

中国十大文化名酒

中国惟一满族传统酿酒工艺“同盛金烧锅”

道光廿五

辽宁道光廿五集团满族酿酒有限责任公司

诚招地市级以上区域营销专员

网址: WWW.daoguang.com.cn 销售热线: 0416-3883835

营销策略 Yingxiao Celue

# 安踏 VS 李宁:龙服与赤鳞对决伦敦

2012年,当传统体育用品行业集体遭遇库存压力时,依靠不断开店增加利润的传统营销手段似乎已回天无力,于是,集体押宝伦敦奥运会成为他们翻身之战的重要转折点。其中,安踏与李宁的奥运营销战,赚足了人们的眼球。

□ 杨艳秋

5月17日,安踏高调宣布启动奥运战略并揭示伦敦奥运会中国奥运冠军领奖服的设计主题“冠军龙服”,半个多月后,李宁也宣布推出其以龙为主题的“赤鳞”系列比赛服,至此,国产体育品牌的奥运营销局面开始逐渐丰满起来。

## 安踏先声夺人

不得不说,安踏的奥运营销先声夺人。作为中国奥委会最高级别的“战略合作伙伴”,2009年安踏体育就与中国奥委会达成战略合作协议,根据协议,中国奥委会将2009-2012年的奥运周期打包,安踏体育获授权赞助中国体育代表团参加2010年温哥华冬奥会、2010年广州亚运会以及2012年伦敦奥运会等11项重大国际赛事提供冠军装备。市场人士根据往届赞助的金额分析认为,安踏的花费超过6亿元。

手握COC中国奥委会战略合作伙伴的金钥匙,安踏伦敦奥运营销更上一层楼;与国际奥委会合作伙伴宝洁、麦当劳以及中国奥委会合作伙伴希尔顿酒店、伊利共同打造“奥运品牌联盟”,启动跨界营销的奥运战略。

安踏在2011年成功将销售额做到超越李宁成为本土第一,但是在品牌美誉度等层面上,李宁还是占据优势,因此安踏将2012奥运视为一个提升品牌的大契机。为此,在2011年的半年报中,安踏宣布“中期奥运广告及宣传费用率升0.6个百分点至126%,到明年进一步升至14%”。

实际上,2008年北京奥运会投标的时候,安踏虽然也积极参与,但却因实力不足未能如愿。而凭借多年来赞助CBA、中国排球联赛、中国乒乓球联赛的表现,安踏此次终于获得了中国奥委会的认可。在花费天价成为“2009-2012年中国奥委会体育服装合作伙伴”和“2009-2012年中国体育代



表团合作伙伴”之后,这笔赞助费成为中国奥运史上赞助金额单笔最大的一次。

## 李宁老骥伏枥

作为中国体育品牌巨头,李宁也在积极迎接伦敦奥运会。数据显示,仅在2008年,李宁公司收入同比增长53.8%,该年度,公司用于广告及市场推广的开支总额达到11.71亿元,大幅超出上一年的6.96亿元。

李宁本人对于2008年的业绩表现评论道:“北京奥运会无疑是2008年的重点,本集团成功把握这一历史机遇,推行我们的整合营销策略,为提升本集团的品牌价值做出了巨大贡献。”随着伦敦奥运会的闭幕,对于这届远离中国大陆的奥运会,李宁公司也在努力寻找营销机会。

经过2010年和2011年的调整,李宁2012年第一季度的订货数据已经止跌起稳,其在2011年的广告投入相当低调,为2012年保留了巨大实力。

今年5月,李宁公司以“向英雄致敬”为名推出了一系列针对大众消费者的运动产品。李宁公司方面称,在伦敦奥运会上,李宁公司将继续支持中国体操、跳水、射击、乒乓球、羽毛球等五支“梦之队”,并于今年6月正式发布了其为五支“金牌梦之队”提供的参赛运动装备。李宁新近发布的伦敦奥运会国家队“战衣”命名为“赤鳞”,灵感来源于辽宁查海具有8000年历史的龙鳞瓦片。该系列比赛服采用了英威达最新“塑形科技”的面料,兼具运动服饰所需的自由伸展和舒适度的功能优势,轻质、透气、活动自如。

## 营销策略各有看点

除了大手笔的投入之外,李宁和安踏这两大体育巨头的营销策略也各有看点。

据悉,今年伦敦奥运会,李宁公司老总将用火炬点燃雅典圣火、再现奥运精神、打起奥运文化牌,此外,李宁公司这次主要还是把精力放在了运动员装备上了。运动员服装是李宁营销的重头戏,而2012年又特别地突出了其工艺——以超声波镭射工艺和半切割龙鳞结构制成的所谓“赤鳞”系列比赛服。这也足见李宁自2010年涉足美国市场以来,深入挖掘内销体系材料供应商所下的功夫。

稳居“老二”位置的安踏,走了与李宁相近的道路——为中国体育代表团配备领奖服“冠军龙服”。5月17日,安踏还专门启动了以“携手中国体育代表团,龙征伦敦”为主题的领奖服命名及奥运战略发布仪式,仪式上还安排了前体育明星许海峰、郭晶晶的精彩亮相。这次揭晓仪式不单单是个作秀的噱头,更预示着安踏伦敦奥运战略的正式启动。

两大体育巨头的伦敦奥运之战火药味十足。有业内人士指出,李宁的奥运营销布局相比安踏偏窄,气势也相对较弱,但以李宁在体育用品品牌中积聚的影响力来看,随后若能另辟蹊径加码制造热点,则一方面能令媒体的视觉从此前消极的各类状况中转移,另一方面也可以顺势开拓出更向上的品牌形象。两大体育巨头的伦敦奥运营销之战,仍然值得我们关注。

## 品牌传播“进化论”

四年一战,2012年的奥运战场已经从北京换到伦敦。

相比2008年中国企业在奥运营销上的全情投入,相当一批中国企业在奥运营销中的品牌传播策略已经发生了微妙的变化。

在奥运这样的事件营销中,品牌与事件的关联度是非常重要的考量点。品牌的内涵与事件的本质越接近,关联度越高越适合做投入。这一点在北京奥运会的体育营销中,相当部分企业应该已经有所领悟。投入巨大不一定收效很好。关键在于找到事件与品牌本身的有效联系。

对于中国企业而言,伦敦奥运会的品牌传播策略需要调整。从目前观察到的情形看,企业投入奥运的范围与规模都有所收缩,这是非常明智的。对于中国企业而言,95%的品牌以国内市场为主,勉强与伦敦奥运挂钩并不是明智的做法。

奥运赞助商往往耗资巨大,并非所有的企业都需要去挤过这个门槛。尤其针对伦敦奥运会而言,中国企业的大部分受众在国内,与其紧紧围绕奥运会做文章,不如换个思路,

比如在直播或转播中加大广告投放力度,收效可能会更明显。

还有一种思路的转化来自于企业的经营理念。中国的运动品牌在进行体育营销时,往往仍然将注意力局限在产品与事件或者代言人的关联上。而耐克、阿迪达斯已经走得很远。品牌的营销思路已经跳出了旗下的产品,耐克更像是贩卖体育精神,而非具体的产品。消费者去买耐克,更多消费的是一种体育精神,这就是品牌价值的影响力。

实际上,大多数人每天都在消费品牌,品牌在消费者的购买决策中产生的影响力就是品牌价值的重要组成部分。在进行品牌价值评估时,Interbrand往往有三个硬性指标,公司的财务表现、品牌作用力和品牌强度。品牌作用力就是品牌和消费者建立的某种情感上的联系,在消费者做选择时产生作用。

通过这种思路,企业可以更多地思考品牌传播策略。你的受众在哪里,如何更有效地影响他们。而一个优秀品牌的建立是需要时间和耐心慢慢打磨,就像耐克在体育营销中投入的时间与精力,是一个长期全盘的计划。它很明确它要什么,因此在运动员还没有红起来之前,耐克就已经签下了李娜和林书豪。

(和讯网)

## 中国移动重登胡润品牌榜榜首

日前,胡润研究院发布了《2012胡润品牌榜》,中国移动以2760亿元的品牌价值重回冠军宝座。去年的冠军工商银行此次退居第二位,建设银行保持第三名,两者的品牌价值均有超过10%的下降,分别为2530亿元和1820亿元。

在中国最有价值的民营品牌

榜单中,百度以1470亿元蝉联“中国最

有价值的民营品牌”榜首,并稳居全国最有价值的品牌第四把交椅;腾讯QQ则以810亿元的品牌价值保持民营品牌亚军地位,在全国品牌中也保持第七位,品牌价值比去年上升7%;中国平安以570亿元的品牌价值,位居“民营榜”的第三位。

榜单显示,在地域分布上,北京、广东和上海的上榜品牌最多,分别有

32个、22个和11个。

在行业分布上,金融、房地产、信息服务业和服装,诞生了一半的中国最有价值品牌。

值得注意的是,前100名上榜品

牌的价值总和比去年减少了3%,在过

去三年中首次降低,但仍比三年前提

高了108%。第100名的上榜门槛为35

亿元,比去年提高了1亿元。

(北京青年报)

## 社交营销考验品牌创新力

□ 周婷

一向被认为代表草根文化的SNS也高雅起来了,开始重视社交营销,这也体现了奢侈品客户价值观的转变。SNS与其他传统媒体不一样,草根文化在主导整个体系,但是我们不得不承认,随着有影响力的意见领袖消费者拥有SNS媒体的话语权,SNS正和所有高端媒体一样,开始拥有对奢侈品消费群体的主流影响力。很多富豪名流开始利用SNS媒体分享他们的消费个性和消费体验,正在为奢侈品进行着线上形式的口碑传播和圈层营销,而且这个传播手段成本更低,效果更明显,令奢侈品难以抗拒,并最终让SNS媒体成为奢侈品传播的主要手段。

但是,对于传播方式以及销售渠

道的取舍,一直是奢侈品恪守的重要准则,奢侈品决不会摆地摊。同理,草根阶层在SNS上津津乐道的奢侈品,是“纡尊降贵”还是用特定的方式巩固奢华形象?许多奢侈品没有明确的结论,这也让奢侈品和SNS媒体的联姻一定程度上处于尝试阶段,前景看好,但目前仍比较谨慎。

另外,作为新媒体形式,虽然SNS短时间便受到受众群体的追捧,但是,是否SNS媒体会一如既往火爆下去还要打个问号,当“开心”逐渐淡出人们的视野的时候,虽然微博火的如日中天,但是微博是否是下一个“开心”,是否还有哪种SNS媒体形式会取代微博,我们并不知道。再者,中国消费者的心思如同六月天气,阴晴不定。可以说,SNS媒体是有黏性,但是这种黏性并不全代表忠诚度。

但是,对于传播方式以及销售渠

SNS媒体终归是一种信息传播手段,其内容仍然依赖于传统媒体,拥有巨大影响力的传统媒体话语权仍然没有改变,如果SNS媒体只是作为一种传播载体存在,必然没有长久的竞争优势。所以SNS媒体要想获得更大发展,还需要假以时日并拥有更多内容和形式的创新能力,这也使奢侈品无法抛弃传统媒体而完全依赖SNS类新媒体。

目前,几乎所有奢侈品品牌都开始SNS营销了,大家都希望不落人后,但当大家都在重视这一块的时候,也在预示着SNS价值的降低。很明显,现在每个人手机上的APP数量不断增加,而消费者在每个APP上的浏览次数和停留时间正在降低,同样SNS主页的流量也正被分流,SNS媒体之争正在以前所未有的速度愈演愈烈,并很快进入白热化。