

中华盛世 收藏天下

——访文化产业经理人之翘楚——王新华

■本报驻河南首席记者 李代广 特约记者 刘奋羽



文化产业经理人之翘楚——王新华

盛世迎盛会，盛情满中华。

在党的十八大刚刚胜利结束的11月18日上午，本报记者来到位于河南省郑州市郑东新区CBD中心位置的天下收藏文化街。当记者见到这位年轻有为、意气风发的企业家王新华时，很难相信这就是目前中部地区规模最大的文化艺术品街区商业管理的掌舵者。

“在举世瞩目的中国共产党第十八次全国代表大会上，胡锦涛同志在报告中指出，文化是民族的血脉，是人民的精神家园，建设社会主义文化强国，必须走中国特色社会主义文化发展道路。这为我们今后的工作指明了方向。”王新华高兴地说。

王新华告诉记者，“我们一定要在党的十八大精神的指引下，在以习近平总书记为总书记的党中央领导下，为推动我国文化、收藏事业走向新的辉煌贡献力量。为促进中原经济区建设的大发展、大繁荣，发展文化产业，建设文化强省，作出新的更大贡献。”

郑州市郑东新区CBD是郑州市乃至河南省未来经济发展的中心区域，为天下收藏文化街整合文化资源，规范文化产业的经营，打造中原地区文化产业对外发展的窗口提供了得天独厚的便利条件。

在接受本报记者采访时，王新华表示：我们的目标是把天下收藏文化街打造成为中部第一、全国知名的文化艺术品市场，将天下收藏文化街打造成为古玩艺术品经营中心、旅游商品购物中心、非物质文化遗产保护中心、现代艺术品交流中心。

**中部地区
规模最大、经营门类最全**

记者：王总您好，非常感谢您能够在百忙之中接受我们的采访，请您介绍一下郑州天下收藏文化街的一些情况吧？

王新华：好的。天下收藏文化街是由宏信（郑州）置业有限公司开发建设文化产业项目，商业面积90000多平方米，是目前中部地区规模最大、经营门类最全、设施设备一流的文化产业经营街区。

天下收藏文化街共有三个区，一区位于CBD商务东五街与东四街之间，经营餐饮娱乐，目前由仲记豫满楼和皇家一号会所共同经营。天下收藏文化街二区、三区主要经营古玩艺术品，共有商铺500余家，经营书画、陶瓷、玉器、珠宝、青铜器、古典家具、竹木牙角雕、邮币卡、文房用具、当代艺术以及绣品、绢艺等，并有拍卖公司、艺术会馆、典当行、鉴定中心、名人艺术馆等艺术品收藏经营机构。我们还建有精品展室、多功能厅，各种硬件设施齐备，环境优雅，可以满足各类展览、展示、交流、会议、拍卖的需要。

天下收藏文化街在的经营定位以传统的古玩艺术品经营为基础，同时致力于吸收中原地区特色的文化产品形成规模化经营，把古典文化和现代文化，以及特色手工艺品、民族传统艺术品很好地融合在一起，展现河南的历史文化和传统。

**五大优势
助推中原经济区建设**

记者：感谢王总的介绍，目前，河南省上上下下正在认真贯彻落实党的十八大精神，全心全意建设中原经济区，请问，天下收藏文化街有哪些优势，可以助

推中原经济区建设呢？

王新华：在党的十八大召开当天，我们就组织公司所有管理人员和部分商户，认真收看了开幕式以及后来的闭幕式，随后又多次组织人员集中学习，深刻领会会议精神，结合实际开展了各项工作。

天下收藏文化街在党和国家大力发展中原经济区的大背景下应运而生，是中原经济区建设蓝图中文化产业的突出代表，随着中原经济区的逐渐崛起，天下收藏文化街具有无限的发展潜力。目前，我觉得在助推中原经济区建设中，我们拥有以下五大优势。

一是区域优势。天下收藏文化街位于郑州市郑东新区CBD，是未来中原经济区的核心地带，周边配套设备完备，环境优美，交通便利。

二是设施优势。我们文化街地下停车场有近600个车位，街区内建设有多功能厅、展厅等，可以满足展览、会议的需要。街区内设有完备的休闲设施、环境设施、安防设施，为商户和客户提供了一个良好的经营休闲环境。

三是资源优势。天下收藏文化街坐拥中原地区深厚文化底蕴。文化资源丰富，并且与河南省收藏家协会及其陶瓷专业委员会、古家具专业委员会、玉器专业委员会、竹木牙角雕专业委员会建立了合作关系；与河南电视台《华豫之门》栏目、《文物宝库》频道、藏龙网、中原书画网、河南省创意产业协会建立长期的合作关系。

四是资金优势。作为天下收藏文化街的投资公司，宏信（郑州）置业有限公司在中原地区房产开发建设中取得了丰硕成果，为文化街的经营和发展提供了雄厚的支持。

五是管理优势。天下收藏文化街工

作人员都具有一定的文化艺术品从业经验，熟悉市场，熟悉行情，并且广泛吸纳专业人士，做文化街经营管理的专家顾问，为文化街的经营发展出谋献策。

记者：天下收藏文化街的经营理念是什么呢？

王新华：我们的经营理念。

一是以客户为中心，以服务促繁荣。打造一支专业、团结、积极向上的管理团队，提高服务质量，建立一流的管理服务体系，提升商户经营信心，提升客户认可度。

二是以对外合作为动力，以宣传推广造名牌。诚心诚意与收藏组织、文化团体、新闻媒体、品牌客户合作，整合资源，优势互补，强强联合，共同发展。扩大对外宣传，树形象，造声势，提高天下收藏文化街的知名度和影响力。

三是以优胜劣汰促经营，以完善设施助发展。大打文化旗，招文化商，以质取胜，进一步提高经营档次，进一步完善经营门类。同时要完善设施，提高档次，在硬件建设上与天下收藏文化街的经营业态相一致，与郑东新区CBD发展相一致，与中原经济区建设相一致。

**坚持服务至上
严抓内部管理**

记者：在您看来要管理好一个规模大，容量多的文化市场工作应该如何开展呢？

王新华：受我们宏信（郑州）置业有限公司董事长李甫生的委派，我从5月份来到天下收藏文化街开始展开工作。

李甫生董事长是一位中原地产业的翘楚，他以诚挚的赤子之心深爱着这片生他、养他的中原大地，他以强烈的社会责任感和感恩之心涉足文化行业，他以敏锐的眼光带领着他的团队在短短几年间，完成两个文化地产项目的建设和运营，抢占了中原文化地产业的滩头阵地。

来到天下收藏文化街以后，我和我的团队，分析研究了目前天下收藏文化街所面临的困难和挑战，决心战胜困难，走向胜利。

首先要在内部工作上下功夫。在李甫生董事长的关心和领导下，在王安乐总经理大力支持下，针对性地开展了一系列工作。

一是严抓内部管理。只有建设一个团结的、高效的团队才能形成无坚不摧战斗力。所以首先要提高工作人员的工作积极性、凝聚力；组织开展员工学习培训，提高员工的工作技能、提高思想意识，改善服务质量，提高工作效率。制定商管服务、物业保障每个阶段的工作计划和目标，监督落实，量化考核。

二是深入商户了解市场。要管理好市场，为商户服好务，必须要深入市场，了解市场。对于我们文化艺术品街区的管理者来说尤为重要，艺术品的经营与其他行业是不同的，俗话说知己知彼，才能百战百胜。所以第一步就是深入市场，走访商户，了解市场运营的情况，商户经营状况。通过给商户交流，给一线员工交流掌握了文化街运营状况的第一手资料，然后对症下药，制定解决办法，为商户解决了困难。

三是重视对外合作。一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮，作为致力于打造一流市场的文化街，我们尤其重视对外的

合作。我们通过各方努力，组织了河南省文物艺术品拍卖行业协会年会，使文化街在业内的声誉进一步提高；经过艰苦谈判，历经艰辛，文化街与河南电视台名牌栏目《华豫之门》终于牵手合作，使文化街在业内的影响力进一步提高，赢得了总公司、商户和藏友们的认可。

记者：天下收藏文化街的社会效益具体体现在哪几个方面？

王新华：主要体现在以下几个方面。首先来说，文化街为中部地区的古玩艺术品收藏交流提供了一个平台，凭借天下收藏文化街的区域优势和所获得政策支持，将会逐步形成一个新的古玩艺术品交易市场，是中原经济区建设蓝图中的文化品牌，将一定程度的推动中原地区的文化经济发展。

其次，文化街将打造一个中原地区特色的文化产业群体，对于中原地区的特色文化产品例如钧瓷、汝瓷、汴绣、茶叶、玉器等的规模化经营有巨大的推动作用，有利于整合资源，优势互补，形成合力，便于对外推广，扩大市场，赢得更大效益。

在当下文化体验和人文感受更加吸引游客，文化街目前已经成为郑东新区的一个旅游项目，通过这个平台，各种文化产品的推广和销售将会更加便捷，有利于文化产品走出河南，走向全国。

文化街的兴起将随之带来餐饮、住宿、娱乐、交通、其他商业的发展，促进郑东新区CBD的发展和繁荣。

**打造全国知名的
收藏文化品牌**

记者：在我们的印象中，天下收藏文化街不仅仅是一个古玩市场，她是一个植根中原的文化市场，在打造品牌、塑造品牌工作中，你们是如何做的啊？你们的市场定位如何？

王新华：天下收藏文化街经过两年的经营和布局，已经基本形成了具有中原文化特色的经营群体，并且我们正在尝试着把生产者、销售者、推广者汇集在这个平台上。

以钧瓷为例，这两年来先是举办了钧瓷藏品精品展，之后推出了钧瓷工艺美术大师的作品展，在今年11月份又举行了由藏家、厂家、工艺美术大师参与的全国第二届钧瓷珍品展，在这些展览中有生产厂家的产品介绍，有收藏家的藏品交流，有拍卖公司筹备拍卖，有媒体的广泛参与，逐渐形成了三者结合的模式。

天下收藏文化街目前所树立的继承和发扬中原优秀文化的目标，也正在激励和助推着我们的经营管理和品牌打造。

这两年，中原地区建设发展迅猛，河南省委、省政府提出了建设文化强省的号召，出台了相关的政策，国家也把文化产业的发展放到了前所未有的高度，极大地推动了文化产业的发展。所有这些，将给文化、收藏产业的发展带来前所未有的机遇。

今后，我们将通过系列化的运作，依托中部地区丰富的文化资源，占据郑州黄金商业区域，树立品牌形象，形成规范、专业、统一的经营模式，把天下收藏文化街打造一个中部第一、全国知名的收藏文化品牌。



为天下收藏文化街正门



为河南电视台名牌栏目《华豫之门》走进天下收藏文化街。



为繁忙的天下收藏文化街