

世界文学大师的烟斗情怀

■ 东南

林语堂是一个热爱烟和烟斗的人。手里托着烟斗,脸上带着平和的微笑,这是他生活的真实写照。在他看来,烟斗是一种生活方式,一种精神享受,更是一门人生哲学。一个男人只有达到一定境界,才能握好自己的烟斗。

烟斗与文学

林语堂对烟和烟斗的论述,最具影响和代表性的要数《生活的艺术》一书。其中《烟和香》一节中,他这样写道:“口含烟斗者是最合我意的人,这种人比较和蔼,较为恳切、较为坦白,又大都善于谈天。我总觉得我和这种人能彼此结交相亲。”他还说:“口含烟斗的人都是快乐的,而快乐终是一切道德效能中之最大者。”

语堂先生称得上是中国最懂得享受生活和品味艺术的顶尖人物了,他融合了东西方思想和文化的精髓,并将其发挥到了极致。他曾经戒过烟,但在忍受了3个星期的痛苦煎熬后,毅然决然地放弃了,从此不再

小烟盒里大乾坤

■ 津文

香烟盒在很多人眼中是再平常不过的东西,吸完烟随手就扔掉。但是,天津宜兴埠烟机机关干部武守辉却与众不同,他酷爱收藏烟盒。多年来,他收藏的各种烟盒达1700多个,涉及国内29个省市和多个国家地区。近日,他举办了烟标展览,让大家进一步了解烟标收藏中所蕴含的文化。

钟爱烟盒20年

烟盒俗称烟标,与邮票、火花并称为世界三大民间收藏品。俗称“香烟壳子”的烟标在方寸之间凝聚历史,也蕴含了经济、历史、文化和艺术的深厚内涵。

文武收藏烟标的爱好源于上世纪八十年代,香烟自己能抽又能收集,便选择了收集烟盒,从此就和烟盒结下了不解之缘。

“从1986年我就开始收集烟盒,到现在将近27年了。有很多人集邮、集石,我经济能力有限,自己又抽烟,这个烟盒每个品种看起来都不一样,也很漂亮,所以我那时候就开始收集。”老武说。

在开始收集烟盒时,每个月老武都要花去半个月的工资去购买烟盒,当时生活也不富裕,很自然地受到了妻子的反对。“我那时刚刚到镇里工作的时候,一个月也就四五十块,有的时候光买烟就得二三十块,也是个不小的开销了!”

妻子反对的理由也很充分:收集这个有什么用,又占位置,又花钱!为此,不仅妻子反对,周围朋友也不能理解。

即使这样,27年过去了,武守辉这一收藏爱好始终坚持着。

现在,周围的人开始慢慢理解他,支持他,常常一些老朋友会打电话来:“守辉啊,我这里有几个烟盒,有空我给你送过去!”

时刻想着收藏

有了这一爱好以后,烟盒已然成为武守辉日常生活的一部分。平时生活中看到别人抽烟,他都会一直盯着对方的烟盒瞧,生怕错过自己没有的烟盒。在常人眼里,烟标只不过是吸烟者随手丢弃的废物,没有什么特别的价值,但烟标收藏者却将它当做宝贝。

武守辉收集烟标靠的就是“拾、购、托、换、赠”五字经。除了少量烟标是自己出钱购买外,大部分是通过路边捡拾、委托亲朋好友收集、藏友间交换等途径获得。他每次去外地出差、游玩,不光观看什么风景名胜,还穿行于大街小巷,去烟酒店买各类没见过的烟。

为了一枚烟标到处寻觅,武守辉养成了出门后专门盯路面的习惯。走在路上,他的目光总是不由自主地往地上“扫描”,希望能捡来一个“金元宝”。一旦发现有奇异的香烟壳,不管肮脏不堪,还是被人质疑,都会毫不犹豫地将其捡到手。

翻开老武收藏的这些烟盒,上面的图案五彩斑斓,烟标更是五花八门。有市面上比较少见的“金台湾”“烟妹”“1997”等。除了中国产的,还有美国、德国、印度、古巴等多个国家产的上百种烟盒。其中软盒烟标710枚,硬盒烟标1010枚,涉及国内29个省市和多个国家和地区。

展览上武守辉激动地说,他最大的梦想是办一次展览,让更多的人了解烟盒的内涵与魅力,今天的展览更加激起了他继续收集烟盒的热情,要把这个爱好坚持下去,下一步就是分门别类细化这些烟盒,让烟盒中的历史也能教育后人。

压抑本性,尽情享受烟草的乐趣。在他看来,“作文者必精力美满,意到神飞,胸襟豁达,纾发豁流,方有好文出现。读书亦必有会神处,胸中三天室碍,神游其间,方算是读,此种心境,不吸烟岂可办到?”

据说,语堂先生在创作时,总是手拿烟斗,口吐烟云,室内烟雾缭绕,思绪自由流畅,下笔犹如神助。长篇小说《京华烟云》就是这样产生的,此书本是英文写就,语堂先生的知己已将其译为“京华烟云”,世间万物变化无常,终如烟云,化为乌有;所幸,先生之文,先生之风,山高水长!

收藏与艺术

语堂先生喜爱抽烟和收藏各式各样的烟斗,其中一些是亲朋好友赠送的,但大多都是他自己从世界各地收集来的。他视烟斗为生活的一部分,每当心情不好时,就用软布细心地擦拭他的烟斗,而情绪也很快回归平和。

他曾收藏了一个虬龙烟斗,关于这个烟斗有着这样的故事。语堂先生有一次外出采

香烟的矛盾

■ 袁齐骏

一个好点子从在脑海里产生,要一点酒精的迷醉,要一点摩斯的垂青,产生者既要有横溢才华,又得幸运十足。《广告狂人》中的Don Draper,这个广受欢迎的角色,常是一杯威士忌,一根香烟,好点子就如竹筒倒豆一般,才华、香烟、美酒,使这个角色魅力四射,男人以他作为幻想的对象,男人以成为他为幻想的对象。

Don抽的是好彩的幸福时光,难以想象,如果Don不抽烟,嚼的是绿箭会是什么效果,肯定是怪怪的。

所以说,烟还真是一个矛盾的东西。一方面,禁烟运动如火如荼地开展,搞得我们在公众场合抽烟无比困扰,一方面,烟又几乎是广大男性烟民最亲密的伙伴,离之不舍。

母亲言辞凿凿,唠唠叨叨,劝说戒烟,女朋友一脸嫌恶,只好蹲厕所、趴阳台,我也不快,为什么不可以有一点小小的爱好呢,你看人家Don。

赵洪明:深情洒在希望的田野上

■ 赵华武

心如烈日一般灼热的他,带着深情,带着执着,更带着一份沉甸甸的责任,哪里有烟农,哪里有烤房,就走到哪里,云南罗平县10个植烟乡镇,25万亩的烟田里都留下了他的足迹,他的名字和他对烟农的大爱一样,深深铭刻在了广大烟农的心中,他就是罗平县烟草公司烘烤第一人——赵洪明。

忠诚品质

忠诚为本,爱岗敬业!他把军人的忠诚品质带到了平凡的岗位,像不知疲倦的“老黄牛”一样,踏踏实实做事、老老实实做人,默默奋斗在烟叶生产一线,辛勤耕耘在每一个烘烤工场,这一坚守就是三十载。在2012年的烟叶烘烤季节里,他吃在烤房,

陈毅和“飞马”牌香烟

■ 王春华

1941年秋天,新四军江北指挥部正式成立,陈毅被毛主席任命为新四军军长。陈毅接任新四军军长时,正值抗日战争最为艰难困苦的时刻。由于缺少军费,新四军武器装备严重不足。陈毅感到了肩上的重担。

干着急也解决不了实际问题。这天,陈毅觉得很苦闷,他叫警卫员去邀请刘秀才过来下棋解闷。

刘秀才可是新四军驻地附近的教书先生,空闲时常与陈毅下棋,相交深厚。以前下棋,陈毅都是谈笑风生,可是,今天陈毅下棋却是出奇地缓慢。正在陈毅举棋不定时,张团长急匆匆跑来报告,军中财力告急,军中弹药严重不足,如果再不及时解决,一旦和敌人交战,将无弹药可用,请陈毅军长火速解决。

下完棋,陈毅又回到刘秀才吃了饭。饭后,陈毅送走刘秀才返回,发现桌上有一包没开封的香烟。

陈毅正感到奇怪,自己和刘秀才下棋,还从来没见过他吸烟,怎么今天他将一包烟丢在这里,莫非有什么用意?

陈毅略一沉思,哦,他明白了。这个刘秀才,他是给自己一个暗示啊。新四军的驻地江

苏、淮南一带盛产烟叶,新四军的经费紧张,如果开一家烟厂,这经费不就解决了吗?当时,中国是世界上最大的烟草消费国,老百姓虽然生活不富裕,但多数男人都有吸烟的习惯,只要定价合理,香烟的销路一定没问题。有了经费,新四军的给养、装备也就迎刃而解了。

陈毅的想法立即得到了上级的赞同。说干就干,陈毅马上调集人员,筹集经费,购回卷烟生产设备,不久,一个卷烟厂投入生产。

听说陈毅军长开办烟厂支援抗日,新四军战士个个干劲冲天。很快,烟厂生产出了第一批“飞马”牌香烟。

为了打开“飞马”的销路,陈毅特地召开了一个香烟促销会。那一天,陈毅请了一些社会名流和一些香烟销售商,还请了当地一些农民和工人来参加品烟。

整个会场烟雾弥漫,大家一支接一支地吸烟、品烟。商家们先是看一眼品牌,然后抽出一支点上吸一两口。当商家们点上“飞马”香烟时,一股特有的香味顿时弥漫开来,商家们纷纷点头称好。

当商家们得知“飞马”是新四军生产出的第一批香烟时,他们根本不敢相信这是真的。这时,陈毅笑嘻嘻地对大家介绍说:“从香烟

真的很费解,化妆品伤害皮肤是被大众承认的,可广大女性朋友依然趋之若鹜,乐于反反复复在自己漂亮脸蛋上试验,香烟的矛盾,我们也是矛盾的,可依然乐于在茶余饭后来这么一支。这些现象,要是较真的话,比较头疼。

这种矛盾,存在,那么就是合理的。我们男人开心的时候会抽支烟,为了庆祝;郁闷的时候也抽,为了发泄;心理空虚的时候也抽,为了用另一种迷惘去掩饰这种迷惘。可这并不耽误我们成为一个好青年,好男友,好父亲,我们也知道劝戒的来自你们的关怀和爱护,可有时候,太过较真了,反而适得其反。

《蜗居》中,海清发现老公偷抽烟,气不打一处来,将火机和烟一同掷出窗外,搞得两口子矛盾爆发,就是一典型,吸烟不好,我们也心知肚明,但盲目地采取粗暴的措施,只能搞得不愉快,影响家庭和睦。周立波曾在节目中说,他创作的时候喜欢燃一支烟,为的是气氛,也是一种习惯,他太太什么也不说,只是离开,搞得

他更是把大爱倾注在了每一个烟农身上。2012年7月,他作为罗平县烟草公司烤房建设的权威人士,率队对全县8个乡镇27个村委会59处建盖地点的1100座新建密集烤房进行了逐座验收,每到一处烤房建盖地点,他都不顾路途劳累和连日奔波,一一查验烤房的建造情况和烘烤设备的安装情况,主动同每一座烤房的受益烟农进行积极沟通和访谈,了解烟农的烤房需求状况,为烟农排忧解难,同时向烟农详细讲解国家的烤房补贴政策、新建烤房的使用注意事项和烘烤操作要领,赢得了烟农的敬重和爱戴。

大成境界
大成为志,成就未来。他在三十年的工作中,耳濡目染了与“大成”一脉相承的一系列企业文化,以一贯的脚踏实地、苦干实

的效果看,大家已经品出来‘飞马’是好烟,现在让我们再来比较一下‘飞马’香烟的烟丝质量。”

陈毅先是拿出一支“大英”牌香烟,然后剪开外面的纸张,只见“大英”牌的含烟筋在20%上下,其他牌子的更多。

最后,陈毅随手从桌上拿起“飞马”,抽出一支剥开纸张,只见金灿灿的纯叶,根本无烟梗子。会场顿时响起一阵掌声。

经过评判,“飞马”牌香烟一举夺魁,特别是“飞马”牌香烟的价格十分低廉,经销商们纷纷伸出大拇指,夸赞说:“不赔不货,就怕货比货,‘飞马’牌香烟响当当,有多少我们要多少……”

就这样,“飞马”销往全国各地,红遍大江南北,还被当时烟民称为“爱国烟”。

有了销路就有了市场,有了经费后,陈毅把烟厂更新了设备,扩大了生产规模。陈毅利用烟厂更为新四军更新了武器装备,在抗日战场上,杀得日本鬼子哭爹喊娘。

日本人对“飞马”恨之入骨,为了封锁“飞马”,日本人在水陆码头、交通要道设卡,还派飞机去轰炸新四军的烟厂。



当然也可以泡一壶茶或者咖啡,寻求不同形式的芳香撞击感官而诱发的惊喜。

如今,一个巨大的“烟斗”造型的建筑立在语堂先生的故乡平和坂仔,被称作“林语堂生活体验馆”,馆内欲开设一个场所,专门用来收藏世界各地的烟斗,供人一一品鉴、把玩。若有兴趣,也不妨嘴里衔着烟斗,选个阳光明媚的日子,静静看几页书,或者赏赏花、听听琴、和朋友聊聊天,岂非在享受生活?

他也不好意思,那么就尽量避免太太在家时吸烟,适时的控制烟瘾,及时地换气,这种两人互相体谅,各退一步的做法,值得效仿。我想,可能矛盾的产生,一部分是因为吸烟,另一部分则是两人处理手段的不正确。

女友曾说,怎么也没想到,会找一个抽烟的,我看他老爸嗜烟如命的样子,极其嫌恶,我想,这也算是一种容忍吧,所以,我答应她,尽量不在她面前吸烟并减少烟量,目前看来,还是有点效果的,至少没有因为这个问题闹得不开心,但想像Don那样潇洒,随手一支,估计是没戏了。

银幕的东西是虚拟的,人说抽烟的男人很潇洒,抽烟的女人很妩媚,但这种潇洒、妩媚在现实生活中确实难以企及,看到的是大多是修边幅的大叔手里的白沙和浓妆艳抹的泡吧女手里的520……烟可以不戒,但一定要有度,亲人的劝解也要有度,像老爸刚丢一支,又想续一根时,我总说,少抽点,于是看到他放下第二根,这样,我觉得就够了。

烟烟伴我行

■ 张菁

幼年时,看着父亲拿着红彤彤的芜湖烟盒,闻着飘来的醇厚的香气,心中燃起无尽喜悦。至那那红艳的色彩浓郁的芬芳就驻扎心窝。时至今日面对家人关于烟的劝诫,我置若罔闻。无数次想,勾起对烟的美好情愫的就是父亲手中的香烟呀,当然话还是咽回去了。只是振振有词道,我是烟民,不是烟鬼,无论利弊,它就如同咖啡绿茶是我的人生之伴,快乐足够。于是家人息。

犹记得第一次吸烟的日子。高中时候,家中为哥哥准备婚事请了木匠做家具,于是香烟就摆放那里。我偷偷地拿回几根,在无人时候,在房间对着镜子偷吸,享受那雾气袅袅的时光。这样干过好几次,居然没有被察觉,真是大快我心。当然即使发生少烟,也绝不会对怀疑到这个乖乖女生。

第一次公开吸烟,是在高考结束的小型聚会上。在男生们的激将法下,我抽了,且学着两根相连接起来抽。别的女生似乎没有尝试。好心的男生耐心地说教着,我则心中不屑表面极其谦恭,淡定地吐出轻烟,无被呛脸红之狼狽状,可见我是属于烟民的(用今天的话来说,俺不是菜鸟,哥们儿)。

大学时候暑假结束返校,姐妹们兴奋之时,醉心红楼的室友展示带来的细长女士烟,摩尔。那一刻,我竟失了锐气,没有与其点火过瘾,当然我也不喜欢那过于纤细的杆,室友也不是要欲享那醇厚的味儿,而是在摆弄如小时候常见着电影上妖冶女特务拿烟的姿态。或许因此,我失去了共吸的念头,多年来也一直怕吸摩尔,更怕人说“你抽烟的姿态很美”这俗滥调。这样的人,我不会再近了。

之后的烟烟时光都是背着室友们的,只有异性朋友知道且共度了无数好时光。至今怀念月下烟火明暗间图书馆前石椅上的攀谈,湖边的漫步。

多年前,最温馨的是在与丈夫及其好友喝茶叙谈时,友人调侃我糟蹋他的555特醇。不料此后我就撤出杂牌军情定了555特醇,直到如今,早已不说什么黄嘴白嘴了,它也改头换面,而骨子里还是那不变的淡雅清醇的味道。

男人是所学校。在这里我学到了很多关于烟的知识和抽烟的技巧,他们对于烟女的宽容、欣赏,也让我欢跃异常。烟,使我多了一种阔人、悦己的方式。烟烟,和同道之友天南地北地闲聊,既心旷又神怡;烟烟,随书籍、电影情节辗转挪移,既赏心又悦目。在氤氲中为《玫瑰人生》的艳丽人前病痛人后的艰辛而泪眼朦胧,为木心的别致人生而继续伤怀……这样的时光足以暖人心肠,夫复何求?

干作风,坚定信念,铭记责任,亲历亲为,为“打造卓越烟区,创建一流企业”的企业愿景开拓超越、奋力拼搏,以实际行动诠释了“大成”文化的深刻内涵和精神境界,他与烟农推心置腹、同心致爱,与同事同心同德、同向致远,同时不断提升自身的烘烤技术,不断丰富烘烤技术的培训内容,有一分热,就发一分光。如今,57岁的他,由于常年的劳累过度,身体出现了许多不适症状,但他依然坚守在自己平凡的岗位上,为企业、为行业的发展奉献自己的智慧和力量。春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干!“他”在平凡的岗位上付出了辛勤的汗水,“他”在希望的田野上洒下了青春的热血,“他”打造出了曲靖烟草的人格魅力。



们事先准备了许多“大英”香烟的空盒,然后把“飞马”烟装进空盒里,越过封锁区后再恢复本来面目。

日本人对“飞马牌”香烟的封杀,从另一方面也是间接为它做广告。一些海外的香烟经销商也纷纷乔装打扮找陈毅订购“飞马”。

日本人也纷纷“飞马”的销路越好。日本人也纷纷“飞马”的销路越好。

“飞马”为烟厂赢来了巨额利润,一来解决了新四军的军费开支;二来增加了地方政府的税收;三来提高了当地烟农的收入。

“飞马”为抗日立下了汗马功劳。直到抗战胜利,陈毅再也没有见过刘秀才,但每每谈及此事,陈毅都会感谢刘秀才的暗中指