

内蒙古佛祖寺 打造北方最大佛教圣地

内蒙古佛祖寺，为汉传佛教寺院，净土宗。位于内蒙古自治区赤峰市敖汉旗四道湾镇白斯朗村境内，由当地民营企业家荀思云先生个人投资兴建，于2006年5月15日（农历三月二十九）破土动工，现正在建设中。

这里山灵水秀，历史悠久，旗境内的8000年兴隆洼文化遗址被考古学界誉为“华夏第一村”，另外还有距今1万年的小河西文化、7000年的赵宝沟文化和4000年的小河沿文化，这些各具特色的历史文化均闻名海内外。

佛祖寺所在地由五台山知名法师和资深专家选定，其北临西辽河主要支流之一——老哈河，沿岸是自治区级湿地鸟类保护区。东有突兀高耸的福寿山，南有待建的圣灵湖和仿古一条街。西靠花草繁茂亭阁映辉的生态园，更兼这里民俗风情浓郁，是中国北方独具特色的旅游圣地。

佛祖寺总体工程为四大项：

一、佛祖寺院：系主体工程之一。寺院为两进院，殿堂皆为木质结构，分为天王殿、大雄宝殿和藏



经楼。前院建东西配殿，后院建东西配房，为寮房及法事活动场所。其中的大雄宝殿为60根立柱支撑，飞檐斗拱，雕梁画栋，金色琉璃瓦盖顶，更显辉煌壮观，大殿高23米，建筑面积2000平方米，堪称中国北方庙宇建筑之最。

二、在佛祖寺东面的福寿山上，将铸有阿弥陀佛铜像，高48米。四周将进行综合治理，全面绿化美化，成为中国北方佛教圣地中的一大景观。

三、佛祖寺与露天大佛之间，除

已建成的财神殿以外，还将建500罗汉堂，建筑形式按北京香山碧云寺的罗汉堂设计，是佛祖寺外的又一亮点。

四、以佛祖寺西侧存有辽塔遗址的小山丘为核心，分布建有五座仿古凉亭，园内遍植奇花异草，珍稀树木，经过近3年的完善，现已基本形成园林式生态景观。目前园内有各种花木上百种，绿荫葱茏，花团锦簇。日本樱花、榆叶梅、西府海棠、银杏树、紫叶、文冠果等各类名贵树种使园中四时

如春，花香袭人。千年古塔遗址被加以保护，为这座佛祖寺的后花园平添了几分仙山琼阁的魅力。

目前，佛祖寺东侧的财神殿已于2007年竣工，2008年农历四月初八开光，大殿高11.5米，建筑面积450平方米，面阔7间。殿内供奉文武财神赵公明，文财神比干，武财神关羽和十尊偏财神。宏伟的建筑和精美的雕塑（刻）艺术堪称全国财神殿之最。

佛祖寺大雄宝殿及东西配殿工程已基本告竣，并于2008年四月初八日举行了佛祖落座庆典。大雄宝殿结构雄伟，气势恢弘，雕栏玉砌，广堂宽，金壁辉煌。

大雄宝殿高21.8米，长39.8米，进深23米，面阔9间，殿内供奉如来、药师、阿弥陀佛三大佛祖及其胁侍和十八罗汉等铜塑像共30尊。其中三大佛祖像各高6.58米，重约5吨。堪称内蒙古境内各佛寺之最。

东西侧殿各高18米，长33.8米，进深20米，面阔9间。分别供奉文殊、普贤、观音、地藏四大菩萨铜像，各高5.08米，重约4吨，亦为中间北方寺庙所罕见。

天王殿和钟鼓楼已完成基础工

程，殿内供奉的四大天王和弥勒佛像。其中四大天王塑像为铜质，弥勒佛像用巨大玉石雕成，亦属国内寺庙所独有。大雄宝殿后藏往楼设计高度为36.8米，楼耸云天，巍峨壮观。

荀思云先生个人投巨资兴建佛寺之举，在社会各界引起强烈反响，受到民间的广泛赞誉，也得到当地官方的认可。中国佛教协会、内蒙古和赤峰市宗教协会、赤峰市民族宗教局的主要领导和敖汉旗人大常委会、敖汉旗人民政府、敖汉旗政协及有关部门的领导，先后到建筑工地视察，对工程规模及工艺等方面给予了较高的评价。

并帮助协调各方面的关系，推动工程顺利进展。2008年农历初八，佛祖寺大雄宝殿佛祖落座及财神殿开光庆典，吸引了方圆百里的群众前来敬香祈福。2009年同期的财神开光一周年和大雄宝殿十八罗汉落座庆典，均呈现出香火旺盛佛光普照的喜人场面。

佛祖寺建成后，这里将是集生态旅游、民俗观光、宗教活动于一体的休闲度假场所，并有望成为中国北方最大的佛教圣地。

（高艳庆）

中华情结铸成中华万福

——访山东民间艺术家魏延君先生

□ 韩冰

山东，历史的长河留下了千百年来人类文明进程的足迹。春秋伟大的思想家、教育家孔子、孟子；东晋大书法家王羲之、战国时期著名的军事家孙膑、三国时期著名的军事家诸葛亮等都出自这齐鲁大地。

也许是深厚的文化底蕴感染着这片土地上一代又一代的人。山东莒县一位名叫魏延君的农民艺术家用他对中华民族文化的热情谱写了一曲高歌——用重60吨的花岗岩，历经17年，用1000个“福”字篆刻了一方“中华万福巨印”为中华人民共和国60华诞献礼。此事经媒体报道一下轰动开来，他的故事也感动了越来越多的人……

魏延君，1958年出生于山东省沂蒙革命老区莒县一个普通的农民家庭，自幼酷爱书、画、篆刻。8岁开始学习篆刻，11岁开始学习篆刻。上二年级时

被美术老师发现他有画画的天赋，便把他带到自家加以辅导学习两年。

魏延君在高中时期上文艺班学的是美术专业。1976年高中毕业，春节过后到山东五七艺校现今（山东艺校）学习美术一年多。后回到当地公社办企业“美术厂”工作。在此期间和一位名叫严纪兰的姑娘相识，相知。姑娘被小伙的文采、人品、相貌深深吸引了，姑娘的温柔、美丽、善良也深深打动了小伙子的心。两颗相知、相依、相爱的心紧紧结合了。由于姑娘家境比男方好，女方的家长、亲朋坚决反对这门亲事，但姑娘看重小伙子的才气，人穷不可怕，关键要有志气，相信他将来一定会好的，值得托付终生。最终不顾家人的反对毅然决然的嫁给了他。婚后家境困难生活的非常贫苦，但不论多么艰苦的环境，她都支持让魏延君坚持画画。

有一天魏延君对妻子说：人一辈子好好活也就八九十岁，不能白活直是一言难尽，好几个春节都没回过

家。每当年关，家家都在办年货准备过个红火年，严纪兰没钱办年货，由于当初执意不听父母嫁给魏延君，娘家已经很少走动，她就一手牵着一个孩子到村口期盼丈夫早点归来，常常是满怀希望去却失望流泪而归。魏延君为了追求自己的梦想，在外面不但没有挣到多少钱反而吃了不少苦，曾住过桥洞、挨过饿，遭遇劫匪抢劫殴打。

2006年准备开始篆刻，石材需要很多的经费，他就四处和亲朋好友借钱筹集，终于凑钱买到了最好的花岗岩。因为石头坚硬，篆刻艰难，手上常常会受伤流血，溅起的石头屑钻进眼睛疼痛难忍，医院清理就达40多次。严纪兰更是看在眼里疼在心里。尽管如此，魏延君也要坚持每天篆刻150到200字，少时也有几十字。爱可以化为神奇的力量。“中华万福”巨印的镌刻要倾心血不能有丝毫的马虎。魏延君说自己就是为巨印而生的，如果做一件能对民族文化有贡献的事，人生仅做一事又何妨！

“中华万福”巨印从收集“福”字到全部刻治完工用时整整17年，这期间的艰难困苦更见证了魏延君和

严纪兰相依为命、相敬如宾、相濡以沫的感情。印面中间用朱文篆刻“中华万福”四个大字，宽印边上用白文篆刻从甲骨文“福”字开始，集每个历史时期至今以来帝王将相、文人墨客、社会名流以及各民族文人所书写的风格各异的“福”字一万零一个是魏延君一锤一凿一凿，呕心沥血用尽半生精力打造的杰作！把它作为庆祝中华人民共和国六十华诞的礼物无偿敬献给国家收藏于清华大学，向世人展示博大精深的民族文化，开创了篆刻治印与巨石雕刻的相结合之先河。新华社向全国发通稿，中央电视台、山东电视台及全国各大媒体给予了广泛的宣传与报道，社会各界也给予了高度的评价和赞誉。“中华万福”巨印创造了世界之最及3项中华之最。魏延君被破格录取为清华大学美术学院研究生。被中国艺术学会评为2011年度感动中国艺术人物和纪念辛亥革命100周年《中国艺魂》封面人物，魏延君现为中国书画研究院理事、中国艺术学会副主席、清华美院艺术创作研究会理事、北京湖社画会会员等。

玉柴重工服务感恩之旅·因为有你

——记广西服务工程师陶仁安

玉柴重工“感恩之旅——关爱2012”服务月已近尾声，为了感谢用户对民族品牌的的支持，玉柴重工在全国进行为期两个月的感恩回访用户，一个个服务技师的身影穿梭在崇山峻岭，越过小河，踏上荒地，他们肩负着为客户服务的使命，在玉柴挖掘机工作的地方树起了一面面鲜红的感恩旗帜……

七月的广西，正值多雨的季节。频繁多变的天气，时常伴随着电闪雷鸣。在这平凡的早晨，天色刚刚泛白，街上尚未喧嚣，一个矫健的身影推开了玉柴重工服务站的大门，他就是广西桂东南大区的服务工程师——陶仁安，他肩负着区域内100多台机器的维护工作，任务十分艰巨。这一天他比往常更早来到服务站，开始准备这一天中需要使用到的配件，熟练地检查工具维修箱，把服务车清洗干净后等待出发，记者见到他时，他笑呵呵地说：“只有比别人早一步，早做好准备，才能更快一步解决问题，才能让客户使用机器更放心。”

一天早上八点钟，记者随着陶师傅一同驱车前往贵港至梧州高速路施工分段的工地，工地上有10台玉柴YC230挖掘机同时工作，此次任务是为其中的两台YC230进行保养工作。突然，天开始下起了小雨，车子在

泥泞的道路上不断地颠簸，车子行驶了1个多小时后停在了路边，笔者以为到了目的地。此时，陶师傅很镇定地说：“雨天，前面的路被雨冲坏了，车子进不去，我们下车走吧。”原来这个工地在荒郊野外，工程尚未完工，道路也只是临时开辟的，由于多日下雨变得泥泞不堪，连行走都非常艰难。还没等我们回过神来，陶师傅和学徒已经把保养的液压油和工具箱背在身上了，在泥泞的道路小心翼翼地前行着。几十斤重的液压油背在身上，他们早已汗流浃背，却没有停下来休息的念头。步行了半个多小时，我们终于到达了机子的所在地，在了解了挖掘机的使用情况后，陶师傅开始熟练地为这两台机子进行保养更换，不到1个小时就把保养工作完成了，此时，笔者发现陶师傅的上衣已经湿透了，已分不清汗水和雨水。在我们即将要离开的时候，陶师傅得知驾驶挖掘机的是一名初学机手，他不由自主地和机手聊了起来，慢慢地把聊天当作是对机子的使用培训。陶师傅说：“使用机子不能马虎，特别是新手，规范的操作很重要，玉柴挖掘机只要正确地保养使用，几乎是没什么大问题的。”

离开工地的时候已经是中午了，在路边简单的吃过午饭后，陶师傅已经开始整理一天的服务记录了……



◎ 工程师陶仁安(右一)和客户合影留念



◎ 玉柴重工服务工程师为用户点检挖掘机

了……

责，对客户用心关怀。
这是陶师傅非常平凡的一天，却有着不平凡的意义。身为服务工程师的他拥有过硬的技术，对工作认真负责，对客户用心关怀。

感恩关爱——因为有你，哪里有玉柴挖掘机，哪里就有他们的身影！

（吕钢）

中国五都·新疆奇台
第二届中国新疆恐龙文化节
暨新疆第一窖古城酒业
建厂60周年庆典活动
新闻发布会召开

本报讯 8月9日，由奇台县人民政府和新疆第一窖古城酒业有限公司联合在乌鲁木齐市南航明珠酒店召开了以“中国五都·新疆奇台”为主题的第二届中国新疆恐龙文化节暨新疆第一窖古城酒业建厂60周年庆典活动新闻发布会。会上，邀请新疆电视台、昌吉电视台、新疆日报、新疆经济报等20多家媒体参会。

作为中国历史文化名酒和中国历史文化名酒、国家级工业旅游示范点、中华老字号、中国驰名商标、自治区农业产业化重点龙头企业，自治区非物质文化遗产、文物保护单位的古城酒业前身是奇台县国营奇台白酒厂。据史料记载，明永乐初年（1403年）陈诚的《西域番国志》中就有奇台一带“间食米面、稀有菜蔬、小酿酒醴”的记载，距今已有600多年的历史。1952年10月奇台县人民政府对奇台县四大作坊进行合并正式挂牌为国营奇台县白酒厂，1993年被中华人民共和国国内贸易部授予“中华老字号”企业。1998年后，经两次改制成为民营股份制企业，迄今建厂60年。

新闻发布会上，奇台县县委常委、宣传部部长徐宝霞介绍了本次活动的主题思想和相关内容。其次由古城酒业董事长周文贵介绍了古城酒业建厂60周年庆典活动的相关内容，并且就举办本次60年大庆的目的、庆典活动的特点、庆典活动的筹备等方面问题发表了重要的讲话。最后由媒体的各位记者向奇台县县委常委、宣传部部长徐宝霞、古城酒业董事长周文贵就第二届中国新疆恐龙文化节暨新疆第一窖古城酒业建厂60周年庆典活动相关的内容进行采访。

据悉，此次由奇台县人民政府和新疆第一窖古城酒业有限公司联合主办第二届中国新疆恐龙文化节暨新疆第一窖古城酒业建厂60周年庆典活动是奇台县委、古城酒业共同为进一步宣传奇台历史文化、推动奇台经济发展，打响“丝路古城·时代新港”文化品牌的盛会；这也是古城酒业为整合优势文化资源，提升古城品牌形象，也是弘扬和丰富新疆酒文化和奇台地方文化，促进地域经济和谐发展的又一行动；更是古城酒业向多年来支持和关心他们的领导和社会各界朋友们的回馈。

（通讯员 胡慧敏）

双汇集团荣获

“光耀香江”

大型评选活动两项殊荣

□ 本报记者 李代广

7月31日晚，“光耀香江”香港回归15周年大型评选活动举行颁奖典礼，多个奖项一一揭晓，双汇集团同时荣获“光耀香江”大型评选活动两项殊荣。

双汇集团董事长万隆作为中国肉类工业的领军人物，在此次评选中荣获“内地杰出贡献人物奖”，而双汇集团作为中国最大的肉类加工基地被评为“卓越企业”。这也是此次评选中为数不多的同时荣获两个奖项的企业。

中央驻港联络办公室副主任杨建平、外交部驻港特派员公署特派员姜瑜、香港特区第四届立法会主席曾钰成等出席并担任颁奖嘉宾。

本次活动中海外华文传媒合作组织与香港文汇报共同发起主办，全球43家华文媒体参与评选。经过网络投票和专家评审，评选出“15座荣耀城市”、“15位功勋人物”等奖项以及“15件重大新闻事件”。