本周书籍推荐

▶ 苹果为什么能:创新性公司快速成长之道

蔡艳鹏 著

编编推荐

《苹果为什么能:创新性公司快速成长之道》告诉你,为什么"苹果"是世界上最牛的科技公司,为什么它能成为一直被模仿,却从未被超越的行业领先者。"苹果"在每一个方面每一个环节都精益求精,这样的企业,又怎能不成功?

在世界科技公司竞争异常激烈的今天,有一家公司一直走在行业的最前头,它受人景仰,被人模仿,也令很多人"羡慕嫉妒恨",它就是"苹果"。

通过这本书,我们会认识到,"苹果"之所以成为行业的佼佼者,靠的是其强大的综合实力。只有把创新、管理、团队、战略、品牌……每一项都努力做到最好,才能成为世界上最棒的公司。

作者简介

蔡艳鹏 中央民族大学硕士。自由撰稿人、资深学者。现为某企业高管。

精彩内容

成功的人做事有个特点,就是没有最好,只有更好,他们往往对完美的追求没有止境。平庸和卓越、"一般"和"最好"之间存在着很大的差别。做大事的人都是想方设法把工作做到零缺陷,在这个过程中保持对完美的不懈追求,对自己所做的事精益求精,尽量出色地完成,从而他们呈现出非凡的才华,让人敬佩。其实,超越平凡并不是要去做多大的事情,只要我们把生活和工作中的每一件小事都做到完美,就能成就卓越了,零缺陷是不懈追求出来的。决定人生意义的不是你做了多少事,而是你能把一件事做到什么程度。苹果公司的成功秘诀,就在于追求零缺陷,好了还要更好。

说起乔布斯是一个怎么样的人,每个人都有不同的看法,但是人们从来没有质疑过他是一个一丝不苟、追求细节的人。他的朋友都说他是一个挑剔的、令人极其讨厌的完美主义者,他吹毛求疵的繁琐要求几乎能把下属逼疯。尽管批评他是一种疯子的行为,但是人们还是崇拜这种完美主义,认为他这是在追求卓越。批评也好,崇拜也好,乔布斯不会理会的,他就要这样追求零缺陷的完美。

苹果的投资人之一格雷格·科特说:"你可能经常遇见具有革命性思想的,或对细枝末节一丝不苟的职业经理人,但是只有史蒂夫·乔布斯神奇地做到了两者兼备。"乔布斯对完美的追求就是苹果公司非凡的秘诀。对乔布斯而言,苹果推出的产品不论是软件还是硬件都要达到无可挑剔,就连一个小零件的细节也要考虑周全。设计也要做到卓越,设计对苹果的产品来说并非装饰,并不是指产品的表面外观,它涉及的不只是颜色或者风格上的细节,设计的完美是苹果的灵魂所在,设计是产品运作的一种方式。设计是一种功能,而非形式。为了完善产品的运作方式,就一定要在设计过程中进行一丝不苟的推敲。

剩男剩女概率学

■ 李葵

统计课上学概率,一班人正被那些看不懂的符号及公式弄得脑袋大大表情呆呆,老师举了一个小小的例子,让大家的状态一下子变得松弛起来,课堂气氛顿时活跃了许多。

老师说,现在社会上剩男剩女很多,多到每个人的身边都不鲜见。为什么?为什么有这么多的男人女人"剩"?我们可以用概率做一个比较清晰的说明——

比如男挑女,小伙子们通常预设的条件包括哪些呢?高挑、白皙、美丽,或者再加上身世、身型、职业、性格等等。我们假设找到符合其中任何一个条件的女子的概率均为50%,那么每多加一个条件,找到符合其中两个条件的女子的概率就是50%乘50%,即25%;以此类推,找到符合其中三个条件的女子的概率就是50%乘50%乘50%,即12.5%;找到符合其中四个条件的女子的概率就是50%乘50%乘50%乘50%,即6.25%;找到符合其中五个条件的女子的概率,就是50%乘50%乘50%乘50%乘50%,即3.125%……你看看,每增多一个条件,就是多出一种"限定",小伙子能找到满意的姑娘的概率就下降了一半,难上加难,难上再加难,即使再睁大眼睛满世界寻找,其结果通常也难免是找不到,而"找不到"的结果,当然就是"剩"了。

同样的道理,女找男,通常预设的条件也不少,人品、个性、出身,身高、相貌、工作,房子、车子、票子……条件罗列得越多,"找到"的概率(可能性)越低,"剩"的概率也就越高……

老师的例子讲完了,我却还"陷"在那条思路上回不过神来。概率知识在生活中能够这样活生生地被运用,真有趣啊!我想,以后周围的男男女女若再对我感慨找对象难,我就把老师举的这个例子一股脑地"贩卖"出去,并且,我还要"发扬光大",用反推的方法,告诉那些或男或女者——如果你现在预设对象的条件有N个,那么拜托你仔细考虑清楚,这N多个条件中,哪些是真正重要的"必须",哪些是无足轻重的"可删",请你把它们按轻重程度排个序,然后下定决心,从最轻的下手,删一个,又删一个,再删一个……一个条件相当于一项"禁令",也相当于一道栅栏,每删掉一个条件,你"能找到"的概率就是删之前的两倍;每删掉两个限定条件,你"能找到"的概率就是删之前的四倍……比如白富美,是"必须"吗?高富帅,是"必须"吗?把它们统统删除之后,也许,你离"找到"的日子,就不远了。

我发现,无论正向论反向推,在剩男剩女的问题上,概率学都是大有可为的。

相关链接

报告称剩女中硕士及以上学历者占近五成

日前,北京团市委、北京青联联合举办青年交友联谊发布会,并发布了中国男女婚恋观系列调查之剩男报告。报告显示,高学历剩女多于男,北京剩男比例以33%位列全国第六。

据《第六次人口普查数据》显示,80后非婚人口男女比例为136:100,70后非婚人口男女性别比则高达206:100,全国处于适婚年龄段的70、80后人口中存在男女比例不平衡的问题,且年龄越大失衡越严重。同时,30-39岁男性中有1195.9万人处于非婚状态,而同年龄段女性中有582万人处于非婚状态。

此次剩男报告是通过互联网在线定量调研的方式完成,共对56013个剩男样本进行了调研分析。调研中,剩男结论以受访者的自我认知为依据。剩男比例,是指剩男占城市全部单身或处于不稳定恋爱关系的男性比例。

根据报告,剩男主要为70后、80后,年龄处于28-39岁。调查显示,剩男中硕士及以上学历的达到37%,收入在15000元以上的占到29%。而剩女中硕士及以上学历的占到48%,收入在15000元以上的则占到36%。 (陈荞)

有一种坚强来自地震

■ 刘文

2013年4月20日8点零2分,继汶川大地震5年以后,成都又一次感觉到强烈的震感。地震前,我正站在厨房的微波炉前准备热早点。突然,我听见微波炉和碗柜的碗发出巨大的碰撞声。我愣了大约一两秒钟,我还没有往微波炉放东西,怎么微波炉就跳起来了呢?霎时,我明白是地震了!于是,我冲还没起床的老公大声地呼喊,地震了!地震了!一边喊,一边冲上楼去叫还在睡觉的女儿。我家住顶楼,自己觉得顶上比较安全,因为屋顶花园上没有东西砸下来。我把女儿叫出来站在屋顶的空旷处,此时,依然感觉有强烈的震感。待没有震感后,听见楼下人声鼎沸,原来是小区的父老乡亲都被震出来了。

我们一家人也下楼去,手机打不通了,但很快就收到短信,得知是四川雅安地区的芦山县发生了7级地震。7级地震比8级地震的威力要小33倍,成都人由于经历了汶川8级大地震,再经历这次7级地震,就好比老虎都见过了还怕一只猫。于是,小区的父老乡亲在花园里聚了一会,很快就散了,大家该干啥还是干啥去了,只有一对年轻的夫妻穿着睡衣继续呆在那里,他们是在慌乱中出门忘了带钥匙,还得等开锁匠来开锁。我也很淡定地去买菜,碰到张大姐,问她怕不怕,她说不怕。她还告诉我,她家的房子在汶川大地震时全部垮了,重建时就修成了抗震的框架结构,刚才接到孩他爸的电话,让我和女儿回家躲地震,说我们住的是那么高的电梯公寓,家里的房子楼层矮,便于逃生。女儿要上班,她不愿回去,我也不回去,我要和女儿在一起。你想嘛,如果家里的人都死了,留你一个人活在世上还有什么意思,说着她笑了。她说她还电话告诉在深圳读研的儿子不怕,我们一家人各在一个地方,总有人要活下来。她走了,我回想她的话真有点意味深长,四川人,在地震中变得越来越淡定、坚强!

下午回家上网,看到地震中已有100多人死亡,5000多人受伤。根据汶川大地震的统计经验,死亡和伤亡数还在上升。多灾多难的四川,我能做的,就是向这次在地震中遇难的同胞哀悼,向受伤的同胞祈福。

毛泽东外孙女现身书会遭书迷围观疯狂拍照

4月20日下午,小时候在海南生活过的毛泽东外孙女孔东梅亮相海口书博会,引起书迷一阵涌动。今年是毛泽东诞辰120周年,孔东梅此次是为《毛泽东箴言》赶赴书会与读者交流并为本书签售。据悉,该书上市以来,销量已经突破30万册。

"我对海南有一份特殊的感情,6岁时曾与母亲在海南生活过,而且《毛泽东箴言》的新书发布会两年前也是在海南进行的,可以算是半个海南人。"孔东梅出场时,现场书迷涌动,热情高涨。书迷们争先恐后地拍照,手捧《毛泽东箴言》请她签名。与读者交流中,孔东梅表示,《毛泽东箴言》选材和设计均采取读者喜闻乐见的形式,为广大读者特别是青少年读者提供简捷、直观的阅读载体,是一种在新时期把毛泽东思想通俗化、普及化的积极尝试。

据人民出版社介绍,《毛泽东箴言》是近年来编订以及出版规格最高的毛泽东主席的著作。书中共收录毛泽东同志的名言360条。这360条箴言在书中分成观世、正己、待人、处事4大篇,"有穷与无尽"、"有患与无畏"、"表达与倾听"、"大局与小节"等36小类。所收箴言摘选自新中国成立以来正式出版的《毛泽东选集》、《毛泽东文集》、《建国以来毛泽东文稿》等毛泽东的主要基本著作。

(蔡震 文/图)

普通食物有"文艺吃法"

还记得《随园食单》和《雅舍谈吃》里关于普通食物的"文艺吃法"吗?简简单单的大枣、西红柿或是汤面,都能在旖旎的文艺腔调里顷刻食欲满盈。在新浪微博上,一位名叫"厦门晴天见"的网友也撰写了一篇"各种普通食物最好吃的时刻"的微博,走红的速度绝不亚于任何一位微博大V。

普通食物的吃法也"有情绪"

"厦门晴天见"的微博就这么莫名其妙走红了。在新浪微博上,这条名为"各种普通食物最好吃的时刻"的微博列举的食物真的没办法和"高端"搭上边,白米粥、可乐、橘子、鸭脖子,甚至是炒土豆丝和快餐食品麦辣鸡翅,全都收罗在内。但在吃法上,美食家和普通人的区别就高下立见。

"厦门晴天见"写道,"橘子不要剥皮,横着切,这样看起来会更甜。橘子的横剖面娇艳欲滴,散发着水果的清香。色香味里面,就多了色香两层,会更加美妙。"吃橘子讲究色香味,"晴天见"喝一碗白米粥也带着情绪,"盛到碗里稍凉片刻,但是要注意不要让它的表面结出米皮。因为粥太烫令人生气,凉了也叫人伤心。等待粥凉的时间里要专心而虔诚,欣赏它,渐渐成为最好吃的粥。"

"文艺吃法"撩动网友

食物很普通,吃法却充满门道。"厦门晴天见"的微博走红的速度有点出乎意料,很快转发量过万。一贯爱吐槽的网友也在评论和转发里一番长叹,文字里也充满着深受感染的细腻。"@文盲摇曳有声"感慨,"这样细细写出来,字里行间酝酿着脉脉的温柔。"

"厦门晴天见"的微博里连最普通的可乐也写得精细到了二氧化碳气泡,网友"Limmmyilunnnn"也不厌其烦对微博内容进行着进一步的完善,"首先可乐必须是玻璃瓶装的,不可以是易拉罐装,更不可以是塑料瓶装。生产日期必须是最新鲜的,不可以是放在冰箱很久的。开启后迅速倒入事先冰镇过的玻璃杯,要那种从冰箱、冰柜拿出来冒烟的玻璃杯。注意,需要冰镇的是杯子不是可乐。最后加入可乐冻成的冰块。"

"美食达人"生活里是个文艺青年

带着情绪的文字接着地气,这位懂生活充满"幸福力"的"厦门晴天见"到底是什么人?根据微博里的信息,记者联系上了这位文笔细腻微妙的姑娘。"晴天见"在厦门环岛路曾厝垵社开着一家冰淇淋店。

"普通食物最好吃的时刻"走红,"阿春"难以掩饰自己的意外。"平时就喜欢写自己对食物的一些感觉,这条微博算是整理的一个'集合版本'。"写出的每种食物都由自己亲自尝试,阿春的文字自然别有一番味道。 (西西)

地震后,生活仍然继续

■ 小月

4月20早上的地震来得有些突然!正值周末,都还舒舒服服地躺在床上睡懒觉呢,周围便猛烈地摇晃起来,接着便听到门外人声鼎沸!没有汶川地震那次慌乱和不知所措,我平静地穿起衣服,提醒老公别扶书架了,倒就倒吧,看着书架上放置着的物件往地上落,书桌上的电视往桌边不停地跳。就这猛烈劲,应该有7、8级吧!

等到我们穿好衣服站在5楼走廊朝下看时,楼下已经挤满了人,还真有人全裸着身子呢!我家门口有一双跑丢了的棉拖鞋;L形楼房相接的地方由于错动,地面上落了一层墙皮,可以看到上面楼板露出锈迹斑斑的钢筋条,感觉这钢筋不够给力呢,希望别是豆腐渣工程!

地震平息之后更懒得出门了,先给老妈报个平安,估计现在个个都在拨电话,移动和联通网络又很堵了!打不通。再打开电脑看看邮件,不知外面的情形如何,生活仍然得继续,唯一希望这次不要造成伤亡!刚写完上面的内容,又余震了,小小地晃动了两三下。

绍兴蕺山老街:关于缓慢,关于晃荡

■ 唐骋华

蕺山老街的慢是原生态的。这慢条斯理的生活气息从时光里来,在老城里流淌了几百年,已渗入血液。

如果想撕开层层叠叠的标签,体会原生态绍兴,我还是建议去蕺山老街。那里的一切都是内生于日常生活的,因此自然、流畅、舒心。

被遮蔽的身影

蕺山老街位于绍兴老城东北角,蕺山脚下、昌安门旁,属历史文化重点保护街区。因王羲之而得名的题扇桥、躲婆弄,蔡元培故居……平日,蕺山老街并不热闹,逢雨天颇有些冷清。

鲁迅故里亦为历史文化街区,名气则显赫得多。18岁赴南京求学前,鲁迅一直在此生活、学习。当我在鲁迅故里溜达之际暗想,如果鲁夫子知道他力图远离的东西数十年后以巨资重建,如果他听见游客们发出"哇,鲁迅家的房子真大"的赞叹,会作何感想?

相比之下,蕺山老街的身影被遮蔽了。提到绍兴,人们会对鲁迅、女儿红、乌篷船、臭豆腐津津乐道,至于蕺山,怎么念都要犯嘀咕。为扩大宣传,近些年,这片区域以"书圣故里"的标签出现,打起了王羲之牌。

笔飞弄的丝竹台门

今春去五泄游玩,在诸暨中转,朋友闻讯邀我喝喜酒。于是我改变计划,不回上海而赴绍兴。

吃罢喜宴,借微微的酒意,撑伞沿解放路缓行约半小时,将老城区从南到北走了一遭。到宾馆后早早睡下,是夜春雨绵延,梦里恍惚嗅到满街飘满了杏花香。翌日清晨,毫无创意地准备去鲁迅故居,出门没几步路瞥见一小广场,绿树、清水、板桥、白墙、黑瓦,还立有一尊半身像,近前打量,是蔡元培。

广场底部筑了一堵白墙,北侧辟有小径,拐入一瞧,居然是笔飞弄。弄口坐落着蔡元培故居。和鲁迅的故家相同,这儿也是几代人的聚居地。蔡元培入过翰林院,所以家门口挂了块匾额,上书"翰林"二字,颇具气象。

蔡元培故居为砖木结构,三进院落,是江浙一带典型的乡绅之家,又唤作"台门"。台门是绍兴人对本地房屋的独特命名。大家族的台门墙高院深,前后院落之间以石板相连,且讲究"一块石板到底"。绍兴人管这样的人家叫"丝竹台门"。

在蕺山老街的各条弄堂内游走,两旁皆为台门,不过大多数没那么风雅。普通的台门前常冠以姓氏,如李家台门、王家台门,形状为几间厢房半包围一个院子,类似北方的四合院,而更紧凑——这种格局容易孕育出细密、精明的性格,这亦是绍兴人的特点。

蕺山老街现名"书圣故里",面积约45万平方米。老街留有书圣大书法家王羲之的诸多遗迹,如题扇桥、躲婆弄、笔架桥、洗墨池等,每一处都可说出一段故事。

但吸引我的不是典故,而是生活。

笔架桥早拆去,"笔架桥弄"的名称则尚存,就在笔飞弄北端。弄堂里有一口井,据当地老人说,这是笔架桥桥址,当年填河拆桥后打了这口井。它可不是风景摆设,居民每天来此取用,我好几次晃荡而过,都见有人或打水,或直接到井边洗衣服。盆是塑料盆,桶却仍是我从小见惯的铝桶。井后墙面上水迹斑斑、青苔历历,古人称之为"水墨痕"。

绍兴人做事是不急不躁的。取水的慢慢提,井绳晃晃悠悠。洗衣服也是"慢动作",搓得仔细、用力,仿佛倾注了所有的关注。

弄堂里偶尔会有小摊。一个中年男子,亲手做了棉绒小鞋子,装在盒子里,绿色、红色、蓝色、粉色,可爱小巧。他也不叫卖,只真诚而有分寸地向投来好奇目光的路人说几句闲话。不久,旁边又摆出了炸萝卜丝饼("油墩子")的小摊,炉子烧的蜂窝煤。我说拿两只,他整整炸了二十来分钟。我说:"太慢了耗煤!"人家淡定地反驳:"慢才入味。"这样的慢条斯理在整个绍兴老城流淌,尤以相对寥落的蕺山老街为甚。