

本周书籍推荐

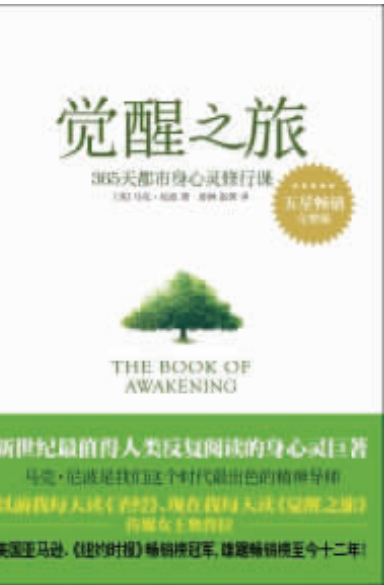
► 觉醒之旅

内容简介
人的心里住着三种动物:跳蚤、流浪狗、蛇。它们分别代表了我们的浮躁、迷茫、冷漠。我们人生所有的痛苦、寂寥、平庸都是它们所致。
《觉醒之旅》给出了我们驱除盘踞心头的跳蚤、流浪狗、蛇而获得重生的答案。书中记录了作者从脑癌的死亡线上幸存后的点点滴滴:爱情、友情、亲情、事业、家庭、人生。

原来,我们所有的痛苦不过是我们丢了自己。作者以濒死幸存后的顿悟,事业跌落再起的豁达,爱情揪心离落后重拾圆满的平和,娓娓道出了人生的真谛:真实总是向外搜寻的眼睛,找回内心深处真实的自己,做回自己,世界从此大不同。

区别于同类书的抽象思考,《觉醒之旅》给出了简单、具体的方法,一步一步地

教我们走入自己内心的最深处。在浮躁与迷茫充斥的今天,不论是在车上,在办公室,还是在床上,翻开《觉醒之旅》,倾听作者的絮语,依据他的指导,呼吸之间,我们即可获得重生,重新享受到生活的芬芳。
《觉醒之旅》原版于 2000 年在美国上市,并荣登亚马逊年度畅销冠军,《纽约时报》图书排行榜第 1 名。至今已连续十年登上亚马逊同类书畅销榜。



► 把信送给加西亚

《把信送给加西亚》一书,以不同的方式在全世界广泛流传,成为有史以来最畅销的书籍之一。2000 年它被美国《哈奇森年鉴》和《出版商周刊》评选为有史以来世界最畅销图书第 6 名。本书所推崇的关于服从管理、团结敬业等观念影响了一代又一代人,一个又一个国家。
这本书何以会畅销世界?只因为它告诉了人们一个真理:忠诚敬业的职工是社会组织成功的基础。其实书里只讲了一个简单的故事,而且叙述得很平朴。当美西战争爆发后,美国必须立即跟古巴起义军首领加西亚取得联系。加西亚在古巴丛山的山里,没有人知道确切地点,所以无法带信给他。美国总统必须尽

快地获得他的合作。
有人对总统说:“有一个名叫罗文的人,有办法找到加西亚,也只有他才找到”。他们把罗文找来,交给他一封写给加西亚的信。罗文拿了信,把它装进一个油纸袋里,封好吊在胸口。3 个星期之后,罗文徒步走过一个危机四伏的国家,把那封信交给了加西亚。
当美国总统把一封写给加西亚的信交给罗文,而罗文接过信之后,并没有问:“他在什么地方?”其实罗文也不知道加西亚在什么地方。但是在他接过这封信的时候,他就以一个军人的高度责任感接过了一个神圣的任务,也许他会因为这个任务付出生命。但他什么也没说,

阿尔伯特·哈伯德(美) 著

四川安仁古镇：豪门往事知多少

古民居

四川安仁古镇,地名“取仁者安仁之意”。始建于唐朝,现存的旧式街坊建筑多建于清末民初时期,尤以民国年间刘氏家族鼎盛时期的建筑最多,风格是中西式样结合。庄重、典雅、大方的各式院落,造就了安仁镇特殊的建筑风貌,被称为“川西建筑文化精品”。目前在安仁有保存比较完整的历史街区及庄园住宅古建筑群,面积约 30 万平方米;有保存明清时期的对外开放的刘氏庄园群、刘湘公馆等古公馆 27 座;有红星街、树人街、裕民街 3 条古街;原公协协进社址的小洋楼、原文彩中学的安仁中学和钟楼等。中国博物馆学会于 2009 年正式授牌安仁“中国博物馆小镇”,安仁也成为中国唯一以博物馆小镇命名、以文博旅游产业发展立镇的文化镇。

三条老街成一线

大块石头砌成的欧式建筑站在街道两旁,安祥的老人坐在厚实的木门前,青石板的路面已经被行人的脚步摩擦得有些光滑,叮叮当当的响铃声是有轨电车驶来的声音。
安仁小镇的树人街、裕民街、红星街这 3 条街,它们修建于上世纪二三十年代,为当时安仁镇的核心区域和商业中心。整个片区共有 14 个各具特色的公馆建筑,安仁中学、星廷剧院、袍哥楼、万成堰纪念碑、九大碗茶馆等罗列其间,构成了一幅生动的上世纪二三十年代川西古镇风情画卷。

古镇

坐落在老街的 8 座老公馆根据其不同风格、布局进行不同的功能定位,有茶厅、客栈、会所、展室等,供游客休憩、参观。
游客泊车于“安仁接待站”后,可穿行于“安仁老街”领略“洋马儿”“旗袍铺”的韵味;可以欣赏“星廷剧场”的别致;可以歇“高明轩”的屋;喝“陈月生”的茶,吃“九大碗”的餐,品“红星街”的小吃……
特色小店
穿过树人街、裕民街,来到“刘文辉”公馆——现在的电影博物馆。漫步于“安惠里”的曲径,向南可到达“刘氏庄园”,电瓶车可以带游客去迎宾路以南的“建川博物馆聚落”,为游客设置一条完整的线路,即“安仁老街”——“刘氏庄园”——“建川博物馆聚落”。(刘文)



菜鸟葡萄酒入门 不同葡萄品种及其口味

喝葡萄酒的乐趣在于体会不同葡萄酒的变化,对于初学的葡萄酒爱好者来说,比较简单快速的办法是先了解几个最常见的葡萄品种,把最常见的葡萄品种酿的酒各来一支——红葡萄品种是 Cabernet Sauvignon(嘉本纳沙威浓、赤霞珠、苏维翁)、Merlot(梅乐、美乐)、Shiraz(穗乐仙、设拉子),(Shiraz 在法国酒标上标为 Syrah 西拉)。而白葡萄品种则是 Chardonnay(雪当利、霞多丽、莎当妮)、Sauvignon Blanc(白沙威浓、长相思)。
葡萄酒本身就是一种文化,从葡萄的生长、采摘到酿造、装瓶……所包含的绝不单单只是物质。这般的佳酿都源于那颗颗晶莹玲珑的葡萄。白葡萄酒口感柔和,酸味较红葡萄酒来说更加突出,而涩感较轻,所以多受女士欢迎。红葡萄酒由于受酿酒工艺及葡萄品种的影响,单宁较白葡萄酒浓重,涩味强烈。其中酿酒葡萄的品种直接关系到葡萄酒的口感,可以将葡萄酒的口感按葡萄品种大致分为几类,来简单了解葡萄酒的大体风格。
一、赤霞珠、西拉,属于单宁浓厚、口感较涩的一类
通常赤霞珠、西拉葡萄为主酿制的葡萄酒,单宁比较重,味道较涩。
赤霞珠(Cabernet Sauvignon):也称为嘉本纳沙威浓、加本纳苏维翁,是世界上种植面积最大的葡萄品种,从 40 年的葡萄酒到四万年的都由它酿成。它是高贵的红酒葡萄品种之王,也是众多优质、陈年葡萄酒必用葡萄品种。用它酿造的

葡萄酒涩味突出,收敛感强,结构丰厚结实,酒力强劲,体现着它的王者风范。入门产品:桑塔塔塔 120 加本力苏维翁红葡萄酒 因为智利的赤霞珠大部分移植自波尔多,见识波尔多血统的南美葡萄酒,一举两得。
年轻的赤霞珠有青草和青椒的味道,成熟后有复杂的黑莓、黑醋栗、橡木、咖啡或烟草味。
西拉(Shiraz):又称设拉子、穗乐仙,是古典红酒中的王子。属中浓度酒体,比嘉本纳沙威浓更劲力,更具藏酿价值;完全成熟时,如上等黑品诺一样质地柔滑而浓郁。代表产品:埃德华兹裴裴拉沙瑞斯,智利的酒本来就不贵,来自科查瓜山谷,值得您为她留下记忆。
典型的西拉具备烟熏、黑胡椒以及薄荷的味道,有时也有黑莓和蓝莓的味道。
二、黑皮诺、美乐、佳美,口感柔和,果味浓郁类
黑皮诺(Pinot Noir):也称贝露娃、黑皮诺,称为红葡萄中的皇后。黑皮诺酿成的葡萄酒清雅芳香,温柔雅致,果味充盈,并带有较明显的草莓和樱桃的香气,成熟的黑皮诺有黑松露以及皮革的味道,能酿出全世界最令人兴奋的红酒。代表产品:黑皮诺红(Bourgogne Pinot Noir),产自勃艮第产区,该产区的酒以品质著称,俗话说,“好酒不出勃艮第”。该产地的红酒大部分在法国国内被消耗,在中国大陆不易找到很优秀的产品,这个黑皮诺,大家可以试试。

在深圳听南腔北调吃五湖四海的菜

谢有顺

走的地方多了,南腔北调听起来并不陌生,反倒习惯在谈话前,问问别人的籍贯,一年能回老家几次,家里还有什么亲人,等等,盘问得紧了,那人就会警惕起来,以为有什么用心。用心是警惕的,我无非是想了解,面前这个人,是从哪一个地方长出来的。一个人,总是要吸一个地方的地气的,而这种地气,往往又会影响这个人的口音、性格、爱好、习惯——这些,你想藏都藏不住。有一些人,到了新的城市,就想完全融入,彻底忘记自己曾经的口音:很多人到了上海,就生怕人家看出他不是本地人;有些人去了北京,说普通话时,舌头也卷得厉害了。可见,北京、上海这样的地方,是有一种精神强势的,外地人到了那里,多少总归有一些压力。
深圳就不同了,它本来就是一个移民城市,无论你来自哪里,都无须在深圳隐藏什么,天南地北,五湖四海,一群人聚在一起,说起家乡来,往往分布在大半个中国的版图上。多数的时候,十个人聚会,口音就遍及十个省,连老乡这样的概念,在深圳都丧失了意义。深圳,成了一个浓缩的中国。就像深圳那个著名的“锦绣中华”微缩景区,把全国一百多个著名景点都按比例复制了过来,而在“世界之窗”,六道城门就分别象征了印度、中国、伊斯兰、巴比伦、埃及和美洲这六个人类文明的发祥地,真是气吞山河,一日千里啊。
你很难想象,这样一个高度发达的

现代都市,1997 年的时候,她还只是一个经济落后,人口不到 4 万人的边陲小镇——宝安县。30 年时间建造出了一个发达城市,这就是深圳速度。我每次走在宽阔的深南大道上,看高楼林立,百花盛开,心里总会有一种梦幻感。很多人来深圳,都是为了实现心中的梦想,而那些络绎不绝的游客,也是为了到深圳来看一个真实、具体、触手可及的神话。
除了“神话”二字,再没有更好的词可以用来形容深圳了。稍微离开市区,你当然也可以看到大鹏古城,看到带着旧城门的古城墙,还有明清时代的赤湾炮台,客家村,更不用说海景迷人的大梅沙、小梅沙了——这些是深圳的历史;但深圳真正的魅力,还是像变魔术一样出现在市区的都市景观。一水之隔的香港,曾经是中国人向往的地方,几十年前,很多人不惜性命要游到对岸去,希望做一回他们的难民。三十年河东,三十年河西,现在,轮到香港人羡慕深圳人了,可以住那么大的房子,吃那么好的菜,还有闲钱游历世界、救济孤儿。
深圳地处珠江口东岸,与香港、东莞、惠州接壤,呈狭长形,一个弹丸之地,居然蕴含着如此巨大的能量,这恐怕是每一个中国人都料想不到的。我每次去深圳,都在旁观这个城市,她何以有如此大的容纳力,又何以能让这么多人对她不离不弃?后来发现,杂收各种智慧,并使各色人等都对深圳有强烈的认同感,这恰恰是深圳奇迹得以发生的关键。
南腔北调成了深圳精神的正统,这

何尝不是一种文化的活力之所在?有很长一段时间,我觉得深圳像北方城市,大概初来此地创业的人,很多都来自北方,影响了这个城市的整体性格,至少,南方城市的柔软,在深圳并不突出。可这有什么关系呢?北方的,南方的,得以汇聚一处,这正是深圳的襟怀。早上见面互道“早晨”,上酒楼吃精致的点心,这个时候,所有深圳人都是南方的;而回到家里,忙着下面条补肚子,或者吃实心馒头,这时的他又成了北方人——离家多年,他终究改不了爱吃面食的习惯。
深圳无须你改变自己来适应她。正如你走在深圳大街上,全国各地的饭店,你都能找到,想吃什么就吃什么。湖南人进了山西饭馆,也吃起醋来,目的是为了下次你请山西人进湖南菜馆时,他也愿意和你一起吃吃土猪肉;广东人吃东北的酱骨架,弄得满手油腻,他不会抱怨,正如东北人在喝广东的老火靓汤时,他不会觉得肚子被灌饱了,菜还没上来。在别的地方,饮食上有时众口难调,一个饭局下来,有些人可能只吃了点青菜——别的菜,都辣得他无法下筷子,但在深圳,这样的事情不会发生,因为大家都懂得有别人的存在。
我喜欢深圳的南腔北调。那么多人杂着乡音,有一句没一句地说着话,临走时,还约着下一次在哪喝茶,多好!他们是陕西的,甘肃的,新疆的,广西的,贵州的,四川的,山东的,河北的,黑龙江的……这一刻,他们都是深圳的。

滋养爱情的不是高贵

陶思璇

花园酒店的咖啡厅里,我和辛樱相对而坐。这个可怜的小女人此刻正被她的债务压迫得喘不过气来,整个人都被压得有些变形,往日的快乐不见了踪影,取而代之的是一脸的憔悴。
辛樱是我为数不多的几个好友之一,我已经认识了近十年,从来没有看到她如此疲惫、如此憔悴过。
“怎么样最近?”我问她。
“还不错。”辛樱把视线从面前的餐盘上抬起来投向我,脸上挤出一个“灿烂”的笑容,眼睛里写满了绝望。
“我上周又接了两个预约,定金都收到了,都是 20 集的都市言情剧,价格还不错。你说现在的人们都怎么了,生活中每天都在谈钱谈物质,结果所有的爱情都只能从影视剧里找,既然那么需要爱情,为什么就不能从自己开始,如果每个人都能对他人多一点点宽容不要那么赶尽杀绝,也许我们就不会对电视剧有那么多的浪漫渴望了。不过这样也蛮好的,我就会有很多的工作有比较好的收入,可以让我快点还清债务。无债一身轻啊,原来还没有这么深的感悟,现在可是真的感受到了没有债务在身是件多么值得庆祝的事。人总是这样,失去了才知道珍惜,我也不例外,哈哈。不过我真的要感谢上天的眷顾,老天对我实在太好了,知道我现在急需用钱,立刻就给我新的工作,而且是连续不断的新工作,很幸运。”辛樱笑着说,似乎一切都在她的掌控之中,没有什么可担心的。

我微笑着,看着她。说谎的人往往会因为试图要别人相信在没有得到回应时做出更多的强调或是辩解。
“前段时间一直觉得自己走到了一个瓶颈,想要转变却没有机会,现在机会突然就来了。你不是说,上帝不会给我们无法承受的磨难吗,我猜这就是上帝在帮我,要我靠自己顺利渡过难关。你知道我一直都是一个对钱完全没有概念的人,现在不仅要努力赚钱,还要开始学习节俭,需要节俭时才发现,原来自己是那么浪费,真的要感谢那个女人,如果不是她我大概这辈子都学不到节俭。”辛樱接着说,说到最后语气中开始透露出愤怒。


“你恨她吗?”我问。
“我更恨我自己。”辛樱的语速突然加快语调突然升高,这是一个信号,提醒我她的情绪已经开始趋向失控。
辛樱把头转向一边,不再看我,开始不停地咬指甲,这个动作意味着她在试图重新控制自己的情绪。
因为有良好的教养,体面的职业,不错的收入,爱情就成了神坛供品,而不是换取物质利益的手段,使辛樱这类知识女性无形中就拥有了很多的道德优越感,即使是在扮演第三者进入他人的爱情关系,也一样可以凭借纯洁爱情的掩饰让自己的爱情顺理成章地继续。
清高是她们在爱情面前得以骄傲的资本,同时也是她们的致命伤:清高让她们不屑于像小女人一样向男人示弱,用示弱的方式来争取和那个男人的婚姻;清高还会让她们看不到自己其实和别的女人一样,都会在恋爱中智商飞速下降到零线以下,让她们看不到这个男人的不忠;还没向旧人告别,就已经奔向新人。对旧人不忠,对新人不敬。
除了把爱情过度神圣化,过于强调人格独立、精神自由也是辛樱们很难跟男人好好相处的主要障碍。可是独立自由的辛樱她们,在择偶的问题上却依然和其他女人一样,都希望找到一个各方面都优于自己的男性,这个要求和她们一直追求强调的“两性平等”又形成了一个巨大的冲突。
辛樱们的另外一个致命伤,就是太有教养了,以至于让她们完全不屑于使用女人的传统武器:撒娇、耍赖、哭闹、纠缠等等,她们希望通过自己的独特气质和知性美来赢得男人的尊重与爱,在感情出现问题时宁愿自己在家里痛死过去,也不愿上演一哭二闹三上吊,而是要给他给爱一个冷静高贵的送别,圆满自己的天使形象。这种违拗人性的冷静与理智,在事业上帮助辛樱们稳步提升,生活中却让她们陷入过季奢侈品的境遇:昂贵、冷清。
辛樱们的个性特点让她们成了都市里的一道风景:“三高”(高学历、高职位、高收入)单身女性。让辛樱至今缓不过气来的那段爱情,也是毁在辛樱的高贵上。我的客人虹霓也是辛樱的同类。如果她们想要让自己获得幸福,就要低下高贵的头颅,在爱情面前试试做一个凡人,也许会体验到不一样的温暖,那时她们将会了解,滋养爱情的不是高贵,只有温暖。