

杨福梅 让慈善之果香飘世界

本报记者 吴礼明

2013 年一个春天的时光，记者在上海浦东盛大金盘会所里慕名采访从美国归来、已在中国慈善行业行善 6 年的美籍华人杨福梅，心中充满着感激和感恩。

面对眼前的这位谈笑风生、皮肤白皙的杨福梅，外表上看只不过 50 多岁，使你怎么也想像不到她已 73 岁。说起患淋巴瘤的日子，那真叫生不如死。在与病魔的抗争中，杨福梅领悟到：有健康的身体至关重要；每个人一生都要去做自己喜欢的事并应努力地为之付出。

作为一名女性精英，杨福梅曾担任公司高管叱咤通讯商界 40 年：1966 年起任职于美国电话电报公司；1989 年在 AT & T 拥有一百多万名员工的评选中荣获“总裁奖”，该奖项在该公司 100 多年历史中第一次被授予女性，也是第一个发给美籍华人；1996 年担任朗讯中国区总裁；2002 年应郭台铭董事长之邀出任富士康副总裁。

从杨福梅履历来看，64 岁之前的她可谓事业有成，一帆风顺，生活优越，收入不菲：洋房、名车、珠宝、华服，使她足以优雅地游走在世界各地。大病过后的 2006 年，她毅然卖掉了在美国的豪宅、汽车，只身回到了国内，投身于慈善事业，并把管理好、使用好各项慈善基金视为自己最神圣的责任。如今，她虽已 73 岁，但是，6 年来，她自己所做的慈善之果已香飘世界。

心中有爱去“抛砖”

杨福梅对记者说，她 2006 年病后回国不久，偶然遇到了一位盲人——中国盲人协会副主席滕伟民并了解到中国盲人的不少现实困难。从此，她开始关注起盲人这个群体。

中国盲人的数量远远超出她的想象，盲人的生活状况令人堪忧。中国现有盲人 1780 万，他们中的绝大多数生活在贫困地区，没有生存技能，没有经济来源。看到和听到的这一切，让杨福梅感到很心痛，难过，她决定要为盲人做点实事。

“帮助一位盲人，改善他的生活，也安慰了他的亲人。我希望能尽自己的微薄之力改变盲人的命运，给盲人送去光明，也让盲人能为社会做出贡献。”杨福梅下定了这样的决心。

这是 2007 年 5 月 14 日，杨福梅拿出了自己积蓄的 100 万元在中国红十字基金会的帮助下成立了“中国红十字基金会光明天使基金”，基金有 12 位国内外理事，有 300 位义工。杨福梅的理念是免费为盲人提供各种专业培训，帮助他们就业、脱贫。与此同时，杨福梅觉得还有责任管理好这笔基金：不仅所有善心人的捐款，全部都用在盲人的项目上；与国内慈善机构不同的是，基金所有的办公室行政费用、应酬、公关、出差费用都是理事们义工们自愿负责。

光明天使基金成立以后，杨福梅的生活就有了多方面的改变，一方面为光明天使基金筹集更多的善款，另一方面为盲人的生存和就业奔波。

杨福梅曾了解到河北张成盲校，她从那里看到盲人们通过学习中医按摩技术，实现了就业，这给她以启发。她想，如果组织大规模的盲人进行按摩培训，完全可以以点带面，帮助一大批盲人和他们的家庭改变命运。

这个想法得到了中国盲人协会的支持。2009 年，她代表光明天使基金决定出资 150 万元用于为 300 名农村贫困盲人进行为期 3 个月的免费按摩培训。为保证该项计划顺利开展，中国红十字基金会、中国盲人协会和光明天使基金共同合作，由盲人协会负责招生，待学员们获得全国通用的保健按摩师初级资格证书后，再由中国残联就业服务指导中心负责安置就业。

迄今为止，光明天使基金已陆续在北京、山西、宁夏、四川、贵州、江西、福建、内蒙古、辽宁等 14 个省、自治区实施了“为农村贫困盲人免费按摩培训计划”，共培训了 2000 多名农村贫困盲人，完成了培训的盲人绝大多数走上了工作岗位，实现了自立自强。

在不断的与盲人接触之后，杨福梅觉得很多盲人在科学、文学、艺术等多方面具有优秀的潜能，只要经过适当且专业的培训，他们就能展现才华，发挥实力。

2010 年，杨福梅帮助的一位 19 岁的盲人小女孩赵蕴辉就是其中的代表。如

今，这位小女孩已是中国独一无二的盲人芭蕾舞演员。

赵蕴辉原本是个聪慧健全的孩子，3 岁的一场高烧，使她几乎失明，可蕴辉却难以置信地迷上了芭蕾。后来被天津音乐学院舞蹈专业破格录取，成为全国首位进入舞蹈专业院校读书的盲人学生，还多次被评为天津十佳自强青少年。

2012 年，赵蕴辉参加天津卫视“中国丽人”评选，以一曲自编自演的《烛光里的妈妈》征服了观众与评委，获得了首位“中国丽人”的桂冠。2013 年新春之际，赵蕴辉又在天津卫视新年音乐会上，与著名钢琴家郎朗联袂演出，在郎朗弹奏的音乐中翩翩起舞，用“指尖”与“足尖”结合，实现了一次钢琴与芭蕾舞成功的跨界合作。

在演出现场，当赵蕴辉以曼妙的舞姿把一个个“天方夜谭”变成无数个美丽的神话时，在场的人都感动得流泪。“妈妈，我要跳舞！”，在杨福梅的帮助下，这位盲姑娘最原始的呼唤居然造就了一位技艺超群的舞蹈天才。

盲姑娘赵蕴辉说：“芭蕾是我生命中不可缺少的一部分，就像空气、阳光和水一样重要，我生活的点点滴滴都伴随着芭蕾。站在练功房，虽然我常感到和明眼人比起来往事倍功半，但我坚信个人的付出和收获总会是成正比的。站在舞台上，我希望给观众带来的是真正的艺术享受，而不是因为我视力的残疾而产生的同情和怜悯。我想告诉残疾同胞们，其实有些事，我们只要勇于尝试和挑战，就能不断挖掘内在潜力，发挥生命应有的价值。”

这是一位盲人赵蕴辉心灵的独白，她像一只在黑暗中奋飞的雏鹰，用完美的艺术和高贵的品格为“光明天使”做出了最美好的见证：杨福梅的慈善是深得人心的，并具有典型社会意义。

还有“天才琴童”来佳俊，因为早产，在保温箱中因时间过长氧气中毒而失明。他和著名钢琴家郎朗同台演出，四手联弹，被郎朗称为“来大师”。在杨福梅和著名钢琴教育家周广仁等爱心人士的帮助下，2009 年，来佳俊以优异的成绩考入了中央音乐学院附中。

杨福梅对记者说：“我没有什么可以炫耀的，我只是想要大家一起，来帮盲人一把；同时也要盲人们知道，还有人在关怀他们。我在做的是一个‘抛砖引玉’的工作，我要启发人们的良知，点亮爱的心灯，让更多的人都能有一颗慈善的心。”

“引玉”一生是父训

也许杨福梅的一生就是注定着要做“抛砖引玉”的工作。

在中国，她的生活变得非常朴素，乘巴士和地铁去拜访客户，尽量把省下来的钱，去帮助盲人。

杨福梅是浙江湖州菱湖人，1940 年生于上海，长在台灣，就业于美国，是曾任中国驻菲律宾总领事杨光泮（抗日外交九烈士之一）、辛亥革命黄花岗烈士杨谱笙、近代爱国丝绸实业家杨信之他们三位的孙侄女。

杨福梅有一个非常了不起的父亲名叫杨海涛，他是一位成功的商人，并且很爱国和有爱心，他为人豪爽，胸怀宽广，光明磊落，讲义气、讲诚信、重感情。父训影响着她的一生，她清楚地记得父亲常对朋友们说：“我的东西你们都可以拿，就是老婆孩子不能拿”。

受父爱的影响，造成了日后朋友送给杨福梅礼物，都必须在上面刻上她的名字，否则她随时可能将其转手赠人。“因为东西都是生不带来，死不带去的。对我最有价值的是朋友之间那份浓浓的感情和至高无尚的爱。”作为一个虔诚的基督教徒，杨福梅“爱人如己”，这也是她的人生观价值观。那是 2000 年，杨福梅还无偿资助 100 万元给清华大学的几位博士生用于研发手机。

“父亲很爱我母亲，母亲去世之后他就没有再娶过”。在洋溢着爱的环境中长大的杨福梅说：“环境对人的影响太大了，父亲时刻教导着我如何去做个优秀的人，我之所以在慈善的道路上去‘抛砖’，其实，‘引玉’我一生的是父训啊！”。

爱有源头活水来

凭着在商海多年的经验，杨福梅还认为盲人能从事的工作不能只是按摩这个



前排左一为杨福梅、左二为杨福梅哥哥杨耀生、右一为留美医师何益群，后排左一为本报副社长吴礼明、左二为上海第六人民医院医生张允平、左三为瑞士青春源公司

◆ 编者按 ◆

慈善是什么？怀有仁爱之心谓之“慈”，广行济困之举谓之“善”，慈善是“爱心”、“善心”和“同情心”的交融，慈善是仁德与善行的统一，简单的说就是做好事，尽自己的所能去帮助别人。

今天本报报道的本文主人翁杨福梅不仅了解慈善的含义，而且更透视了慈善意识从“传统社会”走向“现代社会”的“平等、互助、友爱、共享”的核心价值观，她对生命有了更深刻的反思，是她在 2004 年 64 岁时不幸患上的淋巴瘤时期，从此改变了她之后的人生轨迹。这位虔诚的基督教徒卧床 18 个月，最终成功的战胜了病魔。因此，她对上帝给自己的新生命充满了感恩，便深深的许下承诺，愿意用自己的后半生全心全意、无怨无悔、毫无条件的做慈善事业。2006 年，她毅然卖掉了在美国的房子、车子，只身回到了国内。如今，她虽已 73 岁，但是，6 年来，她自己所做的慈善之果已香飘世界。

行业。盲人虽然看不见，但是他们有超出常人的听力、记忆力和感知能力，加上他们的悟性及上进之心，很多行业、工作，盲人一样可以做，比如“呼叫中心”的客服人员。

为了证明盲人可以在这方面做得很好，杨福梅下大力气培养出了首批 60 位盲人呼叫中心客服人员，一方面是向企业证明盲人也能像常人一样生活和工作，另一方面也是为了鼓舞后来的盲人学习者，让他们看到更多的希望。

首批盲人进入企业工作之后，杨福梅为了打消企业的顾虑，在十位中间选出一个组长，平时和她保持联络，并向企业承诺，如果有什么事情发生，光明天使基金一定会负责到底。最终这群盲人的优秀工作表现得到了企业的赞赏和肯定。企业每月 70% 的营业额，是由盲人结单的。又因为工作来之不易，盲人更加懂得珍惜，他们视工作为生命，非常努力，且很少会跳槽，这样就能保证呼叫中心人员的稳定性，有几位盲人每月收入已经超过 2 万元。

杨福梅意识到，对于盲人技能的培养，完全可以按照市场的导向进行，市场需要什么样的人，她就培养什么样的人。2010 年 10 月 20 日，“光明天使呼叫中心(盲人热线)”正式成立。这是杨福梅倡导的第一个具有里程般创新意义的盲人规范化和专业化的服务平台，该平台由经过系统培训的盲人提供电话咨询服务，是广泛应用于心理关怀、营销服务及售后服务等众多行业和服务模式。一方面解决了盲人的就业问题，另一方面通过呼叫中心的盈利，可以以自筹资金的方式吸收更多的盲人参与社会服务，拓宽盲人的就业渠道，更可以帮助盲人赢得尊严，从而让盲人感恩和回馈社会。

杨福梅在努力地勾画着慈善的蓝图。2010 年 12 月 4 日，光明天使荣耀艺术团正式成立，这是为有艺术天赋的盲人提供了一个学习、交流，展示才华的艺术舞台。这是 2011 年 11 月 2 日，天使荣耀艺术团与腾讯公益慈善基金会合作，“网明之夜·点亮心灯”大型公益演出在北京世纪剧院温暖上演，国家相关领导人、文化部领导、慈善公益组织领导及爱心人士共 1600 余人现场观看了演出，带给观众以纯美的艺术享受和震撼的生命感动，被誉为“是推动文化繁荣，展现自强人生的照亮心灵的演出”。

光明天使基金不仅帮助艺术团的盲人孩子完成良好的中学教育，还特别重视他们的高等教育，甚至资助德艺双馨的盲人小艺术家留学英语培训、国外进修深造

等；被称为“中国的海伦·凯勒”的窆文慧就是在杨福梅和其他爱心人士的帮助下，现在就读于美国德克萨斯天主教大学钢琴表演专业。

紧接着，2011 年 9 月 5 日，在台湾威盛公司董事长王雪红及贵州盛华职业学院孙伟博士的援助下，“贵州盛华职业学院光明天使学院”成立，这是一所国内没有先例的、独特的、高标准公益性的非盈利高等职业学院，由光明天使基金资助，是学制为 3 年的全日制免费大专教育学院，开设专业有康复治疗技术、中英文电子文秘专业，致力培养 16-30 岁高中学历的盲人，从而为更多的盲人创造就业的机会。

盲人按摩培训项目、光明天使学院、光明天使呼叫中心(盲人热线)和光明天使荣耀艺术团，这一切都成为杨福梅和她的天使伙伴们 6 年来为之奋斗的目标。

施比受更为有福

杨福梅以前也帮助过农民工子弟，她说，“农民工子弟可以看得见，还有父母帮他，可是盲人没有人帮助，他们就像我当年躺在病床上，无助，无望，无奈。我一定要帮盲人，帮一个是一个”。

在回忆往事时，杨福梅认为还是病床上的那段经历刻骨铭心。“这段经历让我整个人生观、价值观都改变了。”杨福梅说：“几十年来，我曾多次被许多国家领导人接见，出国考察，享受着最美好的生活。但是病痛的折磨让我的人生节奏慢了下来，也开始领悟及体会到人生不只是有欢乐，还有许多痛苦、劳苦和重担”。

再次回来，已是 33 载以后。但是，1982 年的那次回国之旅让杨福梅倍感不快：北京的酒店只有建国饭店可以让美籍人住，但是房间要 100 多美金一晚；物资匮乏，市场上能买到的东西很少；最难她难以接受的是，想到北京家人去吃饭时作为外宾的她只能在二楼“外宾席”就餐，她本地的舅舅、侄儿侄女们不能一同上二楼，而杨福梅也不能下楼与他们用餐……

“条条框框可多了”，杨福梅笑着说，“那时候我发誓以后再也不回大陆了。”但是，杨福梅终究回来了！

1990 年前后，她又回过一次大陆，1995 年，她被朗讯公司派遣到中国大陆，任政府及高端客户的公关副总裁，董事长助理，一呆就是 10 年。正是在这 10 年间，杨福梅看到了中国改革开放的成功。

“祖国的确是在变化，江山如此多娇，所以我要叶落归根，回到祖国的怀抱”，杨

福梅高兴地说。

对于光明天使基金，杨福梅已经有了长达 10 年的规划。2007-2012 年的前 5 年是：第一，在中国免费赞助 1 所张成盲人按摩中专学校；第二，建立 1 所光明天使大专学院；第三，建立盲人艺术团；第四，建立呼叫中心；第五，帮助 3000 多位盲人自力更生，就业发展。如今，这些愿望都已实现。

杨福梅告诉记者，2013-2017 年后 5 年的规划是，第一，我们要让盲人受到专水平的更好的教育，让盲人成为高尚和有用的人；第二，成立盲人特殊技能的养生馆连锁店，让更多的盲人得到健康；第三，建立大型盲人呼叫中心，帮助盲人就业及企业的发展；第四，培养更多的盲人艺术家、歌唱家，把中国艺术和民族音乐传扬到世界各地，以彰显盲人优异的才华；第五，建立一个残疾人博爱中心，给残疾人一个温暖、有价值观的温馨家园；第六，拟至 2013 年 5 月~6 月间，光明天使基金要帮助 1000 位盲人恢复光明，分 5 次医疗；同时召开一个新闻发布会和一个慈善义卖晚会，将有 100 位将军赞助 100 幅书画用来义买，我们希望能有更多的爱心天使能一起来参与。

杨福梅说，目前，我要做的工作是：第一要呼唤更多有爱心人士来帮助盲人；第二，呼吁政府出台更优惠的照顾盲人的政策，尤其是就业方面；第三，我要把很多中国老医生祖传的学问和技艺传出来给盲人，如医治不孕症、前列腺，胃溃疡、失眠和高血压等等，我要让老医生们指教盲人，让传统良好的医术不流失，让盲人能够通过学习而站起来。

“我愿意为老医生们建立一个养老院，给他们一笔钱，奉养他们一生，不然，他们都会以没有人重视他们认为，为这些医术都会没落了”，杨福梅认真地说。

杨福梅最后向我们讲叙了这样一个故事：

这是 2007 年 2 月 16 日，刚刚卸任的联合国秘书长安南，在自己的庄园里举行一场慈善晚会，旨在为非洲贫困儿童募捐，应邀参加的都是富商和社会名流。晚宴将要开始时，一位老妇人领着一个小女孩来到庄园的入口处，小女孩手里捧着一个精致的瓷罐。保安见状，拦住了这一老一少，请她们出示请求，否则不能进去。

小女孩说，她从电视上知道了这里要为非洲的孩子们募捐，她很想为那些可怜的孩子做点事，决定把自己储钱罐里所有的钱都拿出来捐给他们。保安却仍以没有请求为由，拒绝她们入内，并说这种场合不适合她们。

小女孩问道：“叔叔，慈善不是钱，是心，对吗？”她的话让保安愣住了。见自己实在无法进去，小女孩就将手中的储钱罐递给了保安，请求道：

“我知道受到邀请的人有很多钱，他们会拿出很多钱，我没有那么多，但这是我所有的钱啊，如果我真的不能进去，请帮我把这个带进去吧！”正在此时，旁边突然有位老人说：“不用了，孩子，你说得对，慈善不是钱，是心！你可以进去，所有有爱心的人都可以进去”。“他就是美国大名鼎鼎的“股神”巴菲特。

后来，这场慈善晚宴的主题改为：“慈善不是钱，是心”。当天的主角并不是捐出 300 万美元的巴菲特，也不是捐出 800 万美元的比尔·盖茨，而是仅仅捐出 30 美元零 25 美分的小女孩，她赢得了最多、最热烈的掌声。

讲完这个故事后，杨福梅的眼眶再一次湿润了，她说：“慈善不是钱，是心”。她从小就充满爱心，乐于奉献，不求回报，总执着的无条件的为他人做一些事情。虽然她是单身，但是在她的“光明天使爱心之家”里，有许多兄弟姐妹，爱心儿女和爱心孙儿孙女们；而且，她的身边更有许多良师益友，都在默默的、无条件的帮助她及盲人，这是一个温馨快乐充满爱的大家庭啊！

所以，当杨福梅决定回到祖国，送上自己的全部家产，乃至性命来做慈善时，也就不让人奇怪了。杨福梅现在的身体比任何时候都虚弱，她把每一天都当做是生命的最后一天，所以更加忙碌。她要追赶时间，要在有限的生命里，无怨无悔，无条件的用爱去帮助更多的人。

“施比受更为有福”，这就是杨福梅崇尚的慈善的本质。慈善只有把根深深地扎在老百姓这块肥沃的心田里才能有活力，这样的慈善才是真正意义上的活水源头的慈善。

此时此刻，当我们再次注视杨福梅时，只见她脸庞红润，她心中无比的爱似乎正在散发出诱人的芬芳，飘洒在了整个屋子里，也飘洒在了人们的心中。

这就是杨福梅，一位富有传奇色彩、充满爱心的美籍华人。