

**洗车店做起
上门生意**

洗车是一件比较麻烦的事情,要把车子开到洗车行,有时碰到洗车高峰期还得排队。现在,温州市区出现了多家“新式”洗车行,它们没有洗车场地,只有一个简单的门面,因为它们提供的只是上门洗车服务。

新开张的这些上门洗车服务店,宣传的是只要一个电话,就可以上门服务。到底他们的服务如何呢?记者就上门洗车进行了一番体验。

过程简单清洗效果不错

日前,记者根据宣传单上的介绍,拨打了一家上门洗车行的电话。5分钟后,两名洗车工来到了记者停车的地方。他们身穿工作服,头戴工作帽,各自骑着一辆自行车,自行车后座上放着一个醒目的工具箱。要不是工具箱上写着“上门洗车”的字样,乍一看,两个人还真像送外卖的或是送快递的。

洗车工打开后座上的工具箱开始工作。记者看到箱子里有刷子、毛巾、清洗剂等。首先是用一个小型手提洗车机,给车子喷上少量的水,对车身进行简单的清洗。接着,用干布将车身擦干净。然后,用洗车蜡再进行擦洗。车身清洗完毕后,再用专门的清洗剂擦洗车窗玻璃,而轮胎边的轮毂则用另一种清洗剂清洗。车身清洗完毕后,用清洗泡沫对车内和地毯进行清洗,然后用小型吸尘器进行吸尘。

20分钟后,车子清洗完毕。从整个清洗过程来看,只是第一道工序用了少量的水,其他工序用的都是专用清洗剂。单从直观的洗车效果上看,记者感觉不会比普通的洗车行清洗的效果差。

主要靠清洗剂节约用水

记者还走访了其他几家上门洗车店。通过了解记者发现,这些洗车店基本都是外地上门洗车服务品牌的连锁店。这些洗车店不需要大场地,都只是一间简单的门店,外加一套适合上门服务的洗车工具。车主一个电话,即可上门服务。洗车可以不受场地限制,就地进行。洗车的方式当然有别普通洗车行,不是靠大量的水和清洁剂,而是各自品牌的清洗剂。一般情况下,清洗一辆车子只需要1升的水,跟普通洗车行比,确实是极大地节约了用水。从环保的角度看,应该大力推广这样的洗车方式。

在收费上,基本都是清洗车身20元/次、车内5元/次,跟普通洗车行价格一样。另外,如果办理次卡或月卡等会员卡,则有适当的优惠。

(摘自《温州商报》)

五个低成本创业方案全指导

大多数创业者都是手里资金有限,总是寻找一种低投入的创业方法和项目,如何使低成本创业也能制胜?

一、一边打工一边创业

A先生是某服装企业采购,从事了几年的采购工作后颇有心得,对服装有了一定的敏感并熟悉各种服装加工企业,由于服装企业现在很多是虚拟经营,即便是我们熟悉的知名品牌(如班尼路、美特斯邦威)也只是负责产品设计,本身并不设厂,设计出衣服样式后找服装厂加工制成成衣,然后加上品牌标识发往全国的零售终端。

现在A先生就经常接一些“私活”,客户提供样式,然后A先生负责采购面料和找加工厂,最后交付成衣。一单下来少则几千,多则几万,的确非常惬意。这种方式的好处是没有风险,自己在有固定收入的同时可以创造更多价值。

【建议】

1、应该知道自己发展的主次,在企业打工除了养家糊口也是个人能力和资历的增长,因此重心是完成好本职工作,推进个人能力和职业发展的进程。

2、保持以下尺度:客户不要是你打工企业的竞争对手;不要占用任何上班时间;不泄露任何公司的商业秘密。

二、依靠商品市场创业

B小姐以前是服装设计师,后来从服装公司辞职后自己创业,转租别人的带照商户(现在有很多商品市场

年收入过千万元 职业漫画作者已成隐形富翁

7月18日至19日,夏达、姚非拉、朱斌、司徒剑侨等一众人气漫画家,受邀到广州“超级漫友日”现场举行签售活动。“超级漫友日”是为庆祝著名漫画杂志《漫友》创刊15周年而举办的活动,现场还穿插着各种签售讲座、各色原创动漫造型、人气歌姬动漫歌曲演唱会、同人志贩卖场等各种活动,可谓是一场动漫迷们的“动漫嘉年华”。当红漫画家朱斌对记者表示,“现在大部分漫画家都能靠稿费过生活。”《爆笑校园》、《子不语》、《乌龙院》……这些漫画的作者年收入已经超过了千万元,成为不折不扣的“隐形富翁”。



朱斌,一个1983年出生的广东男孩,因创作《爆笑校园》一炮而红,这个读医的理科生,如今已经是为人熟悉的漫画家之一。仅仅6年,放弃

手术刀却拿起画笔的他如今已经成为千万富翁,成名作单行本发行量已突破2500万册。记者了解到,稿费、版税和衍生产品开发,如今已经构成了漫画家收入的三大渠道,以杂志《漫画世界》为例,漫画作者每提供一页作品,稿费约为200元,而漫画家更重要的收入来源于版税。据悉,人气漫画家夏达的《长歌行》推出短短半年,印刷量已达50万册,其版税收入就超过了100万元。由此可见,尽管漫画家富翁只是少部分人,但这至少让人看到,漫画可以作为一个独立产业,发挥自己的产业价值。

“动漫不是捞一笔就走的行业,我看到用这个心态做动漫的人大多都

赔了。”朱斌这样说过。现在国内的各行各业浮躁的事物很多,一夜暴富的事情也不少见,做文化,最需要的就是要沉得下来,不浮躁。

在任何一个国家的动漫产业中,衍生产品都是利润的重要来源。正如朱斌所言,我国本土原创漫画在衍生产品开发方面还处于一个起步阶段,但随着国内漫画市场的成熟,多元化的产业链开发模式将是漫画企业发展的下一阶段,不过前提是首先要建立一个正确的心态——做漫画不是为了夜暴富。当前的中国职业漫画人需要做的,是给自己一个积累的过程,也给市场一个成长的过程。

(摘自《南方日报》周豫 戴珂/文)

**大学生卖创业点子
要价1700元**

近日,贵州民族学院一学生贴出广告公开出售生意点子,声称只需投资3000—6000元,每月利润即可达800—2500元,若采纳,该点子收费为1700元。

**每天工作三个半小时
成就小老板**

近日,贵州民族学院里出现这样一则广告:“本人有一个小项目点子,投资3000—6000元(包括房租、办证及所有费用),每月利润约800—2500元,有意者联系。”上面还表明,可以帮助店子装修,进行整体品牌广告包装,办理证件等直到可以正常开业,并免费帮助进行第一次策划(保证火爆)。点子收费:1700元,预约谈话前支付500元定金。

看到这样的广告,很多同学嗤之以鼻:“又一个骗人的噱头!”随后,记者以一名投资者的身份电话联系到这位傅先生,询问了这个“小项目”。傅先生介绍,目前他手里有两个项目点子,一个比较轻松,与饮料酒水有关,每天只在晚上7点至10点半工作三个半小时就可坐拥“老板之福”,而投资仅需要2500元,开张后每月利润为500—1200元。另外一个相对要辛苦一些,与饮食相关,投资为3000—6000元,每月利润可达800—2500元,营业时间是每晚7点到11点。“你要是能吃苦就营业到凌晨1点,一个月利润最低可达3000元以上。”傅先生说。

**“达不到最低营业额,
差多少我补多少”**

当记者问及傅先生点子费用为什么是1700元时,傅先生说,这个价格仅是预算出的第一个月的利润,另外只是投资的1/3。“当你赚到钱了,你就知道这个点子费很值了。”傅先生说。

“当店正式开业后就得将余下费用结算,开张后的前三个月主要是照我的策划方案、经营模式做,并且保证每天都开门营业,达不到我定的最低营业额的,差多少,我补多少给你。”傅先生说。

既然都有了点子,为什么不自己做呢?对此傅先生称,自己在贵阳范围内给公司或做生意的老板做策划,一个月给出一两个点子就是几千元的收入,所以没必要亲自做。

在记者一再追问下,傅先生依旧拒绝透露点子细节,“这个点子是要卖钱的,光介绍一个大致情况都要收取500元,怎么可能随便告诉你呢?”傅先生说目前只有4个人电话询问过他,其中3个是已经开有店的老板,因怀疑事件的真实性,而导致生意落空了。

“生意是建立在相互信任上,我都可以把自己的证件复印给对方,还可以签订协议,对方还不相信,这就是诚信问题,”傅先生说。

(摘自《贵州商报》)



2、选择新兴产品,一旦竞争产品增多,营业额下降时,立即转向。如以前的小饰品店等。

3、整个投资不宜过大,找利润高,投入少的小产品加盟,没有经验的人切忌加盟大的连锁项目,没有一定的经营经验注定失败,千万别太相信加盟企业的“无经验”一样经营,“全程营销辅导”的谎言。

五、工作室创业

E先生与F小姐都是设计专业的出身,在广告公司打工几年后想自主创业,他们一起开办了一家设计工作室。工作室的好处是手续简便,正规点到工商局登记就可以了,有些工作室实际无须办理任何手续,也没有办公场地的费用支出,在家“生产”即可。

他们主动到出版社、学校、印刷厂等机构联系,由于工作室除了设计用的纸张和油墨外几乎没有其他成本,因而服务价格相当具有竞争力,再加上多年的设计经验,无论手绘和电脑设计都让客户比较满意,因此现

在业务越做越大,几年下来已经买了属于自己房产和汽车。

再有G小姐对时尚饰品比较有兴趣,自己买了许多珠子、贝壳、绳子等,在家开了工作室,专门创作手工饰品然后卖给饰品店,现在她的手工饰品已经小有名气,供不应求。

【建议】

1、个人要有比较好的专业技能,因为性价比是你在市场上胜出的关键,价格再便宜作品让人不满意也不可能维持经营。

2、刚开始必须通过各种关系,主动开展业务,同一些有需求的客户挂上钩你才能将自己的作品卖出去。

以上的创业模式只是个人低成本创业的最简单模式,由于风险小,投入少而适合普通的创业人群,但需要强调的是任何创业行为都会存在一定风险,在创业前进行创业前的系统分析以及针对性的知识补充、能力培训等将大大提高创业的成功几率。

(摘自《渠道网》)