多措并举 严防火患

雷鸣科化：筑牢万余米长的防火“长城”

2月22日，雷鸣科化公司在组织专兼职消防员学习分析去年元宵、清明期间13起火灾的同时，为确保今年山火多发期间火工品安全生产，对森林防火工作进行了再动员、再检查、再落实。

雷鸣科化公司是一家从事危险品生产经营的上市公司。公司三面环山，生产区筑有一万米长的围墙，火工品总仓库的围墙长4000米，围墙内外树木茂密，杂草丛生，是淮北市一级消防单位；山上坟地较多，附近村民的祭祀及放牧活动极易引发山火；公司本身从事民爆器材生产经营，安全标准要求极高。面对上述压力，雷鸣科化始终牢记社会责任，全力做好森林火灾的预防和处置工作，扎实的森林防火工作和全员不懈努力，保证了生产区域连续30年无火灾。

年年防火不放松。为珍惜来之不易的森林防火好形式，该公司年初就调整、充实了森林防火工作领导小组，公司主要领导亲自担任组长，负责规划、指导全公司的森林防火工作。制定下发了关于做好春季森林防火工作的通知，并与要害单位签订森林防火责任书，各基层单位结合自身实际，制定森林火险隐患排查措施，开展森林防护工作宣传准备工作，清除危险工房、库房四周杂草、杂物等。总仓库作为一级危险源点，该公司通过班组长例会、班前会等形式组织职工学习消防知识，让库房每位职工熟悉并掌握火灾应急措施，并实施专人巡逻制和救火全员制，以应对围墙外可能出现的火情。结合库区内防火点多、面积大、人员少的实际情况，从2012年10月起就将各个库房防火区域内的树木杂草进行彻底清理，并在今年初又利用节假日对库房围墙外3米以内的杂草进行再清理。

为减少围墙外山火发生，该公司利用广播、标语等形式积极宣传防火知识，在厂区、工房区和进山主要路口，张贴防火通知等；各单位组织人员对分管区域的围墙水洞杂草认真清除，对倒塌围墙及时修补，确保不因山火造成内外串联。

为切实加强森林防火工作，该公司把森林防火工作纳入整体安全管理工作中，坚持每周组织一次防火巡查，每月组织一次防火安全大检查，进入森林防火期，专职消防员每天进行森林防火巡查，并在安全办公会上通报检查和巡查结果，明确隐患整改措施和时限要求。制定了森林灭火预案，防火应急分队每天24小时值班备勤，做到山火发生时第一时间赶赴火场。在原有灭火工具的基础上，又在生产车间和质检科、放炮场新增灭火器材，配备了夜间照明工具。对新配置的风力灭火机和背式森林水枪制定了风力灭火机准备、操作和维护保养规程，并组织科室和治保骨干学习，确保风力灭火机和背式森林水枪能有效发挥作用。组织两期消防培训，系统学习文件、《消防法》、应知应会、防灭火技能等力灭火机和背式森林灭火水枪知识。通过操作规程学习和实际操作的演练，使被训人员能够熟练掌握扑救山火器材的操作，提高了基层单位防灭火技能和应付突发事件的能力。 （吴信玉）

安全，为了“安”就要“全”

■ 马英志

安全第一，安全生产既大如天，也细如线，还重千钧。无危为安，无损为全。为了做到“安”，就要着力落实“无损”，确保做到“全”。

安全生产重在“全”，就是要推动落实“全面抓”。安全生产既有很强的专业特性，也有广泛的综合性。既要抓物质保障，也要抓精神心理健康。既要重视思想认识，更要关注行为，做到本质安全。既要抓好人机料法环测各环节，也要延伸关注“八小时以外”的影响。苍蝇不盯无缝的蛋，事故专找有缺陷的人。无论是落实安全生产责任制等制度，还是落实岗位安全操作规程的一举一动等，都不能偷工减料留缺陷，反之就易形成安全链条中最薄弱的环节，成为积累祸患的开始或引爆点；在安全生产的赛场上，每天都是决赛，每时都要在状态，需要“全力抓”。就是要始终绷紧弦、拉直绳、不走神；安全生产涉及你我他，没有局外人，需要“全员抓”。纠违章、反隐患，做到“三不伤害”，人人有责任，需要齐抓共管。安全是盘棋，人人是棋子，个个是关键，都有能动性；安全生产无停歇，需要“全程抓”。既要慎始慎终，更要慎过程，尤其是要关注细节、环节与衔接，拧紧其中的每一个螺栓。

安全重在“全”，归根结底，就是要在安全生产上360度抓、立体抓、多维抓。只有不留空当、不存侥幸，才会不留遗憾、不出麻烦。而且安全重在“全”，与安全生产阶段性工作有重点，落实工作有侧重等也是并行不悖，二者不可或缺与偏颇。安全重在“全”，是重点抓、突出抓、有效抓的坚实基础和保障依托，是落实对安全生产敬畏之心、兢慎之举的具体体现，是抓好安全生产的应有之意和本质要求。不可不在“全”上下功夫。

文化提升管理基础 实现管理创造价值

南屯矿：精心播种“文化种子”

春种一粒粟，秋收万颗子。山东兖矿集团南屯矿面对生产条件发展、薄厚煤层配采等实际，他们站在“生存空间发生变化，思维空间相应”的高度，精心播种了“文化提升升级促管理创造价值”的种子，常浇水，勤施肥，细呵护，开创了矿井转型提效、科学发展的新局面。

常浇水，助管理文化生根发芽。该矿面对生产现场条件等诸多困难，注重要发挥管理和文化的双重作用，以文化发展推动管理提档升级，坚持“向管理要效益、向管理增价值”，借助文化支撑，打了一场漂亮的“管理文化战”。他们以被两级公司确定为“三自六精”管理文化试点单位为动力，紧密结合矿井实际，成立了领导小组，矿党政主要领导亲自抓，分管领导具体抓，明确相关职能部门职责。为进一步明确工作思路，先后召开专题会议17场次，经多方讨论，反复研究，形成了推进管理文化落地的“五步工作流程”。按照“总体规划、试点先行、分步实施、突出效益”原则，坚持每季一个重点，分阶段稳步推进。印制了《管理技术岗位责任汇编》，完成了4万余字的《职责划分细则》。将全矿1125个岗位科学划分为26个专业，按专业确定分管领导、专业副总和具体牵头部门，明确目标，落实责任，编制了170余万字的《“三自六精”管理文化实施标准系列丛书》，涵盖各岗位“六精”首要标准、应知应会标准、行为规范、等十项重点内容，实现了人人有标准，岗岗有标准，事事有管控。

勤施肥，保文化种子茁壮成长。该矿党政领导运畴帷幄，高瞻远瞩，把企业文化建设作为企业生存发展的内在驱动力，充分利用广播、电视、网络、简报、宣传栏、黑板报等载体，大力宣传推进“三自六精”管理文化建设的重要性和必要性，广泛普及管理文化知识，得到了干部职工的积极响应。按照“区分层次、专题推进”的思路，通过宣讲会、座谈会、交流会，分期分批对全矿干部职工进行“六精”标准培训。分岗位、分层次组织了覆盖全员、全过程、全岗位的“六精”标准大学习、大考试活动，矿督导办公室动态抽查督导，在全矿掀起了学标准、用标准的热潮。通过大讨论、征文、演讲等形式力促“六精”标准融合渗透，实现了管理文化进区队、进班组、进岗位、进课堂，进一步提升了管理文化的影响力、辐射力、渗透力。在制定完善“六精”标准的基础上，注重指导、监督基层单位、部门对标准的教育培训，督促开展覆盖全员、全过程、全岗位的“六精”标准大学习活动。组织开展“六精”标准大考试，使“六精”标准真正成为职工的行为准则、工作规范，推动职工养成知行合一的良好行为习惯。

细呵护，促岗位创造价值开花结果。该矿大力倡树“一家人、一盘棋、一条心”的思想，以管理为基础，以文化为引领，以协同为主线，通过三自六精管理文化的深化促进了管理的提档升级，从而促使岗位效益最大化，确保了矿井效益最大化。他们充分发挥岗位内部职工之间、岗位与岗位之间、工序与工序之间、班组与班组之间、单位与单位之间协同效应，以岗位协作为基点，提倡上道工序为下道工序创造有利环境，下道工序为上道工序负责，实现了工序与工序之间、岗位与岗位之间、单位与单位之间无缝隙沟通，激活组织潜能，发挥了“1+1>2”的协同效应。大力开展创建和谐工友关系，在工作中做到上道工序为下道工序创造条件，让下道工序满意；辅助单位职工为生产一线职工提供优质服务，让一线单位职工满意；后勤服务单位职工为生产单位职工提供优质服务，让生产单位职工满意；机关科室职工为基层单位职工服务，让基层单位职工满意。开展党员“1+1”结对和“面对面、心贴心、实打实服务职工”活动，利用好职工情绪宣泄平台，通过心贴心的交流，切实解决职工工作上的困难、思想上的困惑和生活中的困境，构建了“亲如一家人”的“大家庭”式工作关系。 （王继峰）

元宵佳节祝平安

2月22日，安徽淮北矿业集团岱河矿业青年志愿者们在井口开展了以“零隐患、保安全、元宵佳节祝团圆”为主题的系列活动，向辛勤工作在井下一线的矿工们送去温情的节日问候。矿工们喝牛奶、吃面包、猜灯谜，听着叮嘱，心中备感温暖，纷纷表示要在工作中牢记安全第一，按章操作，团团圆圆过佳节。

王明明 摄影报道

发新衣 过新年

为使广大职工度过一个愉快、喜庆、祥和的新春佳节，节前，淮北矿业许疃煤矿免费为该矿3000余名职工量身定做了毛呢夹克。发放的新衣朴素大方、做工精细，受到广大职工的一致好评。

张子君 张之砚 摄影报道

以文育人 以文兴矿

朱仙庄矿：企业文化建设提升“软实力”

日前，从刚刚落幕的中外企业文化2012年峰会上传来喜讯，安徽淮北矿业朱仙庄矿被中国企业文化联合会授予2012年度企业文化建设优秀单位称号。

近年来，该矿着力在理念文化、安全文化、管理文化、班组文化、廉洁文化、学习文化、和谐文化等方面下功夫，矿井安全效果、原煤产量、经济效益稳步提高，职工幸福指数节节攀升，为矿井安全、高效、和谐发展提供了强有力的精神动力和文化支撑。

该矿以企业文化理念灌输、开发为重点，充分利用广播、电视、网站、牌板等大力宣传企业文化理念，各类培训一律增加企业文化学习内容，定期组织宣讲团，把各项理念的释义用通俗易懂的语言向职工讲清楚，让职工理解内涵，指导行动。在广泛宣传灌输的基础上，积极向职工、家属征集符合矿井发展实际的企业文化理念，经整合提炼，形成了具有朱仙庄矿特色的企业文化理念体系。

该矿把安全文化作为企业文化建设的“龙头”，大力实施安全环境刷新工程，积极推广应用可视化管理、泡沫除尘等新技术、新工艺，科技贡献率显著提升。坚持以点带面，整体推进，分阶段实施“亮化、净化、美化、规范化”文明环境改造工程，矿井安全质量标准化始终保持淮北矿业一级水平。

注重抓好职工安全行为养成，创新“三违”帮教形式，不间断开展形式多样的亲情教育和送温暖活动，用亲情的力量筑牢安全防线。管理文化上，该矿坚持精细化管理为统领，不断健全4E标准体系和考核激励体系，大力推行安全自主管理和风险预控管理，推进了矿井管理的标准化、程序化、规范化。充分利用班组建设“动车组”理念，突出全员、全方位、全过程的“三全”管理思想，大力推行案例管理法、看板管理法、“六个一”日常管理操作实务，广泛应用班组管理“七大机制”，积极为班组建设搭赛台、建舞台、设展台，形成了集“班、校、家”为一体的班组管理新模式。

以宣传倡廉、教育引廉、家庭助廉、制度保廉、公开促廉为抓手，全方位开展廉洁文化进科区、进班队、进岗位、进社区活动，坚持矿、科区两级事务公开制度，构筑了反腐倡廉的坚固防线。大力倡导“工作学习化、学习工作化”的学习理念，深入开展创建学习型组织活动，以“月度知识有提升，季度能力上水平”为目标，长期在班队长及以上管理人员中开展“月学一本书，季能上水平”活动，为每名职工建立培训档案，实行素质教育年度积分考核，干部职工综合素质持续提升。坚持“以人为本，和谐发展”的方针，大力实施民生工程建设，建立了较为完善的爱心救助体系，长期开展扶贫、大病救助和“金秋助学”三大品牌活动，“工作有安全感，回家有幸福感，外出有自豪感”已成为广大干部职工的共识。 （朱安）

一个煤矿女工的幸福生活

转眼间在煤矿工作了20年，不知不觉地做了20年的矿山女人，心里总在想这样一个问题：如何才能做一个内外兼修的矿山女人？历经多个工作变换及角色的转换，加上岁月的历练，便沉淀了一些感悟，与各位矿山女工共勉。

当生活不再只是简单的吃饭、穿衣、照顾家人，我们突然发现，生活其实可以过得更轻松些，精彩些，我想：这也是社会不断向前发展的一种具体表现吧。生活在新时代的矿山女人，我们就应该经营自己，品味成功，做一个内外兼修的矿山女人！

生活中，也许你是一位相夫教子的妻子，也许你是一位含辛茹苦的单亲妈妈，也许你是一名潇洒自在的美少女……不管是当中的哪一种，作为新时代的矿山女性都应该树立起正确的人生观和价值观，在经济上独立、事业上自强、精神上自立，努力进取，让自己的天空变得更加灿烂。如果说责任在矿山男人那里是豪迈的正气与使命的担当；那么在矿山女人那里责任便是充分的理解和温柔善良。我一直为自己是一个矿山女子而骄傲，还为自己能拥有一份自己喜欢的工作而高兴。每天，踏踏实实地工作着，不会为诱惑而心动，不为功名利禄，只为心中的那份责任。

从事新闻宣传工作已有18个年头了，我从一名播音员到广播电视文字编辑，前几年又到《淮北矿工报》社学习，当过记者做过编辑，这么多年来，我凭着对新闻事业的无比热爱，刻苦学习业务知识，采写的新闻曾获得安徽省副刊好新闻奖，多篇新闻和文学作品在省、市、局级报刊杂志上发表。“没有不被热爱的工作，只有不热爱工作的人。任何职业、任何岗位都可以让人产生满足感、快乐感，前提是你热爱它，做好它。”不管工作中出现什么情况，我总是以积极的心态去对待，我不怕吃苦，拼搏进取，去努力，去创造，去奋斗。作为一名职业女性，我珍惜和看重自己的事业，工作的时候，像男人一样爱岗敬业，进取执著，做一个热爱工作，热爱生活，勇于追求的女性！

书能帮我们煤矿女工明白自己想要什么，该做什么，如何才能凭借自己的能力，适应这个社会，理智地去处理各种家庭关系、人际关系，应付各类复杂的问题。具有丰富知识的矿山女人会让矿山的男人们觉得这个世界因为她的存在更生动、更有活力，即便有一天会容颜老去，可她丰富的内涵及她的智慧都会让人们永远记住她是最美丽的。因此，作为矿山的女职工，在工作之余读读书、看看报、看看电视新闻，了解天下事，让自己充实起来，不断提升自己，做一个外表与内涵皆美的矿山女人。

一分耕耘一分收获。近两年来，我出版了两本个人专集：散文集《坐听一首歌》和诗集《一池清萍》。画画是我的业余爱好，我把自己对文字的诠释融入到绘画中，徜徉在多彩的绘画世界，享受人生宁静的章节。近年来，我的国画作品多次在一些大赛中获奖，作品还在博物馆展出。我现在是安徽省作家协会会员，淮北市作家协会理事，淮北市文艺评论家协会理事，淮北市美术家协会会员。取得的成绩更加督促我前行的脚步，作为新时代的女性就要树立正确的人生观和价值观，在经济上独立，在事业上自强，在精神上自立，努力进取，用心用情去感受工作和生活的喜悦与欢乐！

我热爱我生活中的每一个角色，用心演绎每一个角色——作为一名煤矿女工，我敬业爱岗，努力工作；作为一个母亲，我热心教育孩子；作为女儿、媳妇，我孝敬父母公婆；作为朋友，我坦然真诚。我的人生目标就是要扮演好每一个角色！做一个内外兼修、幸福快乐的煤矿女工！ （赵素萍）