

这个“仪式”通常这样举行:人力资源部里职务最低的小姑娘,拿着一个花篮走过去,嘻嘻哈哈地跟其他人打了招呼,放到了那个员工的办公桌上。如果那个员工在,就说句“满两年的礼物”之类的话。如果那个员工不在,就放到办公桌上就走了。于是,这家公司虽然履行了“爱员工”这一职责,但对员工发自内心的爱变得缺乏,变成了只有承诺的空洞之爱。

如果变一种形式,公司人力资源部的部门经理叫上员工的直接主管,走到员工面前拿着花篮,说些鼓励的话,比如“我代表公司,感谢你两年来对公司的贡献”;和很具体的赞扬的话,比如“你最近半年的销售业绩增加了34%,很不错,继续努力”;还有很真诚地倾听的话,比如“你对公司最新开展的那个项目有什么建议吗”,想必这样的场面更会让这位员工感动,甚至对于公司对他的认可和感谢记忆深刻。

如果“激励员工”变成了一种可有可无的“仪式”,那么员工终究不会因企业所做的一切而为之心动。不妨审视下自己企业中,正存在着哪些毫无感情的“激励”?



不管作何反应,如果你成为传播扩散这一事情的重要一员,那么,亲,你已经中了品牌主的计了!

这一事件从头到尾都是品牌主的“阴谋”,策划者就是故意要你注意到这个不该出现的异物,然后去大肆宣扬。因为这根树枝隐含了这个品牌与竞争者的最大差异点——“来自新鲜现榨的水果”。

这一敢于设置“圈套”的品牌是新西兰的酒类品牌Monteith's。他们为了能够凸显自家生产的水果酒,不是与大多数竞品一样使用浓缩水果糖浆调味,而是采用新鲜水果榨汁而成的差别,在生产过程中,指派专人在每一盒瓶装苹果酒的纸盒内,放入一根来自自家果园的苹果树枝。

这种做法,乍看会引来消费者的不满,但仔细观察后就会发现,这一“精心设计,引消费者入瓮”的险招为Monteith's带来了宣扬其品牌差异化特色的机会。

随着这批刻意生产的“瑕疵品”的出货,来自各方的投诉电话也相继而来,服务专线几乎被打爆。于是,在出货两周后,品牌也顺水推舟地通过平面、户外、在线网络等媒体平台推出一系列“真诚道歉”的启事,把事情影响力扩大。再之后,“顺便”让消费者知道:Monteith's的水果酒都是来自新鲜现榨的水果,所以才会“不小心”让树枝出现在包装里,如果你不想在包装内发现树枝,你可以试试别家用浓缩果汁调味的水果酒。

Monteith's知道消费者对于包装内发现异物后会有什么反应,于是刻意让话题在社交媒体上四处流窜,不立即正面澄清,而是两周后,才正式公开“道歉”。这样开始“不作为”,等待事件充分“发酵”后才站出来利用其“能量”的做法,也算是品牌传播的精明之作。

有这样一个故事:唐太宗李世民登基不久,有人投其所好,敬献给他一张弓。他看了又看,试了又试,认定是一张难得一见的好弓。于是,他就向一个专门制作弓箭的匠人炫耀。

但是,这个工匠仔细观看后,却说:“这张弓虽然强,但不是好弓。”

唐太宗急忙问其原因。工匠回答说:“一张弓的好坏,不要看它是否射得远,更要看它能否射得准。而能否射准,关键取决于做弓用料的纹理。制作此弓木料的木心不在正中间,木头的脉理自然都是斜的。因此,这张弓虽然有力,但射出去的箭势必走直道而偏离目标,所以算不上一张好弓。”

仔细品味这位工匠的话,对我们评定一个干部的德才标准也很有启发:一个人的德,好比一张弓的木心,是否在恰当的位置,决定射箭的方向;一个人的才,好比一张弓是否有力,决定箭是否能射远。作为组织部门,在选任干部选拔人才时,不仅要看一个干部是否有成就一番事业、造福一方百姓的能力和本领,更要看其是否具有乐于为民廉洁奉公的道德和品质。只有这样,才能全面评定一个干部,准确用好一个干部,才能树立正确的用人导向。

### Q 企业楷模 Qiye kaimo

又能聚拢年轻人、与他们沟通交流,同时,还能促进销售。何乐而不为?



## 百事 打造年轻人的交流平台

■ 刘晓云

众所周知,如何拉拢更多的年轻人,并与他们进行良好的沟通,是百事一直在做的事情。2011年,百事(中国)迈过“三十而立”的门槛。如何应对数字平台发展带来的挑战?在经过不断的研究和讨论后,百事大中华区首席市场官李自强领导下的品牌营销团队,达成了与天猫合作的共识。

天猫有着成熟的电子商城运营模式,能够在这一方面为百事提供更多的经验;同时,天猫追求年轻人的激情,与百事激发年轻人渴望的力量和不断创新的品牌主张是一致的。这是百事选择与天猫合作的重要原因。

在经过周密的讨论后,李自强和团队成员确定了“做一个可以聚拢年轻人的电子商务平台”的想法。这个平台要集合年轻人喜欢的潮流品牌,还要有他们关心的话题,消费者可以通过百事产品的瓶盖在上面购买、玩乐、享受优惠。换言之,这一平台需要既能够宣传品牌的精神内涵,将百事与年轻消费者紧密绑定,还要能够带动线下销售。“百事淘宝”顺势而生。

今年3月22日,百事与天猫合作推出的电子商务网站百事淘宝上线。与传统电子商务平台不同的是,“百事淘宝”更像是一个集购物玩乐、分享体验、创意创业等众多功能于一体的交流平台。

在这一布局中,百事可乐瓶盖成为连接消费者和百事、百事淘宝上的品牌之间的重要桥梁。消费者需要做的就是在选择饮料时挑选百事的产品,然后通过瓶盖串码以优惠价在百事淘宝购买商品、兑换优惠券和游戏装备等。

对品牌商而言,百事淘宝为他们提供了一个新的销售渠道,百事在销售终端数以几十亿计的百事瓶盖,都为他们增加了销售机会;而对于百事来说,消费者必须通过瓶盖或者拉环才能参与到百事淘宝购物、玩乐等活动中,因此,本质上仍然是促进销售的。

### J 经营方法 Jingying fangfa

## 小小名片会员卡

■ 周亚飞 郑平

前段时间,由于房东改造旅社收回了店铺,我只好另租店面重新发展。刚换了新环境之后,没了老顾客,新顾客也是寥寥无几,店里生意清淡,我很是烦恼。

细节决定成败,一张小小的名字会员卡在关键时刻挽回了店铺人气。

某日空闲时,我翻看原来的记事本,发现上面登记的许多老顾客的信息。我想到自己曾向顾客分发店铺名片,在每张名片上编记卡号,并在记事本上登记了对应编号的顾客信息,顾客凭名片可在消费时享受一定折扣。

我想:“店铺生意清淡,倒不如给原来的老顾客打电话。”这样除了联络感情外,还可以告知老顾客小店购物依然经济实惠,原有的名片可以继续使用,上门购物可赠送精美礼品一份。同时,我决定对第一次上门购物的新顾客也赠送礼品,真诚邀请他们再次光临。

这一招果然奏效,隔了几天陆续有老顾客上门,因为购物实惠他们也乐意绕个远路。同时,我还向新顾客分发新名片。由于购物有折扣又不时有赠送小礼物的惊喜,渐渐地,老顾客回来了,新顾客增多了,店里有了生气。

## “服务”与“顾问”的差别

■ 丁菱娟

多年前,有个大企业客户委托一个旗舰店开幕的案子。他们特别选了黄道吉日在闹市区中开幕,向我们提出的要求是:指定的重要电视台都“一定”要到。而公司的一位总监一直告诉客户说:没有

办法“保证”,因为电视台不是我们开的、因为这个新闻没有“大”到这个地步、因为当天可能有其他重大的新闻会抢掉我们的新闻,等等。

这些“不可能”惹恼了客户。客户告诉我们:难道我会不知道这件事情很困难吗?否则干嘛找你们呢?

不要只告诉我“不可能”,请告诉我如何可以把它变成“可能”?譬如告诉我,你们公司有什么资源?你们想怎么做?缺什么资源?或许我们企业可以帮得上忙。

这些话如“当头棒喝”般点醒我:原来客户也是可以帮我们的。我们常常不敢在客户面前显露我们的“不足”,因此用自以为的“专业”来说服客户这不可行,却忘了真正的“伙伴关系”也包括了面对我们的不足,然后大家一起解决问题。

这个经验证明,客户要的是我们的态度与建议,而不是拼命的用“专业”告诉他什么“不可行”。原来我们经常被客户的严苛“要求”吓倒了,以致于压力盖过了我们的思考与创意。下一次,问问客户:你有什么资源可以帮助我们一起达成目标?

光告诉客户真相还不够,客户更想要听你的建议。你不能只告诉他什么是不好,还要让他知道可以由什么选择。

## “错觉”是把金钥匙

■ 于永海



突尼斯安纳巴市的瑞卡巴大街终日人头攒动,四周环绕着的几个大型居民区为它聚焦了足够的人气。在临街的众多店面中,奥克利斯的水果专营店生意异常火爆。

两年前,刚刚读完高中的奥克利斯,并没有像大多数同学一样升入大学继续学业,而是跟父亲借了3万第纳尔,开了一家水果专营店。由于这条街上已经有了几家水果店,所以摆在奥克利斯眼前最大的问题便是如何吸引并稳固客户。

该市的水果供货商只有两家,提供的果品也几乎一样,很明显,从货源的品质入手肯定行不通。而销售水果的利润本来就不很高,如果以低价促销赚取人气,本身无利可图不说,还可能引起同行的排挤,此法不可取。

正当奥克利斯愁眉不展的时候,一个无意间的发现让他眼前一亮。一天中午,奥克利斯去超市买东西,听见一个中年妇女在抱怨:“你看看,今天的土豆也太小了,比昨天的小很多呢,这么小的土豆削皮也就剩不下什么了。”店主不解地说:“不可能呀,这些土豆就是昨天没卖完的那些,怎么会变小呢?”“怎么可能,昨天是你妻子帮我拿的,比你拿的这些大很多。”店主也纳闷起来,叫过妻子,让她看看今天的土豆与昨天的相比是否不同。女主人拿起一个土豆,说:“没什么不一样啊,怎么了?”这时候,中年妇女惊讶地说:“咦,怎么土豆到了你的手里就变大了呢?难道是错觉?”奥克利斯一听这话,脑海里一道灵光闪过:“对了,错觉!”顾不上买东西,他飞快地跑出了超市。

奥克利斯回到自己的水果店,根据水果种类的不同,请人制作了一批规格各异的货架。之后,他一改原本将水果拆箱就直接销售的方式,把水果从箱子里转移到了这些货柜上。说来也怪,同是一家供货商的水果,在奥克利斯的店里马上“改头换面”,比其他店里的看起来既大又新鲜,在同样的价格下,他的店吸引了越来越多的人光顾,销售量的飞速上升连供货商都瞠目不已。

在一次售完货后,供货商低声问奥克利斯:“兄弟,能不能透露一下秘诀,为什么我的水果一到你的店里便脱胎换骨了呢?”见奥克利斯有些犹豫,他接着说:“放心,我只是好奇,保证不会泄露半分的。”

原来,水果一般都是装在纸箱里存放和运输的,由于纸箱本身比较大,再加上水果之间的挤压,使得水果看上去显得比较小。而奥克利斯仿照放鸡蛋的纸盘做成的一个个只有较浅凹陷的货盘,使相邻的水果之间保留了适当的距离,再配以灯光,立马让水果产生出一种既大又鲜亮的视觉效果。

放开头脑,打破常规,用求变的思想去听、去看、去想,总会有一刹那让你豁然开朗,找到打开财富之门的那把钥匙。

## 馒头当家快餐店

■ 王淑玲

对于不少市民来说,肯德基、麦当劳等洋快餐耳熟能详,深受追捧。但是要让大家说一两个中式快餐店,恐怕就有点儿卡壳。

郑州商人赵公民有了新主意,最近在郑州东三马路开了一家名为“谷味多”的馒头快餐店。他说,想把传统饮食提升个档次,给顾客提供一个快捷、营养、健康的就餐环境。

彩色面条、彩色豆腐、彩色瓜子……这些彩色食品在我们的生活中已不再陌生,馒头是大众餐桌上的传统食品,而赵公民吃了几十年的馒头都是清一色,偶然有了给馒头穿上漂亮的“衣服”,做彩色馒头快餐店的创意。

在谷味多店里,馒头像汉堡一样整齐地摆放在食物架上,透过玻璃窗能直接看到厨师们在工作,赵公民介绍,这样做是为了保证食品安全,让市民吃得放心。“这一点我是吸取了洋快餐的经验。”