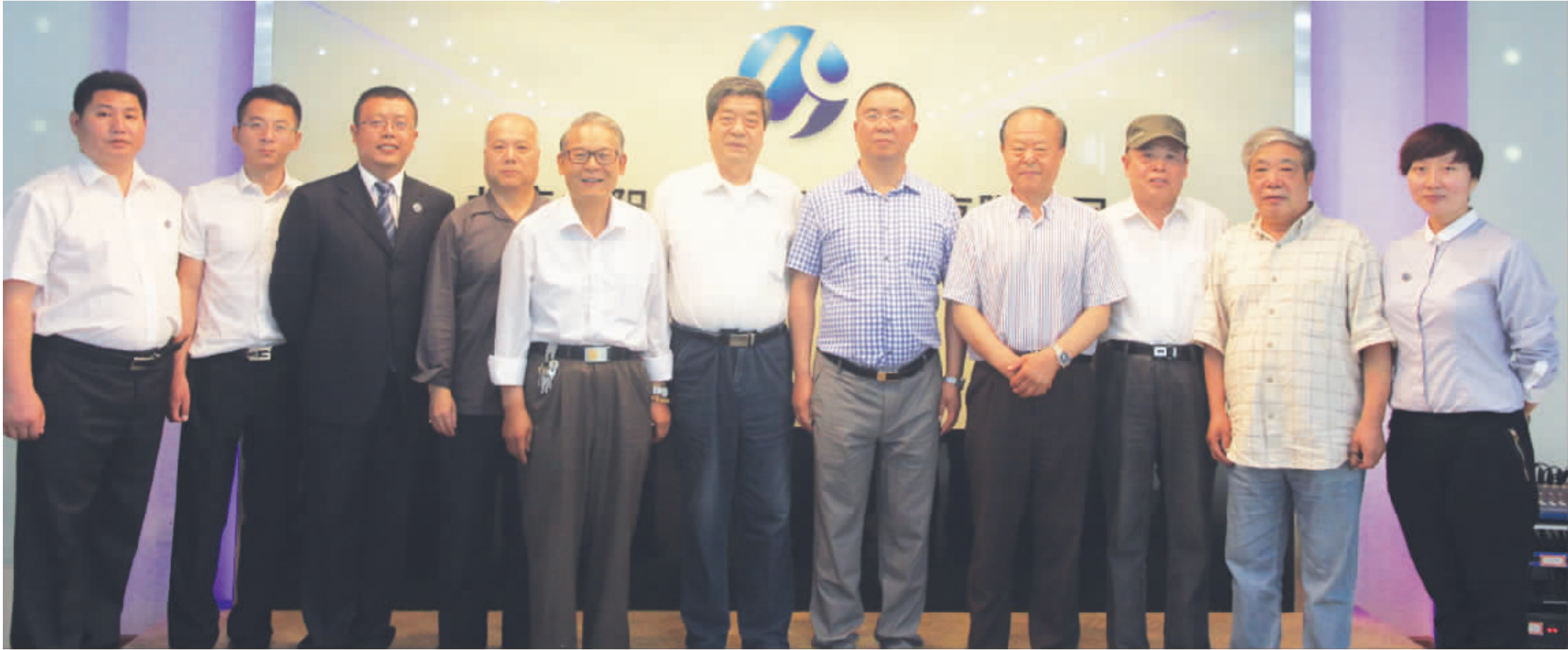


中国著名书画家走进北京龙阳伟业科技股份有限公司文化交流笔会作品展



◎各位书画家与龙阳伟业相关领导合影留念

活动简介

6月6日上午,中国著名书画家走进北京龙阳伟业科技股份有限公司(简称:龙阳伟业),以龙阳伟业的企业文化“水”文化为创作主题,开展文化笔会活动。莅临指导的六位书画家包括,齐白石艺术研究会会长刘仲文先生,中国建设书法家协会副秘书长刘洪祥先生,北京中国书画收藏家协会鉴定中心艺术总监何俊田先生,北京外国语大学书画研究会会长杜征麟先生,全国公安美术家协会副秘书长张国图先生以及北京美术家协会会员赵保民先生。

活动开始前,各位书画家在王伟董事长的陪同下观看了“2012 影响力中国盛典”上,王伟董事长关于《什么是创新驱动力》的演讲实录,以及由央视网策划制作的《中国建筑地下防水与建筑安全高峰论坛》深度报道专题片。各位书画家对于龙阳伟业专注于建筑地下防水十余年,在保障建筑地下基础结构质量,提升建筑安全品质等方面所作出的贡献,给予了高度评价。刘洪祥先生表示,龙阳伟业作为建筑地下防水领域的新兴领军企业打破了传统束缚,不仅为中国建筑地下防水确立了科学的理论体系,更通过实践总结出了切实可行的解决行业痼疾的方案,被原全国人大副委员长周铁农喻为“建筑地下防水领域的变革实践者”,是当之无愧的。他强调龙阳伟业虽不是伟大的企业,但是在做一项伟大的事业。

在围绕龙阳伟业“水”文化的讨论中,书画家们对于龙阳伟业能够根据自己多年的实践并结合中国本土文化凝练出跟龙阳伟业所从事事业极为统一的企业文化,表示由衷的钦佩与强烈的认同。

随后,各位书画家纷纷挥毫泼墨,结合在龙阳伟业的所见、所感、所悟为创作主题,通过艺术的形式一一进行展现。

刘洪祥先生挥毫写下《知行合一》四个大字,以赞誉龙阳伟业在十余年的探索发展中,将理论用于实践,并在实践中得到检验和推敲,实现了理论与实践的相互统一。

刘仲文先生作为齐白石先生之子齐良迟老先生的入室弟子,深得齐白石先生画虾之精髓。他为龙阳伟业创作的《海为龙世界》线条刚柔相济,笔法凝练传神,期望龙阳伟业如蛟龙入海,搏击巨浪。并意犹未尽又创作了《玉珠飘香》图,以喻意龙阳伟业在建筑地下防水领域所取得的累累硕果。

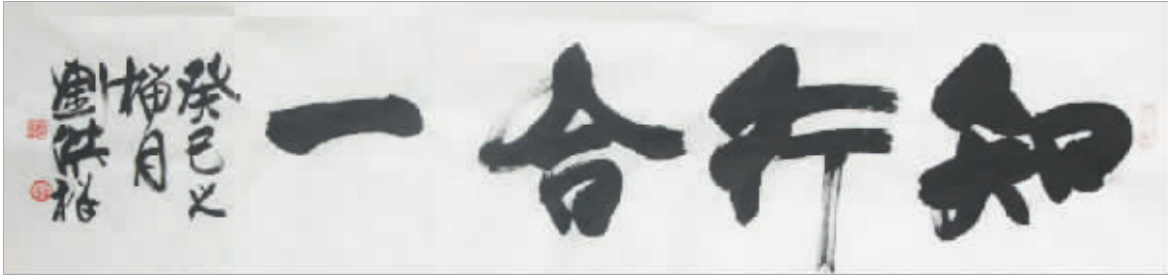
何俊田先生创作的书法作品《厚德载福》,意在与人友善,福气自来,与龙阳伟业水文化的核心思想“我为人人,人人为我”,有着异曲同工之妙。

北京美术家协会会员赵保民先生在创作写意山水画《万里江流衣带水 夕阳时送出巴船》时与王伟董事长谈到,中国写意山水画的“形”,只是伟道,真谛在于“神”。他举例说,自己常常用留白来代表水,反而让读者更能想象到水的神韵。正如龙阳伟业“水”文化中所倡导的“看得见的是形式,看不见的才是本质”。

除此之外,曾为天安门城楼大厅创作《盛世春华》的著名书画家杜征麟先生赠予龙阳伟业一幅《微风花欲舞》,此画春意盎然,娇艳欲滴,象征着龙阳伟业事业的蓬勃生机与无限朝气。

张国图先生的《清风雅韵》脱离尘世中的浮躁和虚华,传递一份宁静致远与淡然之意,就像“水”文化里守拙精神一样,始终保持一种平常心态,不骄纵不张扬,反而愈深邃愈安静。

各位书画家们结合龙阳伟业企业文化,运用不同的创作手法所创作出的作品,包含了艺术的感染力,不仅为龙阳伟业的企业文化建设抹上了浓重的一笔,更为龙阳伟业留下了一笔宝贵的艺术财富。



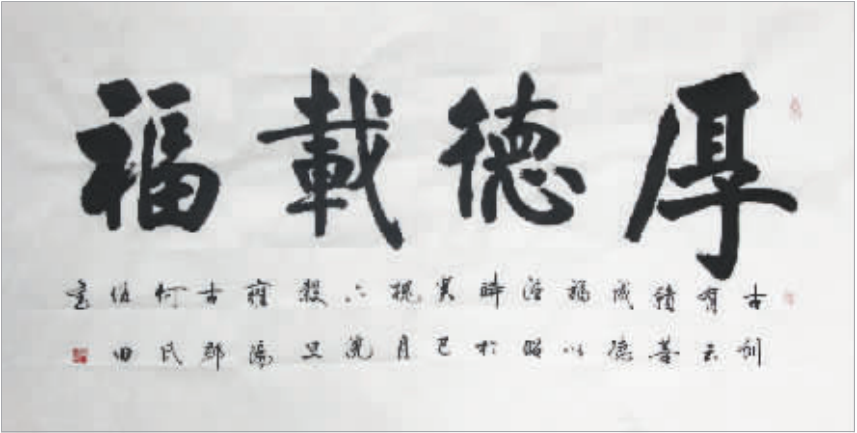
◎《知行合一》作者 刘洪祥 中国建设书法家协会副秘书长 2013年6月作于龙阳伟业



◎《海为龙世界》作者 刘仲文 齐白石艺术研究会会长 2013年6月作于龙阳伟业



◎《万里江流衣带水 夕阳时送出巴船》作者 赵保民 北京美术家协会会员 2013年6月作于龙阳伟业



◎《厚德载福》作者 何俊田 北京中国书画收藏家协会鉴定中心艺术总监 2013年6月作于龙阳伟业



◎《微风花欲舞》作者 杜征麟 北京外国语大学书画研究会会长 2013年6月作于龙阳伟业



◎《清风雅韵》作者 张国图 全国公安美术家协会副秘书长 2013年6月作于龙阳伟业