三和集团成功举办“和之璀璨”典藏级珠宝艺术展

2012年10月19日下午，三和集团跨界呈现之又一全新震撼力作——“和之璀璨”典藏级珠宝展在三和艺术馆正式启幕。此次展览为期四天，10月19日为媒体日暨展览开幕礼，10月20日至22日为公众展览日。展览面向三和集团众多品牌客户与广大社会公众，为参观者呈现了一场翡翠宝藏的饕餮盛宴，与极致奢华的艺术享受。

开幕仪式上，三和集团董事长黄宗敏先生、香港健兴利珠宝集团董事长许先坚先生、香港杰威控股有限公司行政总裁钟道文先生、国际精英会董事总经理霍连英小姐、香港健兴利珠宝集团珠宝大使巴振宇先生、成都仁汇贸易有限公司总经理武连君先生以及30多家四川主流媒体记者出席了开幕式活动。

现场展出的翡翠珠宝每件均经过当今世界大师级工匠精雕细琢，不仅具有绝佳的艺术鉴赏价值，也拥有极高的投资收藏价值；不仅有玻璃翡翠、紫罗兰翡翠等翡翠精品，更有不少罕见的翡翠玉器，其中单件价值最高的传世珍宝为一套翡翠套装项链高达1.3亿人民币。每位参观展览的客户无不驻足于名贵的珠宝前感受艺术的绝世风华，流连忘返于现场非凡雅韵氛围，更时常与国际顶级珠宝鉴定师一起探讨翡翠的艺术鉴赏和收藏投资，度过了一个充满艺术的展览时光。

此次三和集团与“中国翡翠第一家”香港健兴利珠宝跨界呈现的“和之璀璨”典藏级珠宝艺术展，为三和的尊贵客户带来了一次超感官的视觉盛宴！三和集团成立16年以来，一直致力于为客户开启高品质汽车生活。在不断为广大客户带来劳斯莱斯、兰博基尼、阿斯顿·马丁、摩根等世界顶级汽车品牌体验的同时，也在不断地与客户分享更多的顶级跨界风尚私密体验，旨在为众多汽车品牌用户开启独一无二的非凡人生，同时，引领汽车市场发掘更具价值的客户服务体验。正如已经成为三和企业与这座城市亮丽风景的三和老爷车博物馆、精品艺术画廊一样，三和跨界呈现活动也会逐步成为三和独特的企业文化的一部分。我们相信，只要是客户高品质生活需要的元素，都能够与三和集团一起绽放“和之璀璨”的耀眼光芒，使得三和集团的服务更加丰富多彩。

西南交通大学当代艺术研究中心 徐冰文献纪录片映展开幕式及学术讲座

西南交通大学当代艺术研究中心自2010年成立以来，举办过“刘小东纪录片映展”、“方力钧'走进大学'文献展”等展事活动；并邀请国内外知名艺术家和批评家举办系列讲座，受邀嘉宾有美国伊利诺大学博士、台湾国立交通大学教授刘纪惠；华南师范大学美术学院教授、当代艺术批评家皮道坚；中国美术学院跨媒体学院副教授、艺术家邱志杰；北京电影学院教授张献民；《今日先锋》执行主编左靖；法国真实电影节大奖得主黄文海等，同时为在校学生和国内青年艺术家举办作品展，这些学术研究活动对学校人文学科的建设和发展起到了巨大的推动作用，在社会上也产生了颇大的影响力。

“徐冰文献纪录片映展”是本年度西南交通大学当代艺术研究中心的重要项目，艺术家徐冰于2012年10月21日15：30参加在西南交通大学犀浦校区艺术与传播学院举行的开幕仪式，并在当日17：00---19：00在校图书馆1号报告厅面向全校师生做精彩的学术讲座。

徐冰作为中国先锋艺术的标志性人物之一，其艺术创作在全球实验艺术场域一直扮演着中国当代艺术代言人的角色，他对中国文字的创造性利用及推广使其艺术创作活动在国际上产生了广泛的影响力。威尔士国际视觉艺术奖评委会主席奥奎在给徐冰作品的颁奖辞中说：“徐冰是一位能够超越文化界线，将东西方文化相互转换，用视觉语言表达他的思想和现实问题的艺术家。”

在近三十年的艺术创作实践中，徐冰活跃在世界各地艺术场域的前沿阵地，并总能以轻盈、睿智的“中介努力”介入到各种各样的意识形态纷争当中，从而践行了一个广义的知识分子所应尽的时代义务。可以毫不夸张地说，正因有徐冰和蔡国强等先锋艺术家的存在，才为中国20世纪的当代艺术写作在国际画坛挽回了尊严。

展映主题：《徐冰文献纪录片映展》

地点：西南交通大学艺术与传播学院美术馆（犀浦校区8号教学楼一层展厅）

时间：2012年10月21日——2012年10月31日

谭警官为司机赠送轻松大礼包及《成都市市民文明交通手册》

嚼吧西施为司机送上口香糖，舒缓堵车路上压力

司机在便利店里欢乐地体验轻松减压游戏

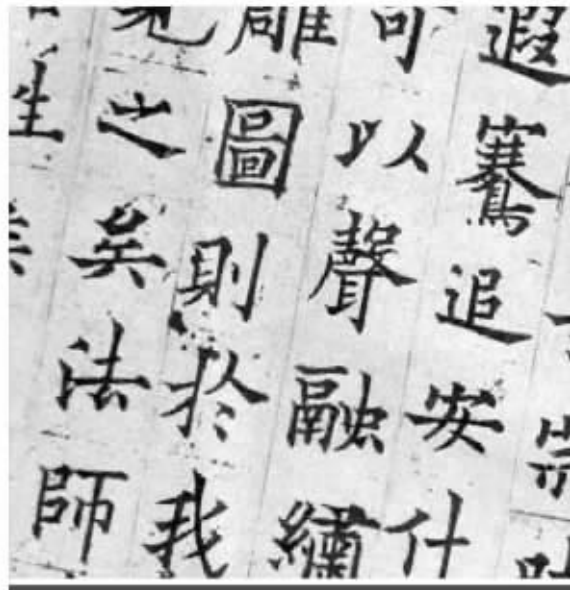
在活动现场，“成都市群众最喜爱交警”谭乔亲力亲为，在“轻松通道”为司机朋友们派发轻松包，并积极传授“轻松驾道3招”。他表示：“一直以来，交通安全宣传是我们成都交警的一项重要工作，这次‘轻松驾道’活动倡导的通过缓解‘路躁’情绪来达到轻松驾驶也是交通安全很重要的一部分。司机朋友“路躁”的时候不妨试试，‘轻松驾道3招’：轻松歌、嚼口香糖、做轻松操，这些都是简单有效的办法。”

在中石化成都羊西北加油站，健康热辣的“嚼吧西施”们成为了“轻松驾道”运动的一大亮点，她们以自己的独特方法传播“轻松驾道3招”。在加油站的“轻松通道”中，她们时而伴随轻松歌《轻松司路》上演擦车舞，时而以专业的放松姿势教授轻松操，而每位体验的司机都获赠口香糖以舒缓驾车路上烦躁情绪。这种简单有趣的方式不仅深受司机朋友们的欢迎，还让他们在体验过程中也学会了如何积极主动地调整“路躁”情绪。司机朋友们也表示，口香糖像轻松糖一样，堵车时经常嚼嚼心情就放松不少。在易捷便利店中设置的“打沙包”、5秒“嚼口令”等游戏也深受司机朋友们的欢迎。

中石化易捷便利店一直致力于提供便利、快捷的'汽车生活'购物体验，旨在让司机朋友们的生活更轻松。“轻松驾道”运动倡导通过简便有效的小方法来帮助司机舒缓驾车路上的“路躁”情绪，包括咀嚼口香糖。中石化易捷便利店表示这次的活动很受司机朋友们的欢迎，希望接下来能覆盖更广泛的易捷便利店，让更多的司机朋友们参与进来，共同创造文明的交通出行环境。

作为“轻松驾道”运动的轻松大使，高晓松特别创作的轻松歌《轻松司路》得到了司机朋友们的一致好评。高晓松表示：“‘轻松驾道’运动旨在帮助司机朋友舒缓堵车路上的路躁情绪，创造轻松和谐的交通出行环境，我很愿意参与到这样一个倡导正能量的运动中来。作为音乐人，我很高兴能创作一首‘轻松歌’为司机朋友带来轻松的心情。希望这首‘轻松歌’可以和‘口香糖’、‘轻松操’一起帮助驾驶者缓解路躁情绪。”

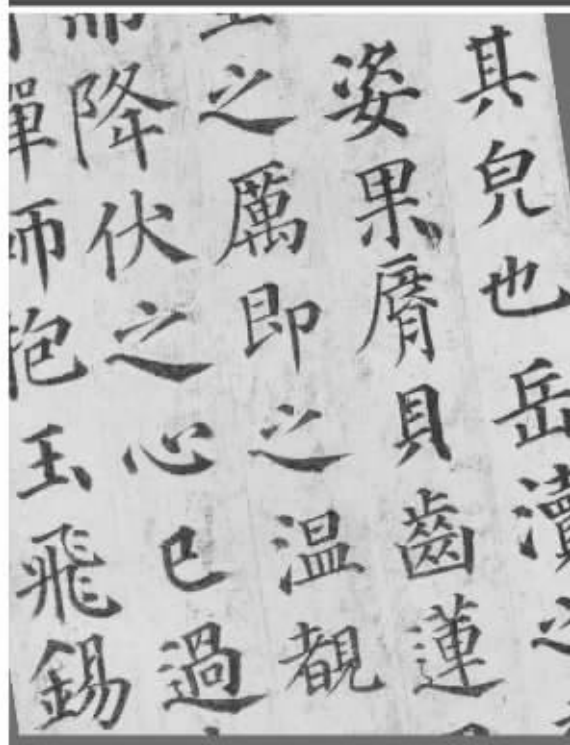
继“轻松驾道”运动在北京、杭州、上海和成都启动后，还将在广州、青岛、济南、郑州、深圳、西安、重庆等城市加油站便利店陆续展开，分层次扩展到全国4000家加油站便利店。(本报记者 报道)



「三段锦楷书书法 微格速成训练班」

主讲教师：张旭农 教授

主讲教师介绍：张旭农 四川师范大学，川师大文理学院教授 学科方向为：东西方哲学史比教学研究、书法史学与教学法研究。四川省高等院校书法教育研究会（筹）召集人，三段锦楷书书法微格速成训练法 创立者。



教学设计：

第一讲： 中国文化经纬线与书法美学概略

1、中国文化的缘起——从地缘文化看中国

2、东西方语言文字的差异性探讨

3、中国书法史略

4、书法是中国文化的精神元素

5、关于书法的习练

第二讲至第八讲： 楷书书法技法练习，分为笔法、字法、章法三节

第九讲： 楷书书法临书仿写创作

主办单位：成都人车邸境界文化传播有限公司
艳芙境界俱乐部联盟
活动时间：2012年11月
报名电话：15882017108 吴佩瑞