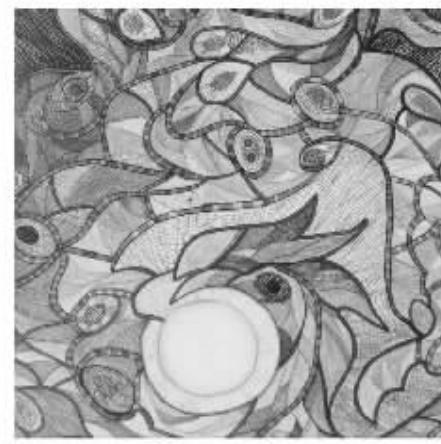




《菩是清心》 布上亚克力 100cm × 100cm 2013年 中国香港(地区)商会-成都收藏



《菩接善怀》 布上亚克力 100cm × 100cm 2013年 (上海)王四龙 个人收藏



《涅槃》 布上综合材料 50cm × 50cm 2010年

“有些人说，这种画只有女人才画得来，我觉得这是一种误解。简单豪放，过了就嫌粗鄙。要学会讲究；细腻严谨，过了就嫌琐碎。要学会简练。我的画的确需要时间去打磨，但相比起耐心，更需要敏锐的思维，与操控画面整体效果的能力，寻求画面各种矛盾的平衡点，繁与简、虚与实、俗与雅等等。绘画时，我常常忘记自己是一位女性，更像指挥着千军万马的将军，只有将大至战略战术，小至一兵一卒都放在合适的位置，才可做到叱咤风云，所向披靡！”

刁梅 将尘沙转为珠玉

■ 文/李莹

“艺术就是在一地鸡毛的琐碎生活中提炼出珍珠美玉的价值，艺术家就是将沙孕育为珠的蚌。”

初识刁梅，纯净而美丽，先入为主都会认为画如其人，初看似乎如此，再看却又不尽其然。

她曾用3年时间，创作了一组线描抽象画，第一眼优美、神秘，再一眼繁杂、严谨，单究细节，无尽繁琐，组合

在一起却又大气庄重。这种矛盾的神奇整合，组成了刁梅画作无可复制的独特性，在当代女画家独树一帜。

“生活本身就是满地尘沙，无尽琐碎，但如果认为生命只是这样，那么生而为人的意义就丧失了，这一组画是在

我比较沉郁的一段岁月创作的，开始是无意识地勾勒图案，后来发现这些无意义的图案组合在一起，有了难以言喻的意义，阴暗的细节构成了活力四射的整体。”

创作如同顿悟，在这组作品之后，她开始热爱上西藏唐卡中的菩萨，也许是发现唐卡与自己绘画的异曲同工，不厌其烦的繁杂细节与大气磅礴的最后效

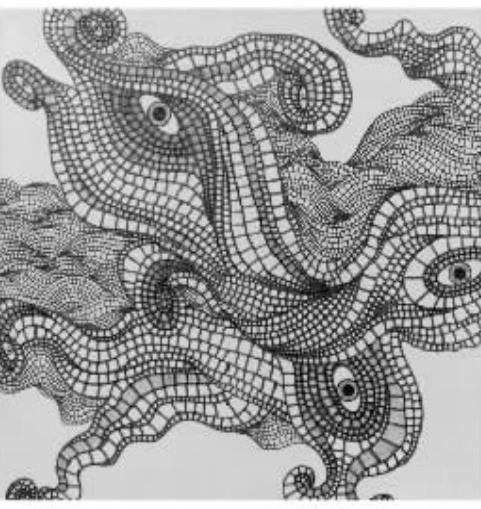
果，她结合自己的感悟与深厚的艺术功底，开始了《菩提》系列的创作，本是为筹备画展而作，不想作品一出来就被收藏者抢购一空，本来预计今年10月的画展不得不拖延到明年，对此，她笑言：“没办法狠心拒绝，因为这是以菩萨与大家结缘，所以不能让他人失望，这是我在绘画菩萨时的一种感受吧！”



刁梅 职业画家
毕业于成都教育学院(现成都大学)美术系
2003年前任西南影都美术师
2003年后辞职成为自由画家



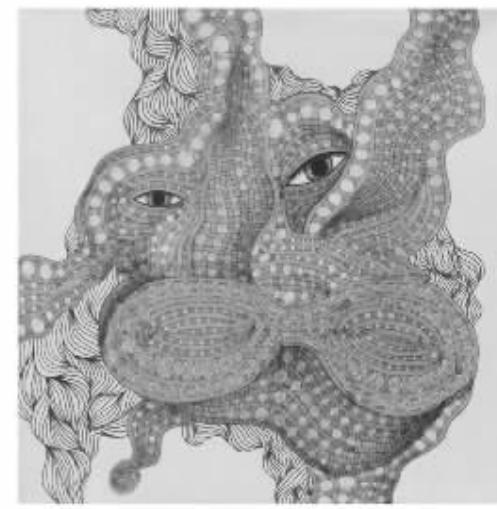
刁梅作为特邀嘉宾参加中国香港(地区)商会-成都成立一周年庆典活动。



《非相》组画之三 布上综合材料 50cm × 50cm 2008年



《非相》组画之八 布上综合材料 50cm × 50cm 2008年



《非相》组画之九 布上综合材料 50cm × 50cm 2009年

尊禮

百盛堂

百盛堂 冬蟲夏草含片

至臻奢寵 / 送禮首選

FD凍干淨制 極中極冬蟲夏草

百盛堂集团简介 Profile

百盛达汗—百盛堂经营十年有余，公司完全按照GMP中心批準，建立了十万级净化车间，并由中草本联合研制出一系列低温超微粉碎中草保健食品含片。無任何添加剂，剂量精准、吸收快速。服用方便的中草保健品，而且每一个生产环节非常严格规范。并经国家和成都市检验合格后才能进入市场销售，为需要健康的人们解决了千年传统滋补难题，而且服药方便，剂量准确，功效确切，收到了国内外消费者的连连称赞。志成而远的百盛达汗—百盛堂将不断超越极限，用科学的精神走向未来！

蟲草含片/健康新概念
加工低温超微粉含片/無任何添加劑
劑量准確/服用方便

