

助推“美丽中国” 探索艺术保护人类之旅 浙江省朱仁民艺术研究所隆重揭牌

■ 本报记者 张顺梅



浙江省侨联副主席张维仁致辞



吴昌硕与新发现的张维仁教授的研究所揭牌



主持人与吴昌硕对话



吴昌硕与朱仁民教授在一起交流



合影



◎ 浙江省政协副主席、省侨联主席吴昌硕与研究所所长高倩如合影。

薛老特地亲笔题写“艺以载道，功以利民”赠浙江省朱仁民艺术研究所，对研究所的成立表示祝贺和鼓励。

一封来自北京的祝贺短信，更是令全场嘉宾感到震惊：“先烈打江山，一心为人民。先生做生态，利民功千秋。当年戎马行，社林激长空。而今守业重，自有仁者承。是仁民先生的义举，悉之久矣，并为之深深感动。生态自然，生态艺术，生态心灵也是吾辈之毕生追求。”这是共和国百岁开国将军、1955年被授予少将军衔、原中央军委委员甲辰顾问、中共第九届、第十届中央候补委员的裴周玉将军，于4月28日发来的祝贺短信。为表示作一名百岁老红军战士对研究所的支持，裴将军还欣然出任研究所顾问一职。

中央美术学院院长潘公凯先生也发来贺电，祝贺研究所成立，并向浙江大学、浙江省侨联表示敬意和钦佩。他认为，朱仁民是一个现行教育体制下少有的一种人才，创造性思维贯穿于他几十年的艺术创作过程，相信其理论和实践活动能够成为时代创新教育与艺术实践工作的重要借鉴。研究所的成立，也为当代中国艺术家探讨“艺术的责任和形式”提供了一种新方式，希望能够推动社会对艺术有个崭新的认识，为美丽中国作出艺术家应有的贡献。

意大利罗马 LABA 艺术学院院长 Rosemarie Bresciani 发来热情洋溢的贺电：欣闻中国浙江省朱仁民艺术研究所成立，这是中国艺术家一个值得推崇的方式，在中国经济高度发展的今天，通过对朱仁民这样的艺术家的研究能够提高一个国家的文化实力，朱仁民的艺术思想已经成为我们的一个很好的榜样，同时这一研究所的成立也是我们学校的光荣，因为他是我们学校的艺术学博士。在此向你们

表示热烈的祝贺，向朱仁民致以崇高的敬意！

中央组织部全国党建研究会原副秘书长李平安在贺电中对潘天寿和朱仁民给予了高度的赞赏，并以“仁者寿 民为天”六字以示祝贺。全国人大常委、浙江省人大常委会副主任、浙江大学副校长赵建敏，杭州市政协主席叶明，因在北京学习无法前来参加揭牌仪式而深感遗憾，他们对研究所的成立表示了衷心的祝贺。

研究楷模借鉴思想 政治文化界多位专家倾力参与

仪式现场，朱仁民教授对社会各界对生态修复的关注与支持表示感谢。作为研究所业务主管单位的领导，浙江省政协副主席、省侨联主席吴昌硕出席了本次揭牌仪式。在仪式尚未开始前，由所长高倩如陪同，吴昌硕主席参观了朱仁民的部分大地艺术作品。她对朱仁民教授的爱国精神和博大的人文精神充满了敬意并给予高度评价，她希望研究所将朱仁民的精神、追寻的理想、贡献的智慧和引发的思考，放到全球化的背景下，进行剖析、探索、研究、延展、开拓，借以促进社会和谐、提升国家素质，在实现美丽中国梦的伟大历史使命中起到更为积极的作用。

会上，吴昌硕主席与浙江大学校长助理张美凤教授共同为研究所揭牌。牌匾由



朱仁民教授致辞



高倩如介绍朱仁民研究员名单

国学传人、浙江省复兴国学研究院院长陈梦麟为祝贺研究所成立特地题写。首批担任研究所顾问的是百岁开国将军裴周玉，浙江省政协副主席、省侨联主席吴昌硕，原国家物资部副部长、中国工商联副主席王珊，原国家商业部副部长、商业联合会会长何济海，中央美术学院院长潘公凯共5人。

揭牌仪式上还公布了首批9位研究员名单，他们是文化部国家文化产业研发基地主任胡惠林教授；上海师范大学博士生导师、上海博物馆研究员孙逊；中国亚太经济研究中心高级研究员、浙商研究会执行会长王曙光；上海社会科学院研究员、“五缘”文化研究会会长林其琛；“收获”文学杂志编辑部主任、文学博士廖增湖；中国政法大学研究员、中国中关村知识产权法律保障研究院理事、浙江省社会组织促进会副秘书长、研究所副所长姜敏达；上海市作家协会会员、上海文学创作中心作家、研究所副所长费爱能；作曲家、中国音乐家协会会员、杭州圆融文化艺术策划有限公司董事长、研究所副所长刘大新；文化昌国主编、正研究员张坚。

内涵精深意义深远 让中国文化魅力炫世界

浙江省侨联副主席张维仁在会上对研究所成立的意义进行了精辟的概述：研究所成立的意义，不仅是对朱仁民艺术思想和艺术领域等方面的研究和推介，更是唤起人们对自然环境和生态环境的重视、保护和修复，同时，也把中国优秀文化进一步推向世界，让世界看到中国文化的宏伟博大的气势和撼人心魄的魅力，进一步促进中国与世界的文化和经济交流，提高浙江乃至中国的文化软实力 and 影响力，具有积极的现实意义。

就朱仁民本人及其艺术，研究所副所长、研究员费爱能先生告诉记者：“朱仁民让我们知道艺术原来可以如此得辽阔”；副所长、研究员姜敏达先生说“朱仁民的艺术所具备的两大亮点‘生态’和‘创造’，正是未来人类生存发展的基石”。所长高倩如认为，朱仁民代表中国艺术家为世界带来了美丽中国的当代文化思考，他是当今世界生态修复实践的先行者。朱仁民教授向世界呈现着国家馆的实力，成为七千万华人侨胞的骄傲。她希望通过研究所搭建平台，呼吁社会各界更多的专家、学者、艺术家参与到修复心灵、修复自然、修复文化生态的队伍中来，实践并推广“朱仁民教授建立的‘人类生态修复学’的学术思想，为实现美丽中国梦而不懈努力。

最后，浙江省文化厅厅长、浙江省政协文史资料委员会主任杨建新和西冷印社顾问、著名书画评论家胡西林等5位嘉宾参与了与主持人的对话活动。杨建新称赞朱仁民是一位真正称得上“艺术家”的艺术家，他的精神尤其值得我们学习，对祖国的热爱和对传统文化的热爱正是朱仁民源源不断的创作动力；他的追求和情怀，使他的艺术达到天人合一的境界。专家们对朱仁民用其苦难的人生经历，激发创意热情和创作作品，从而开拓了当代爱国主义和人文精神教育的新表现形式及他与众不同的书画给予了极高的评价。

据悉，继浙江大学朱仁民艺术馆（系浙江大学建校百余年来首座永久性个人艺术馆）建立一周之际，联合国基金组织首次为个人建立永久性艺术馆——意大利维罗纳朱仁民艺术馆也将于今年5月开馆，为中华民族的历史再添新傲。



吴昌硕



吴昌硕领导参观朱仁民艺术作品展



朱仁民作品《环境危机》展出



合影



揭牌仪式现场



揭牌仪式现场