

孙建军诗书并举全力支持企业文化

成鹰/文

著名诗人、四川省作协创研室主任、《作家文汇》主编孙建军,近年来以满腔热情扶持、支助企业的文化建设。他不但为企业写诗、著书,而且左右开弓,以潇洒豪放的书法作品赠献企业,激励我省企业锐意拓展,增强文化品位,在商业大潮中稳步提升。

孙建军既是党员,又是军转干部,

一直是四川省一位弘扬正义、具有悲悯情怀和赤子之心的诗人。在改革开放三十周年,汶川抗震救灾,讴歌创业精英,宣传十八大精神等大型活动中,他先后与诗人贾勇虎一道,推出长诗集《唱响中国心》、《诗话中国》等巨制,引领着四川诗歌的主旋律。并大力研讨、推崇在改革大潮中出魂的优秀作品,如著名作家、报人龙良贤的《报风雨》,邹廷清的《金马河》,张中信的《野茶瀾纪事》,苗勇的《曾溪口》等长篇小说。亲自组织这

些作品的研讨会,使龙良贤、苗勇等的作品,以磅礴的气势,新颖的文风,迅速在四川文坛、企业界刮起一股旋风,在社会造成很大影响,给四川企业精英注入了新的活力。

孙建军不仅诗文卓著,且书法也豪放道劲。并先后将墨宝无偿支助近十多家企业。四川一家文化公司急需一幅邓代昆先生作品,但因邓代昆近年书法被天安门、人民大会堂等收藏,忙办个展一时半月不得空。当年,邓代昆曾手书

孙建军长篇小说《疯人独语》几万字序言,今天,孙建军又左手挥毫,当即为该公司狂草了另一诗人吟的一首诗:“索句难等邓代昆,巧遇诗人孙建军,乘兴左手一挥毫,留取丹青赠魏兄。”这幅字上,意涵两位诗人、两位书家风韵,使作品价值倍增,该公司称谢不已。在成都一品天下、新文化宫等地几家文化企业中,随处可见孙建军墨宝。有文人惊呼:“十年后,到底是孙邓齐驱,还是孙邓联姻,真难料也!”



如何挂到实名专家号

四大山人/文

老家的一个亲戚,他女儿眼睛受伤,一大早赶到北京同仁医院,挂号的队伍已经排到了大门口。亲戚走到队伍前段,往一个人的手里塞了一百元钱就挤在了那个人的前面,那个人后面的人有意见,亲戚又往后面那个人手里塞了一百元,专家号就挂上了。哈哈,像他这样的老江湖毕竟是少数,他的办法也不适用所有人。山人想说的是:要想挂上实名的专家号,就要开动脑筋,还要舍得付出精力,更要舍得花钱,现实就是这么残酷。

山人经常帮亲戚朋友到一些大医院挂专家号(义务的),荣幸的被朋友们尊称为‘号贩子’,山人挺喜欢这个称谓。号贩子的存在有它的合理性和必然性,因为大部分医院的管理都不到位。任何人都能够看出漏洞出在那里,可医院就是不改善,而且每个医院的挂号程序都不一样,如果您想以不变应万变,万万不行。

经常看到一些患者家属像没头苍蝇一样乱蒙乱撞,起个大早也赶不上个晚集,很替他们着急。于是,山人总结了一些在长期为亲戚朋友挂专家号的心得,供有需要的朋友参考:

一、充分利用号贩子

在人生地不熟两眼一抹黑的情况下,想挂到实名专家号,最省时省力也是最经济的办法就是:找号贩子。吃住行那样不花钱?逗留的时间越长钱花得越多,更重要的是病人的病情不等入。

如果对医院或医生不熟悉,可以向号贩子打听,最好假意向他们索要名片或电话,他们会告诉您最直接、最准确的信息,因为他们可能是他潜在的客户。大部分情况下,他们的热情和耐心比医院里的工作人员还要好。

如果您决定用票贩子挂号,一定要多找几个进行价格比较,这样再和他们讨价还价时就有了底气。切记一点:看完病再给钱,谨防上当受骗!

二、踩点

如果您已经锁定了某个医院或某个专家,建议您(也可以拜托本地的亲戚朋友)最少提前一天到医院进行踩点,这个过程非常重要。踩点时一定要尽可能多的向工作人员或号贩子打听情况,比如:哪个专家的特长更适合您病人的病症,并把他们的姓名记在纸上,如何在门口排队、需不需要预约登记、挂号时间、挂号程序、如何排队、挂号窗口有没有特殊指定、如何办理就诊卡,等等等等,总之,越详细越好。

三、排队挂号

1、一大早排队,建议您去的越早越好,大部分情况下先要在医院门口排队,到了一定的时间才可以进入挂号大厅。

2、建议您带个小板凳,小板凳的样式越特别越好,这样就不容易和别人的发生混淆。进入挂号大厅后,您在队伍里的位置就固定下来了,就可以让小板凳替您排队了,您就可以伸伸懒腰到处溜达溜达了,但别忘了

了在开始挂号前半小时回来。

3、预备好零钱并牢记专家的姓名,最好提醒排在您前面的人也这样做,这样做的目的是为了争分夺秒为您赢得宝贵的时间,能不能挂到专家号有时候就相差一秒。

四、特需号

相对于专家号,特需号比较容易挂到。但也要提前踩点,有些专家的特需号一样难挂。特需号的价钱高,一般在100至500之间,特需号的好处是:流程紧凑、方便快捷,一分钱一分货嘛。

五、如何选择专家

不是挂号费越高的专家就越好。在北京,专家号分14元、9元和7元三种,只要该专家的特长适合您的病情,挂哪个专家都一样。以山人的经验,9元的和7元的专家正处于职称上升期,他们的耐心和责任心可能比14元的还要好!

六、其他

把病人以前的病案和各种检查报告带齐,这样就可以让专家尽快了解您的病情,也省去了重复检查的费用。

初诊最好在您的居住地进行,不就是筛查检查嘛,机器和仪器哪里都差不多!初诊就来北京看专家是一种浪费。

利用网络预约专家号时,如果想约到您想要的专家,请尽量多的输入您的病情,您输入的越详细,约到您想要的专家的可能性就越高。

毕业照中4个空位为谁留

明清石/文

拍毕业照,前排不是领导,而是几个凳子。这是为什么?原来是校领导有事,不能来参加。先这么拍好后,后期用PS的方法,把校领导移到那些凳子上。这是发生在杭州一座职业高级中学的奇事,被网友“小灵通春天”发布在论坛上,并加了一个“史上最牛最奇葩的高中毕业照”的标题,引来网友一片围观。

帖子用一种平实的方式讲述了事情的经过:“这是我们高三的毕业照,中间空出的四个凳子是给领导留着的,一个书记三个校长,一共十个班,领导都不参加,最后照相馆再把他们PS进去,高中毕业照本是我们学生时代中非常重要的大事情,也是学校的重要的大事情,毕业照里应该有校领导,有曾经教过我们的老师参加,等多少年过去,拿出来看看,还会想起我们的学校我们的老师,可是就是这么重要的事情,校领导在学

校却一个也不参加,任课老师也不能参加,这就是我们的悲催的毕业照。”

这让我想起我的大学毕业照。当时,所有的领导都到场了,差我们的英语老师李晓燕老师,她当时还在给学生上课,下课的时间没有到。尽管有的老师在催摄影师快点拍照,并说差一个老师不要紧,因为领导都到了。可我们班52名同学异口同声的说:等。中途,又有老师问大家:“还等不等了。”得到的回答是:“等!”

最后,领导坐在凳子上足足等了有十分钟。当李晓燕老师从教学楼一路小跑过来时,大家一片掌声。看得出,领导们也没有太多的怨言,大家都很分享这样的过程。也许,我是幸运的。可对杭州这所高级中学的同学来说,却用不着这样等了。直接留出座位,一切由摄影师代劳。最终的解决方案便是PS。把缺席的领导,按照座位等级,给PS到毕业照上。不能不说,这是天才的创造。但这也是一个不折不扣的悲剧。

我们看到的是,他们缺席毕业照;看不

到的是,他们缺席同学们平日里的成长。教育工作是一份特殊的工作,需要从业者有一颗育人之心,更要有一颗陪伴之心,而不是不屑一顾的缺席。这是一种尊重自己的职业的态度,没有任何的理由推脱。

其实,教育者本身的行为就是一种教育。可每每当教育者本身不能身正为范时,教育变成了一种滑稽的笑料。

表面上看,这张毕业照中的4个凳子在等领导,其实是留给成长中教育者工作者的那份真诚和陪伴。

面对这样的毕业照,面对这样的缺席,让人笑中含泪。因为,成长是无法重来的,被这些教育者耽误的岁月,也是无法回头和更改的。有的便是我们对与他们这样相遇的唏嘘和无奈。

从这个角度看,我更希望这些毕业的同学,就把这份“残缺”的毕业照保留着,也不需要再去PS。不能不说,这是一份成长的遭遇。



制图\胡运梅

张利/文

都市吧的迷人之处是不言而喻的,它有更多的理由让我们难以拒绝,但我还是决定选择逃亡。我承受不起那若隐若现似乎太轻的压力,它逼迫我背叛。在一天清晨醒来,我对自己说:让我离开都市吧!

微笑着撤退

为自己的背叛寻找了若干个理由,我知道自己在经历什么样的选择——心向往之的某种生活方式未必就是最为合理的,尽管我从来不赞美圣奥古斯丁行走荒原荆棘流放肉体的模样。都市吧里洋溢着的那种甜蜜的诱惑使我感到生活的沉重,我为我的放弃哀伤。但我只是一个平凡的人,不奢望不可能东西。

我不是都市生活中的智者,恐怕我永远也和这个词不会发生关联。对于我的价值选择,我的那帮吧友们是不可能理解的。他们崇尚流动的快乐,正如他们所推崇的赫拉克里特的那句话:“人生没有宴饮,尤若长夜没有明灯。”我是一个吝啬的人,有限的时间必须花在为生活努力的每一寸刀刃上。我不能忍受来自良心关于浪费的自责。

其实,在本质上我是一个热爱生活的人,这意味着欢乐、微笑、热情与掌声。那一双双充满期望的眼睛曾给我多少快乐。但在都市吧,我有些迷失了。都市吧深处隐藏着的深重的忧郁袭击了我,遍体鳞伤。假若明天来临,我已不知该拿哪一朵玫瑰献给生活。而这样便不平等了,我的情感中不能存在不平等的东西。

曾经,一次次与昨天告别,又一次次坦然地游动回来。每一个昨天与今天是我每个日子的正负两面,无法割舍的疼痛迫使我向习惯低头。我已不再愿意扮一条没有巡回地的鱼。

都市吧,都市吧,你从容的平静和年轻的欢愉暗含了多少复杂的遗憾,现在,在阳光灿烂的清晨,让我们勇敢的挥泪握别。

微笑着撤退。

可以公开的背叛理由

网吧里有太多诱人的暴力游戏、色情网站、网络骗子……刺激感鼓励着盲目的青春,并提前释放太多的热情。

在这里,“心灵空虚、情感孤独”是一些年轻人的内心独白,他们沉迷于OICQ,在猫鼠共存的网络世界里,放任自流、用各种苍白的语言来宣泄胸中的闷气。而“迷恋暴力、厌倦现实”又使得另一些人迷失于诸如“星际争霸”、“千年”之类的游戏。他们在这里可以不分昼夜地“浴血奋战”,使自己成为虚拟的“英雄”。由于没有约束,在这里十三二岁的姑娘可以抽烟;三四个年轻姑娘围着一台电脑,毫无顾忌地抢着要在QQ上发出“帅不帅……”、“有没有恋爱……”,以爱的名义漂流时光。

酒吧具有太大的杀伤力。无论是红酒、白酒、啤酒抑或鸡尾酒,它们对你的健康都具有双重性:饮用得当,它可以成为你情绪宣泄的助推器;酗酒过度,它的杀伤力可能带给你致命一击。据说,中国有3亿酒民,这其中有多少人是在酒吧里调教出来的,谁也说不清楚。但有上亿人因此而上瘾不能自拔甚至走向死亡,却是有据可查。酗酒是对青春和生命的第二大威胁(吸烟第一,这个令人头痛的问题的直观性根本用不着再提)。每天饮酒超过3杯限量以上时,喝酒越多,死亡机会越大。每天喝6杯以上的人容易患肝硬化、肝癌、口腔癌、喉癌、支气管炎和喉炎。孕妇饮酒还会引起流产、胎儿酒精综合症和新生儿畸形。

还有一些特别的恶行在角落中蔓延。在通宵蹦迪的青少年人群中,“摇头族”的比例正在逐年升高。许多蹦迪的年轻人认为,摇头丸只是兴奋剂,不算毒品。其实,摇头丸是苯丙胺类毒品,与海洛因相比虽然成瘾慢,但服用后会产生亢奋、心跳加速、血压增高、体温升高等症状,如果嗑药后尽情摇头狂舞,还会造成身体虚脱、胃口降低、高烧、痉挛并发心脏衰竭死亡。

如果到“发泄吧”发泄的人将自己的消极情绪归结为某个特定的人,将橡皮人想象为对方并将其一顿猛打,那么这不仅仅不能解决已有的心理问题,还容易使人养成暴力倾向。用人际冲突的极端方式解决心理问题,其结果只会将情况搞得更糟,心理问题越来越严重。

背叛都市吧