的服务很给力

我是一个海尔空调用户,因家里装修后,需要再添置一些家电,其中也包括冰箱。为让新购的家电和家里装修的风格相映生辉,我特地在产品线很丰富的海尔电子商城店选购了一台冰箱。

在约定的时间里,有两名穿着海尔工作服的安装师傅带着冰箱上门了,他们微笑着给我出示了工作证,并穿好准备好的鞋套进屋,师傅在地板上垫了一块垫布,将工具箱和材料放在上面,一看就知道他们害怕擦伤我家才安装的地板。在找好恰当的安装位置后,就熟练地安装起来。安装完毕试机时,一个师傅打扫卫生,一个师傅耐心地给我讲解使用,并让我在安装卡上签字。我随口说了以前安的两台空调效果不好,他们便立即热心地帮我检查,在确定是过滤网太脏的缘故造成的后,就动手把过滤网拆了清洗干净。其中还有一台空调电源接触不好,他们也仔细地帮我修好了。我付给他们钱,他们坚决不要,说这是海尔服务的宗旨。

临走前,又带走了垃圾,我现在才知道什么是给力的服务,海尔的服务就是给力! (文文)

见证重庆的坝坝舞

■ 刘文

走过中国很多城市,见过很多的新鲜事,更见过许许多多的坝坝舞,但重庆江北观音桥步行街的坝坝舞,却让我梦魂缠绕,浮想联翩,心荡神驰,见一次便永世难忘。

我离开我的故乡重庆20年有余,重庆对我来说是既熟悉又陌生,既亲切又有些遥远,因为我有许多年没见证过重庆的夏天了。事实上,只有了解重庆的夏天,你才能够真正地了解重庆;只有了解重庆的夏天,你才有资格了解重庆人;只有经历过重庆夏天的人,才能够称得上我见证过重庆。重庆的夏天可以高烧到四十二三度,而在正午,马路上的温度可以达到50多度。在如此高温下,你只需在马路上放口锅,就可以炒熟鸡蛋。就是在赤道线上的城市,未必有重庆热。因此,我这个老重庆人,也一般不选择夏天回重庆。

今年夏天,我回到重庆。因为头天刚下了一场雨,因此,重庆的温度已从40度降到三十六七度,虽然离40多度还远,但白天仍就又闷又热,望着窗外火辣辣的太阳,我根本不敢出门。吃过晚饭,姐姐建议我到江北步行街去看坝坝舞,我虽然有些不情愿,但还是跟她去了。我居住的城市——成都,夏天一般最高温度也就三十二三度。而且称为天府之国的成都总是三晴两雨,这样的温度持续两三天,就会下一场雨,那怕是雨过天晴,温度很快就降下来了。而重庆不一样,她地处长江流域,夏天形成长江流域的伏旱,连续40多天不下雨,骄阳把重庆烤得温度一天比一天高,加上重庆四面环山,外面的冷空气进不来,里面的热空气又散不出去,那种热会让人窒息。来到江北观音桥的步行街,我已经热得快不行了。来了一大杯冰的可口可乐,才稍微好受一点。我姐姐看我这样,一向对我呵护关爱的姐姐,眼里夹杂着嘲讽和不解,她说,哪里就热嘛?哪里就热嘛?是的,对于她这个长期居住在重庆的人,这样的温度根本就不算热!说话间步行街的广场上,四面八方的人都拥来了,广场上男女老少很快就聚满了好几千人,那些矜持漂亮臀翘腰细的重庆小妞特别养眼。也许天气太热,重庆女孩有一种泼辣野性的美;也许是从小爬坡上坎的原故,重庆女孩大多臀翘腰细;也许是山城凹凸不平的地理环境,重庆女孩个个眼大鼻挺。此刻,我想起了一句调侃的话,到了重庆,就觉得自己结婚太早。八点多钟,大屏幕的音乐就响起了。我转到广场的另一边,见到几个个子高挑身段极好的东南亚女子,她们皮肤虽黑但非常光滑,她们的眼睛又黑又亮,可以把你"引在井底下"。其实,女人也很欣赏漂亮的女人。她们跳起了肚皮舞。"唉,这些女人比重庆女孩还要漂亮。"我对姐姐说。没想到姐姐却说,你以为女人有这么漂亮么?她们是人妖。我没去过泰国,都说泰国的人妖漂亮,没想到在这里看见了。我抬头望见,不知什么时候,在广场的坎儿上,出现了一辆废旧的马车,只是没有马。依这辆马车作道具,一个被重庆的骄阳烤得黑得像腊肉般流油的50来岁的农民工男人,手里拿着一个碗,一双筷子,佝偻着腰,踩着音乐的节拍,在马车前来回地走,来回地走……让人联想到《流浪者之歌》:"到处流浪,到处流浪,命运让我奔向远方……"又让人联想到到处流浪的吉普赛人。他拿作碗筷反复地走,什么舞姿都没有,但让你心灵受到震撼,这才是真正的艺术。他的舞蹈告诉我们:他是这个城市的农民工,同时也是这个城市的流浪汉;他犹如赶着马车到处流浪的吉普赛人,他建了许许多多的高楼大厦,但没有半个平方属于他。为混得一口饭,他只得赶着马车到处流浪。他白天在工地干活,晚上来跳坝坝舞表达他失意的生活。霎时,我的心在颤抖,感动得眼角有些湿润。当我再次回过神来,发现广场上的喷泉开放,五颜六色水珠形成各态犹如烟花怒放,把坝坝舞的情感推向了高潮。放眼一看,在广场的另一角,一群统一着装的年轻人跳起了机器舞,他们跳得激情而优美,充满了活力,感觉到我们生活在人民丰衣足食开元盛世的时代。我再放眼一看,天哪,广场上几千人的坝坝舞,各种年龄的坝坝舞,各个不同的坝坝舞,男女老少的坝坝舞,跳得汗珠乱蹦,跳得如此的奔放,让你血管的血液沸腾,跳得你想大声地喊,我热,但我有激情。遗憾的是我没带相机,手机又没电了,没能拍下这世界上最热,也是最感人的坝坝舞。

坝坝舞在喷泉边弹琴的小伙子的琴声中结束了,我的心却难以平静:我爱重庆,爱重庆的坝坝舞,爱我家乡的父老乡亲。

夏季多情的村庄

■ 孤帆鸢影

心中的景象,小村有她永远的淳朴,夏季的村庄布谷鸟早已为她唱出了漫山遍野的喜悦,而村民们挥洒在田间地头的欢笑和汗水,换来了农舍里丰盈的仓储,播种下心中更加美好的希望;堰塘边的柳树被春风唤醒,在水面照耀自己妩媚,诱惑了一塘的清波;疾飞的燕子,为村庄的夏天翩翩而舞,动情了山水,绚烂了乡情;被绳索虐待已久的小狗,自由后在满园的鸡鸭前撒尽野欢,炫耀风度;袅袅炊烟,细数着乡民的子丑寅卯。

伫立陇上静心做一次虔诚的膜拜,只为所有的生命和村庄的质朴。

小村不是世外桃源,也没有可圈可点的景致,小村天空的日月一样会有阴晴圆缺,小村的乡民一样也有悲欢离合,平凡的乡民,四季的轮回不改初衷,但小村在四季的轮回中总会有不同的气象,平淡的山水,永远沃种得下平凡的乡民那份淳朴的勤劳和善良,乡民们用淳朴的勤劳和善良,耕耘出生活的殷实和无尽的美好,富足了一方的安乐。

又是一个火辣炙热的夏季,依然没有忘记那位摩挲女人的那句"长得漂亮,不如活得漂亮"的感言,忍不住想,人生本可以像平淡的山水那样切实地凸显自己的生机,但我们总是放不下人性中太多的欲望与贪念,因此我们就要为所为的理想去奋斗,在纷扰的红尘中洗涤生命的雀斑,在世俗的羁绊中韧性地磨灭生命中的每一次磨难。荡尽哀怨,酝酿快乐的醇香,吸允幸福的蜜汁。活得漂亮才是我们生息的初衷,更是我们生命的主题。在人生的道路上奔行久了,偶尔在平淡而亲近的村庄怡梦,淳朴的乡风拂去身心的疲惫,涌上心头的是一份淡淡的喜悦。

一帖红红的请柬,耀传着这个夏季村庄里会有一场张扬的喜庆。简朴的农家小院里,欢聚了不常聚首的亲朋好友,三天不散的筵席,陶醉了一弯的欢声笑语,嬉戏的孩童,忘情地热闹属于他们的天真,男人们手里的酒杯,酣畅了豪放的情怀,女人们谈吐的肯定不是失传的针线活,那些步履蹒跚,在上首稳坐的老人,满脸深刻的皱纹里,收藏着小村旧时的风情。这场婚事,装扮了村庄这个夏季别样的繁忙与喜悦,陈旧的土房子,保守着村庄即将消失的旧情,苦守着自己的清凄与寂寞,今天却装满的喜庆。一对简单纯然的夫妇,今天要将女儿远嫁他乡,赶赴大海的约会,会意东方之珠的迎娶。墨迹斑驳的家谱里,姑娘成了祖先最为赏心的荣耀。满园的笑声,一弯的喜悦,沸腾了寂寞已久的村庄。

一直渴望能在淳朴的村庄有一枕自己的清梦,任月色顺着老屋陈旧的瓦片缝隙流淌进来,遥数窗外深邃的天幕里闪烁的繁星,梦境里怡情的笑意,温存的是心中梦游心声的喜悦。

清晨的阳光,吻着小山的葱茏,一袭清风荡起满河的金波,风和日丽,纵情了村庄的温婉亲和,和村庄长相厮守的老牛,拉着犁铧在收割后的麦田里耕耘,翻拨起清新的泥土芬芳,挥鞭扶犁的耕者,张弛中执着的目光深深地刻进脚下的黄土,使唤牛的吆喝声中也减持了几份野蛮,恰似女人的温柔。嘴角上翘舒展开僵化的面容,将满脸的皱纹残忍地放大,在为他们周而复始的劳作喜形于色。

平淡的村庄,后生们已不再沿袭祖先的足迹去守候日出而作、日落而息的生活,他们把理想播撒在外面的世界,落寂的村庄只有老人们还传承着祖先遗留的惯性,规行矩步的厮守着这一方平淡的山水,做黄土最虔诚的信徒和侍者,用一生的清苦与平淡,承接着两代人,小村与外界即将断链的情缘。在他们的心中,有一片更为广袤的田野,播撒每一个夏季的希望,雕琢秋天的收获。

夏季的村庄,遍地是淳朴的梦想和希望,心底染上淡淡的乡情,把一份幸福的喜悦安放在夏季的村庄,让所有的情感都纠集在平淡的山水和纯和的民风之中,隐匿人性的悲切与哀伤,展露心田的安静与梦想,打开宁静的心窗,细数生命的天空里美丽的繁星。