



林跃藏獒油画

登上世界油画艺术的最高殿堂

2013年6月5日,由俄罗斯列宾美术学院科研博物馆主办的《敬畏生命,我用一生守护你》林跃藏獒油画主题展在圣彼得堡列宾美术学院博物馆盛大开幕。

在圣彼得堡列宾美术学院科研博物馆的二楼,走过列宾、苏里柯夫、库因德日、希施金、波连诺夫、瓦斯涅佐夫、谢洛夫、伏鲁别里等等艺术大师的作品后,呈现在我们面前的是中国著名油画家林跃先生的三十多幅精美的藏獒油画作品。

这些作品是林跃先生近十年来的精品力作,作品从各个不同的方面展示了林跃先生深厚的文化造诣和精湛的绘画技艺与多元性的艺术功底。在众多的名画前,林跃的藏獒油画作品毫不逊色,他作品中的藏獒具有着不可磨灭的英雄气势,它们那犀利的目光,雄狮般的怒吼,气吞山河的威武与忠诚,张扬出那强大而不可征服的生命力量。从林跃的藏獒油画中传达出的不光是某个人或者某个民族所具有的气质,它更是生命的原始冲动与坚韧。

在这近几十年中,列宾科研博物馆是第一次也是唯一的一次在这里展出中国油画家的作品。林跃藏獒油画在世界上的影响力引起了列宾美术学院的关注,对于这样一位有才华、有思想的艺术家的作品他们非常地喜欢和赞赏,于是他们盛情邀请林跃先生的藏獒油画在他们的最高学术殿堂列宾美院科研博物馆展出。

俄罗斯美术界大师都纷纷出席了本次活动,其

中,列宾美术学院油画系系主任斯塔洛夫对林跃先生表示了深深的崇敬。他非常高兴能够看到代表中国油画高水平的藏獒油画在这里展出。他说这是中国人的骄傲,也是世界的骄傲。

林跃直言不讳地说自己艺术的源头就是来自俄罗斯艺术,来自巡回画派的旗手列宾。俄罗斯巡回画展派主张描绘俄罗斯人民的历史、社会、生活和大自然,把绘画从贵族沙龙里解放出来的举动,对俄罗斯的艺术产生了持久性的历史影响,并深深地影响到中国的艺术家。

特别是俄罗斯传统艺术家对俄罗斯草原、森林和大地灌注的深深的情感,也对林跃产生了持久而深远的感染,林跃的藏獒油画也与此不无关系,林跃身上所保有的对大地足够的热情,只有在他的艺术才华在与藏獒这种自然造化的奇迹相遇之后,他的油画语言才诠释并确证了他与其起源根部的深深相遇,这时它的形式语言和情感内容才是最完美的结合,它才是世界性的。

而林跃的藏獒油画艺术赴俄罗斯展出,无疑是具有反哺的意义。

艺术的相互影响渗透,正在成为推动世界艺术前行的动力。而作为个体的艺术家,在传统和现代的融合中如何保持自我才显得尤为可贵。艺术在描绘世界,表达精神的过程中,也在不断地阐述艺术家的生命。而林跃更加内在的印象,就是在这里鲜明起来的,他用艺术一次次打开了世界之门。

盛装舞步入“列宾”

俄罗斯列宾美术学院对中国人来说并不陌生,十九世纪后期的俄罗斯艺术大师列宾历经三年创作的世界名画《伏尔加河上的纤夫》,为世界艺术界所敬仰,为国人所熟悉,特别是这幅名画被列入我国小学语文第十二册课文后,列宾及列宾美术学院更深地根植于新一代的中国人心中。能进入世界四大美术学院之一的列宾美术学院,与世界级大师们的作品一起展览,是世界上许多画家们终身梦寐以求的梦想!

中国著名油画家林跃做到了!他经过二十余年的艰苦跋涉实现了他在四川美院做学生时的这个梦想!

2013年6月5日至9日在俄罗斯美术学院科研博物馆举办个人画展,受到了俄罗斯美术界和社会各界的高度关注。开幕式上俄罗斯各大电视台及平面媒体争相采访、报道,在圣彼得堡及俄罗斯引起不小的轰动。展览中有个令人感动的细节让我至今难忘:开幕式一结束,一俄国老人来到藏獒画前手舞足蹈,随着他的比划在画前即聚拢着一群人参观,我通过翻译询问,方得知此老人已八十七岁,名斯塔洛夫,乃全俄一流画家,他正赞叹并解说着林跃的每一幅画。通过此细节,我已感受到林跃藏獒油画对俄罗斯油画家的感染力。

当我流连忘返于林跃的藏獒画及两侧大厅十八、十九世纪大师们的名画前参观、照像时,作为朋友的自豪感油然而生,我为有林跃这样的朋友感到骄傲和自豪!我作为粉丝团的一员,也感到无比荣幸,为我们中国有这样的艺术感动,为我们中国有这么多人喜欢藏獒,崇尚藏獒文化也倍感自豪。

画獒大师林跃,以他矫健的身段,娴熟的步伐,丰硕的成果,盛装舞步舞进“列宾”,得到世界最高美术殿堂的认可!而此次展览还只是林跃藏獒油画世界巡展的第一站。我期待、盼望着我的朋友林跃在向艺术巅峰的奔跑中取得更大的成功!

(彭松光)

藏獒油画“论道”俄罗斯——林跃油画俄罗斯展有感

2013年6月5日,这个特殊的日子,《敬畏生命,我用一生守护你》林跃藏獒油画主题展在俄罗斯圣彼得堡列宾美术学院科研博物馆盛大展出。

我作为林跃先生挚友,有幸见证了这一历史时刻。在圣彼得堡列宾美术学院科研博物馆二楼,这一世界顶级美术殿堂,林跃先生近十年的三十多幅以藏獒为主题的精品力作,与列宾、苏里柯夫、库因德日、希施金、谢洛夫等俄罗斯油画大师同台竞展。据悉,这是列宾美术学院科研博物馆几十年来第一次展出中国油画家的作品。

林跃先生的藏獒油画以其独树一帜的题材,精湛的绘画技艺以及传统和现代化的艺术手法,凸显了人与自然动物的那一份无可言喻的和谐。正如俄罗斯人民艺术家、列宾美术学院教授安德列·布里奥克在开幕式上所言:“林跃藏獒油画传递给人们的是脱胎于悠久文化的壮阔艺术观,一个上至库尔贝·米勒下至列宾、希施金、怀斯等大师的传承。在追寻、创作的过程中画家以其丰富的人生经历和体验,将生活的片段,以敏锐的感触、精致的技巧,化作令人感动的画面,表现了人与自然的交流、融合和对生命的高度礼赞。”

回眸林跃先生藏獒主题油画《敬畏生命,我用一生守护你》在俄罗斯展出期间,他带给俄罗斯民众的那一份感动,让我经久不能忘怀。“润物细无声”,林跃先生藏獒主题油画“论道”俄罗斯,与世界对话,彰显了他对生活的热爱,凝聚了他对人、自然、动物和谐相成的最高体会。

(四川艺术品文化研究会会长李岚)



俄罗斯列宾美院油画系主任斯塔洛夫(左起4)、四川戏剧家协会主席陈智林(左起3)、四川工商联副主席朱华忠(左起5)等。

