



威尼斯，优雅地迷路……

图文/成都行品文化传播有限公司总经理 董静

飞过层层白云去陌生的国度

让我在威尼斯优雅地迷路

独自狂欢用孤单的舞步

编织成华丽的嘉年华演出

倾听着圣马可广场的钟响

漫步在金黄色的古老街巷

荡漾着刚朵拉的美丽音符

沉醉于葡萄酒的柔意蜜情

面具也无法遮盖的欢悦忧伤

无处躲藏 随裙摆轻轻飘荡

前世今生未来的欢愉

谁在乎是现实 或是梦境

我只想在威尼斯迷路

威尼斯最美丽的迷路……

避往亚德里亚海中的这个小岛。城市面积 不到7.8平方公里，却由118个小岛组成，177条运河蛛网一样密布其间，这些小岛和运河由大约401座各式各样的桥梁相连。

这里建筑的方法 是在水底下的泥土上打下大木桩，木桩一个挨一个，这就是地基，打牢了，铺上木板，然后盖房子，那儿的房子无一不是这么建造的。所以有人说，威尼斯城上面是石头，下面是森林。当年为建造威尼斯，意大利北部的森林全被砍完了。这样的房子，也不用担心水下的木头烂了，它不会烂的，而且会越来越硬，愈久弥坚。

迷离、千年的假面舞会

我们这些来自远方的游荡在这迷离之城的游人，不知道是脱下了面具，还是戴上了面具？从一个场景到另一个场景，从一个现实跨越到另一个现实？

圣马可广场是威尼斯的政治、宗教和传统节日的公共活动中心。拿破仑曾经赞叹圣马可广场是“世界上最美的广场”，它是每年嘉年华最主要的场景，但是在平常也热闹得像一座舞台，永远不会冷场。广场周围咖啡馆的露天设座，游人们鲜艳的衣着，形成了一幅极具迷人的图画。大群的鸽子，时而簇拥在地上觅食，时而又带着扑扑拉拉的振翅声，飞满整个广场的上空。

当我们徘徊在威尼斯的街巷，可以随时发现精致的面具店，它仿佛已成了威尼斯的又一名片，如同世界上难以觅到两片完全相同的树叶，威尼斯的市面上亦很难找出两个一模一样的手工假面。今天的叹息桥上再不会听到不舍的叹息，却亦能清楚地看得见一家又一家精致的假面手工艺店。店外，密密麻麻的假面活生生的布满了墙壁，或张着嘴、或空着眼，仿佛只要戴上就会被他他的灵感所吸引、所控制。店内，坐着俨然专心作画的一个个画家，作画的时候，他们无声、无语，或许，无数浮华的假面之后，有的只是无尽创作的孤独。

我突然觉得，在威尼斯，假面是融入生活的。我们这些来自远方的游荡在这迷离之城的游人，不知道是脱下了面具，还是戴上了面具？就如同在威尼斯城中过桥换翼，又像是最一幕到第二幕的铺陈，每一个角色就是在桥头转换，从一个场景到另一个场景，从一个现实跨越到另一个现实？

多彩的假面，在威尼斯每年一年演着一出又一出没有剧

本的咏叹调。奢华香艳的假面，华美繁丽的服饰，深不可测的眼神合着浪漫的气息，一个个曲折的假面传奇故事似乎就隐藏其间。威尼斯因假面而变得平等和不分贵贱，社会差异被消除，年龄差异被消除，老人变年轻，年轻人老成持重，男人变成女人，女人变成男人。一切怪诞都变得正常，一切放纵都显得合理！

假面掩盖了一切，有的只是迷离动人的梦境。

迷失、水城的古街旧巷

人们迷路在永远找不到出口的街巷，如同恋人迷失在永不放弃的爱情里，尽管知道没有出路没有未来，却爱不释手乐此不疲！

第二天，我决定不直接去博物馆和著名的教堂，只把自己当成威尼斯的一勺海水，她散在那些并不出名的古街旧巷。甚至放弃了地图，只是凭着直觉没有方向感地跨桥、拐弯、前行。在威尼斯，人们迷路在永远找不到出口的街巷，如同恋人迷失在永不放弃的爱情里，尽管知道没有出路没有未来，却爱不释手乐此不疲！

我故意避开游人集中的中心区，漫无目地的游荡，沿着河边、跨过石桥，一直游走到人迹稀少处。这里已经没有了任何观光的游客，呈现出威尼斯生活最本质的一面。那种青色的旧墙、蓝色的窗棂、细窄的小巷、古老的河流……。这座没有经过刻意修饰的古城，就象一瓶尘封多年的老陈酒，一首婉转动人的老情歌，一个埋藏已久的老故事。还没有离开，就已经唤起了我对它的深深眷恋和依依不舍。

布拉诺岛距威尼斯一个小时的路程。视线渐渐开阔，海天一色，渐入佳境。继续停靠几个小站，岸上的房子变得儿童画般的彩色起来。

这里，色彩是一个伟大的主题！绿色的百叶窗下盛开着红色的花，黄色的墙壁上悬挂着蓝色的窗帘，朱红的房子外面挂着宝蓝的凉棚、粉红的外墙镶着碧黄的木门…… 天哪，彩蓝、桃红、鲜橙、翠绿、粉紫、粉黄、碧绿、橘红……迷幻而热情如万花筒一样的放肆！ 你可以想象诱人的游荡于色彩的诱惑，享受浮在半空的生活！

布拉诺岛，一半是彩色的迷幻放肆，一半是蕾丝的温柔安静；犹如我们安宁静沉默的外表下，隐藏着一颗任性狂放的心；或者，刚刚相反。



2012 BMW儿童交通安全训练营亮相上海世博园区

9月19日，上海世博园区，全新的2012BMW儿童交通安全训练营上海站在上海世博园区再度盛大开营。今年，主题题为“争当交通安全小小冠军”的2012 BMW儿童交通安全训练营在硬件设施、活动内容、传播方式等各方面实现了全面升级，通过“交通安全主题公园”、“安全座椅体验馆”、“安安奥运体育馆”、“我与安安学急救”和“我和安安看电影”五个环节，带领小朋友们学习从道路交通到日常生活等全面的安全知识。在此基础上，今年，BMW将继续与教育部合作，发放《BMW小学生交通安全读本》，为更多的孩子提供切实帮助。

宝马东中国区总裁范必成先生在开营仪式上表示：

荣耀见证 上海大众斯柯达五周年典藏版车型上市

8月31日，上海大众斯柯达正式推出了昊锐、明锐、晶锐的五周年典藏版车型，其中昊锐五周年典藏版售价195,200元，明锐五周年典藏版售价148,400元，晶锐五周年典藏版售价109,800元。此次推出的斯柯达五周年典藏版车型不仅拥有专属标识，在配置上也有精彩呈现，充分体现了作为典藏版车型尊贵和纪念意义。自2007年推出首款车型以来，上海大众斯柯达系列车型在过去5年里赢得了超过77万用户的信赖与支持，此次借助品牌五周年契机精心推出的典藏版车型实力出众，在展示品牌内蕴实力的同时也是对广大消费者的感恩回馈。（王连庆）



改变，超越期待 一代ES250、ES350、ES300h 闪耀亮相成都国际汽车展览会

8月31日，LEXUS雷克萨斯全新一代ES 250/ES 350/ES 300h登陆第十五届成都国际车展，成为本次车展的璀璨焦点。全新一代ES系列以从内到外的优雅动感设计，重新定义引领潮流的豪华风格。纺锤形格栅臻就夺目，赋予ES车型动感大气的前脸布局。ES 250和ES 350分别搭载了2.5升及

别克十二星座微电影 成都车展前夜首映

8月30日，2012成都国际车展前夜，别克“追逐无限”十二星座微电影之夜在成都合得雨林实践中心的东区音乐公园内盛装开启。执导水象系列三部曲的女导演郝蕾出席活动现场，与上海通用汽车别克市场营销部部长施弘、别克品牌总监刘奇一同点亮“天鹄之心”，推出水象星座微电影首部新作——天鹄座《180°之天鹄金牛》。这也是别克自今年3月启动十二星座微电影以来推出的第六部作品，前五部作品已获得逾三十万的点击，掀起了一轮“追逐”风潮。

将人格赋予别克英朗XT

此次郝蕾创新运用了“对宫”星座的概念，在车的身上赋予人格的体现，人车合一，让大气和忠诚的特质蕴藏在别克英朗XT里，不落俗套的构思设置与连续冲击性的情感爆发让场景特写，呈现出别克“追逐无限”十二星座微电影系列的又一种风格，使得观者直呼过瘾。“即使万劫不复，也要追逐一丝光亮。”对于天蝎座的特质，导演郝蕾如此解读。

“追逐无限”为主题

作为此次别克十二星座系列微电影水象星座系列的导演，郝蕾用独特的女性视角诠释了双鱼、巨蟹、天蝎3个星座的性格特质，与执导风象系列的导演陆川、负责火象的王小帅、土象的滕华涛一起对十二个星座的都市人群进行了解读和演绎。

全新营销理念直击目标人群

上海通用汽车别克市场营销部部长施弘表示：“‘追逐’其实就是别克一直倡导的进取精神在年轻新锐人群内心的映射。别克微电影以‘追逐无限’为主题，从当下年轻时尚的族群热衷的十二星座话题切入，解读了当代主流精英的内心追逐。因此，‘追逐’不仅仅是这一系列微电影的主旨，也是别克打造车动感知控体验的绝佳诠释，两者的交互引燃了很多网友的认同与共鸣。”（王连庆）

3.5升汽油发动机，并拥有全面优化的悬架和转向系统，令操控更为精准灵敏、顺畅自如。同时，标准(NORMAL)运动(SPORT)、经济(ECO)多种驾驶模式选择为驾驶者提供多样化的驾驶体验和令人惊叹心动的操控体验。

ES 300h为全新一代ES最新的混合动力成员，也是豪华品牌同级别车型中唯一一款完全插电混合动力车型。该车采用LEXUS雷克萨斯Hybrid全混动科技，搭载2.5升阿特金森循环汽油发动机和电动机，可达到相当于3.0升汽油发动机的动力，同时实现百公里5.4升的超低油耗。此外，ES 300h提供纯电动(EV)驱动模式，在此模式下行驶可真正实现零油耗减排，充分彰显LEXUS雷克萨斯先进的绿色环保理念和强大科技实力。（王连庆）