

建设品牌是一个系统性的工程,从知名度、信任、喜爱到忠诚,传统品牌的建设思路依然值得借鉴。但互联网时代,依附于网络建设品牌需要全新的理念,圈粉丝、赚眼球等手段值得借鉴。

# 自媒体时代的品牌营销铁律



■ 李光斗

受个人电脑、平板电脑、智能手机的冲击,北京地区电视机开机率从三年前的70%下降至30%。传统广播电视收听收视群体向老年人集中,40岁以上的消费者成为收看电视的主流人群,电视观看人群的年龄结构呈现“老龄化”趋势。对于同时收看网络视频和电视的“双屏用户”,网络已经成为接受新闻、收看热播电视剧的主要渠道。

网络已经成为人们全新的生活方式,如何借助网络塑造品牌成了困扰众多中国企业的难题。以处在水深火热中的中国服装品牌为例,2009年末,美邦服饰就投资6000余万元自建电子商务平台,但短短不到两年该平台就停止运营,业务也被剥离。根本原因是网络渠道与传统渠道虽然二者互为依托,但却是两种截然不同的模式。

传统品牌如何在网上继续前进?中小品牌又如何借助网络化茧成蝶?新媒体时代的品牌打造又有哪些规律?

## 首先,先圈粉丝,再树品牌

在小米手机以前,米聊的出现让小米公司浮现在众人面前。

借着“免费短信”和语音聊天的优势,米聊及时跟进这个市场,在国内语音IM市场上抢得了先机,更获得了大量用户的青睐。此后也推出众多功能,如涂鸦、群聊等都受到了用户的欢迎,也形成热潮。米聊的备受追捧为小米的崛起奠定了基础,正是这数以千万计的米粉为小米手机打开了市场。

## 其次,吸引眼球

互联网经济是眼球经济,吸引了受众的眼球,就奠定了成功的基础。

## 2013中国财经峰会在京举行 沱牌舍得荣膺双奖



近日,由中国财经峰会组委会联合国内外众多主流媒体联袂打造的财经盛典“2013(第二届)中国财经峰会暨‘致敬·中国梦’2013品牌盛典”在北京举行,来自全国各地200余家企业汇聚一堂,以“良心品质、绿色环保”著称的沱牌舍得酒业受邀出席盛会,凭借良好的公众综合评价和品牌影响力荣膺“2013最佳企业品牌形象奖”和“2013最佳绿色典范奖”,舍得酒也成为峰会唯一指定用酒。

这是一场分享智慧、激荡思想的财经盛会,也是一台传递主流商业价值观的致敬盛典。第二届中国财经峰会以“寻找向上的力量”为主题,以传递“品牌梦想”的正面力量为



在评选中,经过“创新、绿色、社会公益、推动力、影响力”五个基本指标的多重考核,凭借出色的环保工作和品牌影响力,公司最终赢得组委会的青睐,成功荣膺双奖。

未来,沱牌舍得酒业将继续为谱写中国梦四篇章贡献力量!

(卢勇)

要有以下几种情况:一是追求大而全,片面追求电子商务的大,什么都想卖;二是过于急于求成,以致欲速则不达;三是将传统品牌内部的复杂流程带到电子商务领域,效率低下。

美国有一个做宠物用品B2C网站,拿了首笔投资后胃口很大,迅速上了几百个产品品类。后来发现大部分东西都卖不出,压在仓库里只能给员工吃了,后来痛定思痛,做了详细的市场分析,把品类压缩了,只卖那些市场上卖得动的产品,随时关注竞争对手的价格趋势,始终以稍低的价格出售产品。如此一来,库存减少了,周转率提高了,员工工作效率也高了,慢慢地也就赚钱了。

中国有一家做母婴用品的垂直B2C也做得挺不错,定位就是为妈妈用户提供母婴周边产品,在此基础上再扩展相关的产品线,做到各个年龄段的妈妈、各个年龄段的宝宝们都买得到自己需要的产品。更重要的是,它把妈妈们都聚集了起来,形成了社区,让妈妈们畅所欲言,学习知识,互相帮助。在强大人文关怀的前提下,它还推出了自己的“站歌”,进一步提升了网站的氛围,让妈妈用户们更有归属感。情感,也是一种强大的产品。

## 最后,双向沟通

互联网时代人人都是自媒体,要重视与客户沟通,网民一声抱怨都可能毁掉一个成长中的品牌。

在包括SNS、社区论坛甚至微信的冲击下,传统的自上而下的信息传播结构发生了根本改变,中国也正在从一个金字塔型的枢纽社会向网状社会转变。在这个社会中,信息闸门完全失效,人们获得信息如饮杯水一样方便,信息会变得像水一样廉价和四处流淌。好事不出门,坏事传千里,网络上任何对品牌的关注,成为营销的关键,争夺消费者注意力的“眼球大战”此起彼伏。

中国第一个靠吸引眼球上位的网络名人当属那位前凸后翘经常摆出“S”型招牌pose的芙蓉姐姐。不漂亮,没背景,没有值得人关注的东西,芙蓉也知道自己的“半斤八两”。自身条件有限又想出名,怎么办?只要豁得出去,抓住公众喜欢猎奇的眼球,一切皆有可能。

如果你看到一个人在英吉利某浅滩裸跑,然后双手遮着下体悠然自得地跑上岸,不要认为这是与人打赌输后的惩罚,也不要认为这个人是从精神病院跑出来的,这是他在为自己品牌拍摄广告片,这个人就是理查德布兰森,一位具有传奇色彩的富翁,维珍品牌创始人,英国伊丽莎白女王册封他为“爵士”,全世界最引人注意的“嬉皮士资本家”,他就是理查德·布兰森。

布兰森的一切行为,都是一次次策划精良,非常有创意且与品牌完美结合的事件营销,这些事件不但提升了布兰森本人在公众心中的知名度,更是为布兰森背后的维珍品牌打响了知名度。

2007年,《泰晤士日报》估计布兰森的个人资产已经超过30亿英镑。维珍品牌在英国渗透度相当之高,其认知度高达骇人听闻的96%,维珍品牌帝国的触角延伸到英国人生活的各个领域。

著名的歌手戴夫·卡罗尔在乘坐美国联合航空公司时,随身携带的一把名贵吉他被美联航的行李运输工摔坏了。由于美联航拒绝赔偿维修吉他的费用,愤怒之极的卡罗尔写了一首讽刺美联航的歌曲,并将之传到YouTube等网站上。结果短短10天内,这首谴责美联航“拒赔”的视频歌曲就风靡互联网,美联航的股票价格在这几天中狂跌10%,蒸发了1.8亿美元!成也网络,败也网络,可见网络沟通的重要性,它能为品牌带来正能量,也可让品牌蒙羞并毁于一旦。由此不难看出沟通的重要性,因而进行品牌营销时一定要当心!

## 再次,跑马圈地

要让马能跑多远跑多远,但要在马累死前跑回来。纵观一些失败的电子商务案例,主

要随着网络上涌现的海量差评,《一九四二》的舆情也越来越差。即使冯小刚在个人微博上转发了大量名家好评,也依然无济于事。《一九四二》的宣发推广可谓不遗余力:白岩松等名人推荐、导演在上映前频频亮相《锵锵三人行》等名牌栏目推销……但辛辛苦苦为影片积累的“正能量”,都被网络上的“差评”给抵消了。

著名歌手戴夫·卡罗尔在乘坐美国联合航空公司时,随身携带的一把名贵吉他被美联航的行李运输工摔坏了。由于美联航拒绝赔偿维修吉他的费用,愤怒之极的卡罗尔写了一首讽刺美联航的歌曲,并将之传到YouTube等网站上。结果短短10天内,这首谴责美联航“拒赔”的视频歌曲就风靡互联网,美联航的股票价格在这几天中狂跌10%,蒸发了1.8亿美元!成也网络,败也网络,可见网络沟通的重要性,它能为品牌带来正能量,也可让品牌蒙羞并毁于一旦。由此不难看出沟通的重要性,因而进行品牌营销时一定要当心!

著名的歌手戴夫·卡罗尔在乘坐美国联合航空公司时,随身携带的一把名贵吉他被美联航的行李运输工摔坏了。由于美联航拒绝赔偿维修吉他的费用,愤怒之极的卡罗尔写了一首讽刺美联航的歌曲,并将之传到YouTube等网站上。结果短短10天内,这首谴责美联航“拒赔”的视频歌曲就风靡互联网,美联航的股票价格在这几天中狂跌10%,蒸发了1.8亿美元!成也网络,败也网络,可见网络沟通的重要性,它能为品牌带来正能量,也可让品牌蒙羞并毁于一旦。由此不难看出沟通的重要性,因而进行品牌营销时一定要当心!

著名的歌手戴夫·卡罗尔在乘坐美国联合航空公司时,随身携带的一把名贵吉他被美联航的行李运输工摔坏了。由于美联航拒绝赔偿维修吉他的费用,愤怒之极的卡罗尔写了一首讽刺美联航的歌曲,并将之传到YouTube等网站上