

自7月1日起,广州市区两级法院的涉诉拍卖全部进入广州市产权交易所。

政府介入 广州涉诉拍卖“一统江湖”

□ 李凤荷

去年7月,广州市涉诉拍卖悄然发生变革,广州市中级人民法院以及越秀、白云、番禺区法院的涉诉拍卖全部进入广州市产权交易所进行拍卖。据介绍,广州市涉诉拍卖是拍卖公司长期稳定的收入来源,行业协会估算涉诉拍卖占据拍卖公司30%-40%的收入,一位拍卖行老总表示,涉诉拍卖占该公司80%的业务量,其中市区两级法院的拍卖量占据总业务量60%以上。产权交易所有关人士表示,从去年7月起广州市3区进入产权交易所的涉诉标的拍卖价来看,房产标的的价格比以往有不同程度的提高。

广州市涉诉资产统一渠道发布,的确比以往搜寻各个拍卖行的公告要来得公开透明。在涉诉资产统一发布平台上,标的的现状、现场图片、评估报告全部扫描上网,投资者在家也可以浏览得一清二楚。

新政看点之一：防火墙能否有效防范司法腐败？

去年初,市中院提出涉诉拍卖进入广州市产权交易所,并就此向市拍卖协会征求意见。拍卖协会人士表示,根据最高人民法院的司法解释,司法拍卖进入拍卖市场有清晰的规定,没有必要增加产权交易所这个交易平台,而自从2005年以来,涉诉拍卖进一步规范,法院建立拍卖公司名录,每次委托拍卖必须先摇珠,此举已有效地防止司法腐败。拍卖行业人士表示,广州涉及拍卖的司法腐败事件都发生在2005年以前,自从设立法院拍卖准入门槛并摇珠确定委托后,没有发生一起司法腐败事件,由此可见,当前的制度已能起到“防火墙”作用,不需要再额外增加产交所的平台作为防火墙。

今年2月最高人民法院颁发一个文件,要求“司法委托拍卖标的为国有及国有控股

“小人书”收藏热不减当年

□ 青青

曾经只有一毛多钱的连环画,被戏称为“小人书”,如今却因为承载着浓浓的怀旧意味而身价陡增,成为收藏者的心头好,有的价格达数十万元。

连环画曾经是很多人童年不可替代的记忆,在这些不起眼的“小人书”里,好几代中国人完成了童年的知识与审美启蒙。不过,上世纪八九十年代以来,电视、电脑等新兴的媒介开始进入孩子们的生活,连环画也渐渐淡出人们的生活。

不过,从上世纪90年代后半期开始,连环画开始被精明的收藏者所相中。2005年以后,连环画收藏势头发展迅猛,据了解,全国连环画收藏者已超过200万人,在上海,经常参与连环画交流活动的就有10万之众,资深的收藏者往往收有上万册连环画。

目前,优秀的连环画已经身价倍增:人民美术出版社1951年出版、由著名画家刘继卣绘画的连环画《鸡毛信》,如今市价已经超过10万元;一套全品相的《三国演义》,市场价逾30万元;1968年2月出版的《公羊的凯歌》,当时价格仅0.13元,现在市价已上涨到2万元左右。今年5月在成都开幕的“第三届全国连环画交流会”上,一套残缺的1963年版《三国演义》连环画,卖出了20多万元人民币的高价,收藏者还连称“值得”。

据上海拍卖行的连环画专家缪逸仁介绍,判断连环画是否具有收藏价值,有以下几个标准:

一是看年代。“文革”前出版的连环画更具有收藏价值。因其在“文革”中,大量连环画被“破四旧”,因此存世不多,物以稀为贵。

二看绘画者是否名家。在连环画界,有“南顾北刘”之称,南“顾”是指顾炳鑫,北“刘”是指刘继卣。刘继卣创作的《鸡毛信》如今收藏价格超过10万元。

三是看品相。从书店买回从来没翻阅没拆封的称为“全品相”,收藏价格最贵,而九成新的连环画收藏价格则大打折扣。比如《九号公路大捷》连环画,全品相的市場开价800元,而九品的只有10元。



去年7月,广州市区两级法院的涉诉拍卖全部进入广州市产权交易所。标的信息在交易所大堂公示。

企业的资产及其权益,人民法院委托拍卖机构后,通过省级以上国有产权交易机构的国有产权交易平台依照相关法律法规和司法解释进行拍卖,法律法规另有规定的除外”。拍卖业人士表示,只要涉及国有及国有控股的司法拍卖就必须进入省级以上的产权交易所,而目前司法拍卖标的多数是涉及私人公司或个人的标的,不一定需要都放上国有交易平台。

市产权交易所对此则有不同的看法。该所人士表示,拍卖行业内存在一些“潜规则”操作,拍卖行与竞拍人达成某种默契,拍卖行巧妙地 in 拍卖公告等信息披露环节上误导有意竞拍的人士,导致司法拍卖连连降价再拍,某些竞拍人可以低价获得司法资产,一些拍卖业人士甚至明言“我们都不是靠拍卖佣金生存”。故此,他们认为司法拍卖进入产权交易所,统一发布拍卖公告、组织标的现场展示等新措施,可以促进信息的公开、公正,对所有竞拍人也是一个公平的做法,此举可以有效阻隔拍卖公司与竞拍人达成的“默契”。

教你三种艺术品拍卖技巧

□ 叶晶

竞价,在艺术品拍卖中,是一件极具技巧性的事。竞价高,拍定的可能性大,但减少了盈利的可能;竞价低,盈利高,却可能竞买不到喜爱的艺术品。那么,投资者如何根据自己的经济实力、投资目标,来确定不同的竞价技巧呢?

最优价格法。竞买者若旨在竞买成功后于短时期内便转手再卖,以获取更高的价格,不妨采用“最优价格法”。其基本做法是:竞买者先进行市场调查,分析将拍定的艺术品再转手的市场前景,并测算出再转手的最高价格。然后,再确定此转手的最低



盈利及从拍定到再转手之间的各种费用、开支。在此基础上,用再转手的最高价格减去可能的盈利及有关费用等,就是参与竞价的**最优价格**。

高价止刹法。对于经济实力较为雄厚,又不急于转手的投资者而言,为了拍定喜

20%的费用。据统计,2010年广州共有81家拍卖机构入册人民法院,司法委托拍卖业务总成交额约合40亿元。以佣金比例平均20%计算,全市入册法院的拍卖机构共获佣金约合8000万元,每家均摊毛利不足100万元。而产权交易机构介入司法委托拍卖业务,则可通过拍卖机构向其缴纳一定比例的“服务费”,获利数十倍于拍卖机构。还以上述8000万元佣金总收入为例,已抽取20%的费用,便可轻松获利1600万元以上。

新政看点之三：产权交易能否杜绝拍卖“潜规则”？

资深投资者郑先生出入拍卖场10多年,本身从事电脑耗材生意的他喜欢用闲余资金做地产投资,而拍卖行是他“入货”的唯一途径。郑先生说,他竞拍的都是法院委托的标的,因为这些标的产权较有保证;由于拍卖标的需要一次性付款,产权交易方式有别于一般的一、二手房交易,价格相对偏低。自从2000年开始,他陆续在拍卖场拍了接近10套房产,除一套康王商业城地下商铺难以出证等待法院退款外,其余房产都能顺利出证。

郑先生表示,他拍的大多是几十万元到100多万元的房产,在拍卖场未尝试过被人“威吓”或拉拢“串标”。他表示,出入拍卖行竞拍的人,大家都是房产拍卖的“老手”,心里都会设定一个最高上限,绝不会像新手一样冒险举牌。

自从去年7月三个区的区级法院进入产权交易所拍卖,郑先生没有一次到该所竞拍房产标的。郑先生表示,从制度设置上来看,统一发布拍卖公告、统一拍卖场所、统一组织现场展示,对竞拍者来说是好事,但他依然有担心,因为全市的拍卖公告、拍卖展示全部由产权交易所来承担,如何从体制上确保交易公开透明,的确也需要制定具体的细则。

爱的艺术品,可以采用“高价止刹法”。其基本做法是:在艺术品拍卖中,竞买者在别人开价的基础上,打破逐级加价の常规,而是开出比别的竞买者高出几个级别的价格。这种凭藉资本雄厚、竞争力强等优势の竞拍方式,可在心理上、气势上吓倒对手,从而起到竞拍的止刹作用。

谨慎跟价法。指竞买者每次以不高于规定幅度加价,很谨慎地跟着别人加价,当别人的加价超过自己的承受能力时,即作放弃。以这种方法竞拍,买定时因价格不高而欢喜,未拍定时也会因无力追涨而不悔。“谨慎跟价法”如今多为资本较少的竞买者所乐于采用。

收藏大鳄涉足瓷板画收藏市场 升值潜力被看好

□ 钟忠

综观近年来的拍卖市场,在书画、瓷器价格纷纷走高的情况下,瓷板画开始成为收藏新宠。作为陶瓷收藏品中的高端品,瓷板画的价值随着近年来瓷器价值的升温出现几级跳。

北京保利集团2012年的春拍中,首开“新月雅集——民国文人瓷绘与现当代艺术陶瓷专场”就取得不俗成绩。其中,民国“珠山八友”之一的景德镇瓷画家何许人的作品粉彩四季山水长条瓷板挂屏(四屏)以22425万元人民币成交,刷新艺术家作品成交纪录,创八友瓷价格新高。拍得此幅作品是资深收藏大鳄包铭山,他是新疆广汇集团广汇美术馆馆长。

包铭山此次在保利高价拍得何许人的瓷板画作品令人震惊,这是迄今为止瓷板画珠山八友作品拍出的最高价。包铭山认为,历代传世的和出自近现代名家的瓷板画都具有不菲的收藏价值,加上目前已经有许多当代画家参与在瓷器上作画,瓷板画潜力巨大,行情将井喷。

瓷板画是在平板素瓷上手工绘画后再经高温烧制所成的陶瓷艺术品,明清时期开始,瓷板画日益兴盛,清末民初,瓷板画几乎成了达官贵人家中必备之物,艺人们纷纷设立画室,陶瓷工艺中的青花、五彩、



民国何许人粉彩四季山水长条瓷板挂屏(四屏)

釉里红等等在瓷板画上得到充分发挥。而在众多作品中,以民间技艺超群的陶瓷艺术家“珠山八友”的作品最受欢迎,清末民国瓷器大热时,“珠山八友”瓷板画的市价甚至堪比清末官窑。

据悉,“珠山八友”成员分别是王琦、王大凡、汪野亭、邓碧珊、毕伯涛、何许人、程意亭、刘雨岑,他们从事瓷画创作的年代大约在20世纪初至20世纪60年代。其中,“珠山八友”之一的代表人物何许人终其一生探索瓷上雪景山水技法,独树一帜,开启了景德镇瓷上雪景山

水画之先河,并发展成为具有景德镇特色的一个瓷绘体系,影响了一代又一代的瓷画名家。

文化部副部长赵少华出席6月6日在北京开幕的“2012中国当代陶瓷绘画艺术展”开幕式曾表示,陶瓷绘画艺术是最具有中国元素的国际文化品牌之一,呼吁艺术界传承和创新陶瓷艺术。据悉,2011年开始,文化部与对中国外文化交流协会先后在美国等地举办陶瓷艺术精品展,作为中美高层文化交流、中日韩文化部长交流的项目之一,让瓷板画走向世界。

拍卖信息 | Paimai Xinx

奥运会用品网络上架竞拍

伦敦奥组委6月20日宣布,想得到一把奥运火炬的人,可以直接到伦敦奥组委官方网站上去竞拍。

据透露,首批上网拍卖的有20支,都是火炬手参加过接力之后,不想购买的。竞拍网站的地址是 www.london2012.com/auction。拍卖所得的资金将用于补贴生产火炬的费用,或补足其他奥运支出。

按照奥组委的规定,参加火炬接力的8000名火炬手,每人只要花上215英镑,都可以拥有火炬。但有人参加完接力后自动放弃购买。第一天的火炬接力结束后,就有人把自己的火炬放到网上拍卖。伦敦奥组委一开始没有反对火炬手私下拍卖火炬。

奥组委官方网站拍卖的火炬都用专门用于收藏的盒子包装。为了保护购买者的利益,每个火炬都有防伪证书和专门的编号。

奥运会期间,奥组委官方网站还将拍卖很多比赛用品,包括男子4X100米接力的接力棒,沙滩排球赛的比赛用球,网球比赛用球等等。(王子江)

极品新疆白玉籽料王拍卖在即

和田玉原石是收藏者们较为喜爱的一个品种,由于资源日益枯竭,原玉籽料越发得到收藏大鳄们的喜爱。

近日,记者在北京亚奥拍卖公司看到了一块被业界认为历史罕见的新疆和田玉籽料原石。这块白玉原石长约2.7米,宽约2.3米,高约1.6米,重达18吨,同时这样大的白玉籽料还是首次发现。

新疆白玉雕饰而成的玉制品一直被认为是玉中极品,由于新疆白玉质地白哲通透,柔润彰显高贵,因此市场价值日趋飙升,备受收藏家和赏玉爱好者追捧。

随着近几年收藏热的兴起,新疆白玉大有升值空间,据亚奥拍卖公司的负责人介绍,在玉石的收藏群体中,对于籽料原始的重视程度越来越高,因为一是体积大、价值高,升值速度快。二是原石未经雕琢,可用于玉雕艺术加工想象空间大。

近期,这块罕见的白玉原石将跟另一块长约1.6米,宽约1.6米,高约1.1米,重约5吨的白玉原石一起现身拍卖场。(飞象)

华盛顿藏书创下拍卖最高价

专为美国首任总统乔治·华盛顿打造的一本旧书6月22日在纽约一家拍卖行竞拍,最终以980万美元的高价创下美国书籍和历史文献的最高价。

这本书名为《美利坚合众国宪法及权利法案》,在华盛顿出任总统的头一年,即1789年印制,专供总统,独此一本,烫金精装,品相完好。书上有华盛顿亲笔签名,空白处有他本人的批注。

纽约佳士得拍卖行先前估计这本书至多可以拍卖到300万美元的价格,但开拍后,拍卖行内买家和电话买家竞相竞价,最终以980万美元落槌,买家是非营利机构芒特弗农工会妇女联合会。

这一组织现如今是华盛顿故居芒特弗农山庄庄园的维护方。

“这本独一无二的书在1876年前一直保存在芒特弗农图书馆,”佳士得拍卖行文献古籍专家克里斯·库弗说,“如今,它将回到那座图书馆。”(杨婉)

安徽 涉诉非国有资产 将网上拍卖

□ 钱伟

安徽省高级人民法院日前开通涉诉资产交易中心网,今后安徽省法院系统涉诉资产信息都将汇总上网,符合条件的竞拍人可以进行网上竞拍。

安徽省涉诉资产交易中心网拥有拍卖信息发布、网上竞买报名、网上电子竞价、网上视频监控等功能,法院实时网上监控拍卖过程。今后,安徽省涉诉非国有资产拍卖均通过该交易中心网进行,全过程电子化。全省16个地市的所有涉诉非国有资产,大到企业厂房,小到钟表珠宝都会出现在交易网上。

安徽省高院相关负责人表示,此次通过引入第三方交易平台,构建网上拍卖、电子竞价科学规范的司法拍卖工作机制,将有效增强涉诉资产交易的公正性。