



金邦,让改装变为经典

纳智捷音响升级改装

车主王先生是个非常爱生活的成功人士，工作之余喜欢去森林、草原、大山等地放松心情，让自己完全融入到那种心旷神怡、毫无压力的境界中！在买大7之前已经拥有过2台车，其中一个还是全时四驱的斯巴鲁，当然这些车都不能满足他那种驰骋原野的“放纵”心情！大7以它特有的智能3模式4WD系统，可做不同模式2WD-AUTO-LOCK的切换，并整合ABS、EBD、TCS、ESC电子行车尾控制辅助互相协同运作、完美搭配，将打滑失控的几率降至最低，创造优异的动态驾驭性能，并广泛对应各种路况的行驶需求，兼顾燃油经济性与时动态驾驶时的稳定性等特点打动了他，车辆的驾驶乐趣虽然有了，但是唯一遗憾的是原车音响很让人“难受”，在经历过一次“痛苦”的改装经历后，王先生通过多方打听并且来到了金邦汽车影音公司，经过和公司技术总监张先生的沟通，在了解到王先生的“口味”后，我们为他特制一套经济套餐：

- 前场：美国JBL P660C 6.5寸套装喇叭
- 低音：美国K牌12寸
- 功放：阿尔派F65



美国K牌12寸

考虑到了双层隔音，何为双层隔音呢？就是在门板内靠近外侧的铁皮处贴了一层丁基橡胶加铝箔的隔热材料，丁基具有加固门板钣金和消除车辆运动带来的部分震动，铝箔具有钣金加固的优点；另外一层隔音是在门板内侧铁皮上再贴一层丁基橡胶的铝箔，这样就经过双层隔音后就让门板形成了一个密闭的箱体，一方面让喇叭的发出的声音还原性更好，另外也部分消除了由于车辆运动产生的风噪。

线材方面我们通过计算产品的使用功率，合理使用电源线喇叭线，并且每条线材都进行了安全性的保护，这样就能降低了因为改装所带来的危险性！

考虑到车主经常要去森林、草原等地，我们把功放放在了后座位下面，这样一方面节约了尾箱的空间，另外也降低了尾箱货物对功放的干扰。

结语：经过2次初步调试，客户对音响效果相当满意，中高频圆润、通透、细腻，低频强劲震撼，层次感分明，终于可以在享受驾驶乐趣的同时又享受了音乐带给他的放松与愉悦！



美国 JBL P660C 6.5 寸套装喇叭

隔音后的门板与原车门板的对比

功放与低音的合理布局：尽量减少对尾箱空间的占用

合理的线材保护：降低了器材的危险性并且提高了车辆的安全性！

现阶段中国豪华车市场竞争激烈，各大豪华汽车品牌纷纷将同级别最顶级的配套设施和高科技系统安置在产品中。豪华车之所以高端，之所以豪华，不仅仅是体现在品牌和性能上，宽敞舒适的空间，以及视听全方位的感受都非常重要。所以配备了顶级音响系统的豪车更是在同级别车型中增色不少。

驾驭好声音，英菲尼迪M长轴距版

的全音域扬声器。与此同时，还有一部10英寸的重低音炮配备在后排的甲板层下面，后排两侧分别是高音扬声器。更别具心裁的是，全新英菲尼迪M长轴距版车型专门安装在前排座椅背部两侧的“私人”扬声器，使得前排座椅的驾驶员和乘客能充分感受到环绕立体音响系统带来的愉悦。

若您是一位喜欢随身携带 iPod 的车主，那么仅需一条 USB 接口数据线便可轻松地将 iPod 与 Bose® 音响系统连接起来，并随时播放自己喜爱的音乐享受愉悦心情。当然，也可以将其他各种播放器（包括手机）和 U 盘通过 USB 相连接，读取其中的音乐文件在系统中播放。同时，英菲尼迪的这套系统配备了大容量的音乐硬盘，方便驾驶员存储更多的音乐文件。

进入英菲尼迪M长轴距版的座舱，如同亲临音乐会的殿堂，又如同将音乐厅随身携带，随时享受。中心控制台的旋转控制开关和位于方向盘上的音量控制按钮，可以轻松控制这座音乐厅的音量大小。当然，人性化十足的英菲尼迪同时也支持在 iPod 上控制音乐的转换和调节。

专业测试 精彩表现

若要甄别一个音响系统好坏，我们不妨用各具特色的唱片来进行测试。Bose®的低频是众人皆知的，在我们测试的唱片上，Bose®的低频重量且层次分明，下潜有力，声音毫无“轰头感”，反而直击人心，令听着内心动容。换上一张珍妮弗·华恩丝的《著名的蓝雨衣》，这张发烫着前界最盛名的人声天籁在英菲尼迪M长轴距版的音消中表现得淋漓尽致，温婉细腻的歌声，带着歌者满心的情感唱出，中频饱满，动态丰富，似乎能直接唱进你的耳朵里。而在高频表现方面，Bose®同样不负众望，凌厉的解析力使我们能听清最微妙背景音乐中那一声惊为天人的、清脆的木吉它之声。

对比其他车载高端5.1环绕立体音响系统，Bose®的环绕立体音响系统创造出最逼真并且能渲染整个车舱气氛的效果，在欣赏 Adele 的《Live At The Royal Albert Hall》DVD的时候，屏幕的高分辨率和逼真还原的色彩都令人欣喜。Adele 富有灵感的动人嗓音在皇家阿尔伯特音乐厅徘徊环绕，舒展身体静静欣赏，如同置身音乐汇的席位上，能感受到这个经历过种种往事的英国女歌手用她动人寻味的音乐讲述的爱情故事。曲终之时，聆听着才意识到竟然是乘坐于车舱之内。

通过2张经典唱片的专业测试，可以看出这套Bose®独立5.1环绕立体音响系统确实有不俗的表现，无论在原音重

现、低音表现、声场宽广度与解析度以及动态表现等方面都拥有极佳的声学表现，使驾乘者在车内任何位置，都如同置身于顶级音乐殿堂，尽享尊贵音乐之美。

领先科技 独有驾乘体验

能为驾乘者打造宛若置身音乐厅般的完美视听盛宴，更归功于英菲尼迪独具慧眼的选择，以及量身定制的Bose®独立5.1环绕立体音响系统独有的高科技。这套Bose®音响系统独有的Centerpoint科技系统发挥了很大的作用，它可以创造出音乐的环绕立体效果，这是Bose®独立5.1环绕立体音响系统的最大亮点。它可将几乎任何立体声音源转化成模拟环绕声效果。而Bose® SurroundStage®信号处理电路则通过将每个声道音频信号传递给特别选择的扬声器组合，为车内任何位置营造360°的环绕声场。

另外，当车度提高或外界噪音变大时，Bose特有的AudioPilot®2噪音补偿技术，可利用安装在车内的麦克风监测舱内的噪音水平，并自动调节音响的音量，以补偿汽车在行驶中所产生的噪音以及来自汽车外部的环境噪音带来的影响，令任何环境下均能清晰重现音乐细节。Bose®主动降噪系统（ANC）可以识别和降低车厢内令人不悦的噪音，自动发出与引擎噪音抵消的信号，为完美音效提出最后一些杂质，静音效果超乎寻常。这个技术完全是系统自动控制，实时调整，从而使驾乘者能够专心驾驶，无需任何手动操作，可谓贴心至极。

如此让人爱不释手的这套Bose®豪华环绕立体音响系统，正是追求品质生活的驾乘者所喜爱并向往的。然而仅仅靠文字并不能够完全体会到它给你带来音乐的震撼及享受，套用孔子的一句话“间之者不如见之者，见之者不如行之者”。如果您对音乐心存热爱，对操控情有独钟，我们期待英菲尼迪M长轴距版能为您献上精彩的聆听及驾驶体验。

