

吸烟心理 欲说还休(下)

□ 张通平

理解这个事例，我们就不难理解烟草之于人的精神心理的调适作用了，自古以来，酒被言作解愁之物，有道是“世途艰难钱作马，愁城欲破酒为军”，“借酒浇愁”成为古代士大夫和民间常用的“秘方”，曹操有：“何以解忧，唯有杜康”。今人有“酒能解千愁”。科学已证明“酒”确有一定的“解愁”作用。烟草传入中国后，不久便成为“解忧草”、“还魂草”、“相思草”，烟酒并列为排忧解难的“两大法宝”。烟草解愁的作用已被相当数量的吸烟者认可。吸烟比起喝酒来方便得多，比起“酗酒”来可以频繁得多。大多数吸烟者认为吸烟非但不会影响思考，而且有助于思考，喝酒的人却很难这般宣言。格言说：“酒乱性”，没有说烟乱性，只说它有害健康，而这个说法并不包括思维。

人活一生不如意事十之八九，“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流，”一个“愁”字包含着多少人生辛酸，世情冷漠。生存与竞争从来是动物面临的永恒课题，但在求生存竞争中感受到巨大精神压力和可能只有人类了。在快节奏的剧烈竞争的社会，谁没有“愁上心头”的时候，生活无着落，爱情无指望、前途

父亲爱烟

□ 黄唐妹

我从小是在大山里长大的。山是那么的深沉，那么的伟岸，给人一种稳重，包容的情怀。

我的兄弟姐妹比较多。当时仅依靠父亲菲薄的工资维持一家人的生活。母亲没有工作，就给别人缝补衣服、打打零工贴补家用，一家人在一起倒也其乐融融。父亲个子不高，比较瘦弱，但性情开朗，每次回家我们都能看到满脸微笑的父亲，再忙再累也会陪我们玩，逗我们

烟标勾勒“飞天路”

□ 李润

6月16日18时37分，长征二号F遥九火箭腾空而起，承载着神舟九号飞船和景海鹏、刘旺、刘洋3名航天员飞向苍穹。33岁的刘洋成为我国首位女航天员。他们将实现我国载人航天工程的一个重大突破——完成与天宫一号载人交会对接。作为一种独特的媒介，烟标也述说了国人飞天的历程。

20世纪50年代期间，南京勤丰、地方国营淮上、地方国营金钟、张家口工业局及广州市地方国营南方等烟厂分别出品过“飞船”“卫星”“飞天”“星球”“奔月”等烟标，其主版图案大多为卫星、火箭或航天飞机绕轨飞行或绕月飞行的画面。其中，“奔月”烟标的主版是嫦娥怀抱玉

女性烟草品牌与星座的传说

□ 沙子

女性对星座的痴迷根深蒂固，爱情、事业、个性、爱好都寄情于星座所带来的传说，坚定不移地用星座去诉说。顺应时代的发展，分析烟草品牌的女性消费群体，她们的性格，包括对品牌的忠诚度，冥冥中似乎都和星座有着密切关系。

白羊座:520薄荷味。520虽不是很特别，但却是一款百抽不腻的香烟。厚厚的味道中常散发出一股诱人的清凉，让人爱不释“口”。由于它属混合型香烟，力道至强而不至钢，所以非常适合活力、冲动的白羊美女。520把过滤嘴做成了镂空的心形状，里面采用红色的滤芯，看起来给人不仅是一种视觉的享受，更是一种温情的浪漫。

金牛座:Davidoff(大卫杜夫)一纤秀型。金牛美女多固执不化、耐力超强，因此容易钻牛角尖，积攒负面情绪，故而及时化解非常重要。由于土象下沉的力量不容易驱散，所以外力就显得格外重要。大卫杜夫是混合烟中劲道较大的，因而有推波助澜之效。纤秀型大卫杜夫的烟盒细长，略泛金黄，极具美感，是崇尚华

无光明会“愁”，商战失利、情场失意、会考落榜会“愁”，亲人反目、朋友反水、生离死别会“愁”，人生的许多不如意事，如孤独、惆怅、沮丧、烦恼等等，最终都可以落脚到心理上的一个字——“愁”。吸烟对解薄愁来说是一种低成本的可行办法。当你孤独的时候，烟可充当伙伴，袅袅青烟如泣如诉，让你顿生岁月之叹，时光之叹。化气为云的样子，使你有点飘飘欲仙之感，几多不满，几多失意，在这一吸一呼中逐渐淡化为虚无。吸进五脏六腑的烟与你肝胆相照，使你荡气回肠，顿觉豪情万丈。有人把卷烟称作“欲望之烟”，吞吐进出之烟气里有多少欲望在燃烧，有多少追缅和怀想。有的烟民有意无意地接受了“烟可通神”的说法，把从中郁积的话语和美好的愿望，通过这直上九霄的烟雾传达给天神，冥冥中获得神明的指引和关照。人事不同，感觉有异，吸烟百味各人都可说出一通。

吸烟具有缓解紧张和镇定的作用，在绝大多数情况下，吸烟都表现了一种“闲遐”，并不在乎是否在工作时间吸烟。一般地说，人在吸烟时都是相对静止的，无论在车站、码头、街道、建筑工地，还是在茶坊、咖啡屋、办公室、以及乡村原野、田间地头，抽烟多半传递一种“轻松下

乐。每次出差回家，口袋里总是能变戏法似地变出一些糖果给我们惊喜，以至于父亲每每回家，我和小弟总要缠着他，摸摸他的口袋，似乎成了习惯。母亲阻止我和小弟，但父亲却总是笑笑：“孩子嘛”，从没多说过我们一句。

我从小就知道父亲爱抽烟，他的耳背上总是有烟炙着，食指和中指间熏得是黄中带黑。母亲常劝父亲把烟戒了，父亲是嘴上答应可还是没戒。一次母亲为父亲准备了两罐子炒熟的黄豆，说是想抽烟了就去吃黄豆，一定要把烟戒了。父亲把那炒黄豆吃完了烟照样在抽，母亲生气了。可到了我和小弟开始上学读书时父亲说他戒烟了。起初我们都不相信，

兔飞向月亮的画面，副版为火箭升空及“1957”字样，侧标位置则印有“嫦娥奔月是中国先人的幻想”。

航天题材的烟标还有不少，如宁波联工出品的“高速”烟标，主版图案是两颗卫星环绕地球飞行；公私合营南洋兄弟烟草公司重庆制造厂出品的“卫星”烟标；武汉市国营宇宙烟厂、国营青岛第二卷烟厂等厂家分别出品的“火箭”“月宫”烟标等。20世纪60年代后期，山东青州卷烟厂出品了两枚同图异名的烟标“探月”“月宫”，其主版图案为：嫦娥脚踏祥云从月宫飘然而出，迎接一位乘火箭而来的男青年。这一充满浪漫色彩的画面透露出我国即将告别奔月的幻想年代。

果不其然，1970年4月24日凌晨，东方红一号卫星发射成功，我国航天事

业迈出了坚实的一步。为了欢庆我国首颗卫星上天，呼和浩特、合肥、沙市、沈阳、襄樊、赣南、青岛、咸阳、绥化等地的卷烟厂分别出品了“70”“424”“卫星”“红光”“春分”“东风”“宏图”“腾星”“环宇”等烟标。其中，“70”烟标的主版是天安门和环绕地球的红色卫星，“红光”和“424”烟标分别于主版、副版主图上方印有一节《东方红》乐曲的五线谱。

烟做文章，酒作诗，吸烟的人普遍认为，烟具有提神醒脑作用，正规说法就是具有兴奋作用。久坐乏神，长夜苦熬，搜索枯肠，苦思冥想，点一支烟可暂驱倦意，就像汽车换挡，连不吸烟的人也相信烟具有这种功效。香烟燃烧的烟雾中含

过了段时间他的口袋里果真不见了烟的踪影，我们相信了父亲的话，吸烟不好，戒了。但2个月后才知道了实情。那天我放学回家，天已经暗淡下来，妈妈派我去菜地叫父亲回家吃饭。走了近10分钟蜿蜒的小路就快到自家的菜地，我听到了父亲剧烈的咳嗽声。我小跑过去，只见父亲倚靠在一棵板栗树下，手指间夹着啥东西。因为咳得厉害，脸涨得通红。我跑到父亲跟前，蹲下，轻轻拍着父亲瘦弱的后背，“爸爸，您怎么啦？”父亲愣了一下，瞬间恢复了笑容：“妹子（方言：女儿），你怎来了？”我仔细看了父亲手指间的东西，原来是一张废旧稿纸里面夹着干树叶。父亲就是被这支“烟”给呛得咳



嗽。我的眼泪禁不住流出来。“爸爸，您……”父亲用他那粗糙而温暖的手摸着我的头发说：“你知道了可不许对家里其他人说这事，你是我的乖妹子。”我使劲点着头，任凭眼泪掉下来。我当时不明白伟大，英雄之类的含义，但我明白了父亲说戒烟省下抽烟的钱是为了供我们上学。我感受到了父爱的深沉和宽厚。

处女座:YSL(圣罗兰)——黑色装。目前国内市场流行的圣罗兰大致有三种：绿色装、黑色装、白色装。其价格近来一路飙升，让圣迷们痛骂不已。圣罗兰口感清凉，烟熏味小，焦油量不大，因而很受欢迎。因工作繁忙而导致身体虚弱的美女喜欢。黑色装圣罗兰稳重端庄，配有银色“YSL”组合标识，更显过人的品位。笔者一般出门都装着好看的黑色圣罗兰，回家才抽骆驼。

天秤座:Sobranie(寿百年)——绿色装。寿百年是英国加莱赫有限公司的著名品牌，其名下的女士香烟有两种：粉色的普通装和绿色的薄荷装。由于寿百年属于烤烟，因而建议选择绿色装，对保护女性嗓子有好处。寿百年烟盒上印有金色飞鹰，是英国皇室的常备用烟。素有“贵族”之称的天秤美眉抽着它，优雅迷人，多少能找回些逝去的荣耀感。

摩羯座:云烟(WIN)。云烟(WIN)是典型的云烟系列中的清香型，她纤细而清雅，迷人而温存，包装更具女性的柔美风韵，其味道清淡而不失绵香，回味悠长，堪称女士烟中的精品，估计只有事业心强、低调雅致、意志坚强且底蕴优雅的摩羯美女才更适合，毕竟WIN的含义更贴近事业型女性的本质。

有4600多种物质，其中有数种对人体有负作用已为科学实验所证明。依靠某种物质引起兴奋，无论如何生理都是无益的，但为了获取胜利，有的烟民便把“吸烟”视为一种投入或付出。“吸烟有害健康”是理性的思考，可当人把吸烟看成为情所困时，他们有两种态度居主导，一种是“真有那么厉害么？一种是“顾不得了”。并为此寻找托词，如空气污染使每个人像在吸烟，乘飞机、车、船可致危险，生老病死的宿命结果等等，即在各种现实的和潜在的对生命的威胁中，吸烟这种危害比起它所给予吸烟者的满足来，算得上是“经济的”危害，也就是说它的“危害成本”不高，实在受不了的时候还可以戒掉它。吸烟对人的神经到底有多大的刺激作用难以测算和估量，当一个人在文思窒碍时点一支烟就思如泉涌的“显效”例子恐怕不多，而思考和写作时因吸烟而使其质量陡然发生进化的事也没有什么佐证，烟草使人愉快，兴奋和提神醒脑之功效，或者说烟草中所含的种种化学物质的兴奋功能，多半建立在“认为它有它才有”的基础上，当你认为烟草使你精神为之一振，增加了思考并获得了成功的信心时，你果然提高了思维效率。

后来，我参加工作，每次回家我都会给父亲捎上一两条好烟，父亲总是微微笑：“嗯，还是我的妹子知道爸爸，可不要买这么贵的，能抽就好”。

如今父亲早已不在了，但我总是能想起耳背上夹着烟的父亲，想起父亲抽树叶烟的情景。

2003年10月15日9时0分，神舟五号载人飞船发射成功，将中国第一名航天员送上太空。为纪念我国首次进行载人航天飞行，呼和浩特卷烟厂出品了“神舟”烟标，该标主版印有神舟五号载人飞船升空的图案。神舟五号返回舱成功着陆后，乌兰浩特卷烟厂则在其出品的“乌兰察布”烟标上加印了神五返回舱画面。2005年10月12日神舟六号载人飞船发射成功后，湖北武汉卷烟厂出品了全套两枚的“红金龙”纪念烟标，该标主版图案均为地球、神舟六号飞船和身着宇航服的宇航员画面。

此外，位于我国三大卫星发射基地之一的西昌卷烟厂出品的“亚星”烟标是纪念1990年我国用长征三号火箭成功发射了第一颗国际商业卫星“亚洲一号”；“澳星”烟标则是纪念1992年我国用长征二号E火箭成功发射第一颗外星，即美国通讯卫星“澳赛特BI”。

天蝎座:Mild Seven(柔和七星)。两个天蝎座美眉，吸的都是柔和七星，七星以“性感，解恨”而著称，至今未明白为何抽柔七性感，解恨倒是可略见端倪——柔七沿用男士七星的包装，棱角突兀，外加味道较浓烈，因此很像蝎子那义无反顾、完完全全，以至丧失自我的爱。

水瓶座:Peel Menthol Orange。品牌PO和DJ的感觉差不多，就是变成桔子味的了。现在女性抽PO很时髦，前卫的水瓶美眉肯定不会放过它。PO的包装十分另类，米黄色的底，橘黄色的大圈小圈，设计极富创意，估计这也是吸引瓶女们的一个重要因素。

射手座:Salem(沙龙)。笔者郁闷的时候总是把门窗都关上，抽一盒沙龙，然后在烟雾中听贝多芬的《月光》，体验疯狂。但凡抽烟的射手美女，都是射手座特征严重的女性，即使沙龙也很难抚平她们天才的灵魂，所以射手美眉千万不要忘记抽烟后还应再提升自我。

双鱼座:ESSE(爱喜)。和CAPRI一样，爱喜也是一种非常具有女人味的香烟——长10厘米，直径0.5厘米非常秀气，宛如水中的双鱼美眉，善良多情，惹人怜爱。市面上的爱喜有两种口味：粉色普通型和绿色薄荷型，每种都十分清淡，不刺激，口感柔和。



纽约：香烟地狱 雪茄天堂

□ 朱诺

常言道：山盟海誓，至死不渝。爱，可以使人作出任何牺牲。

那么，一支烟呢？为了爱能把烟戒掉吗？

《欲望都市》(Sex and the City)里的艾登不希望凯莉吸烟，他说：“我不跟吸烟者约会，那是我的原则。”几经犹豫后，凯莉屈服于对帅哥的不舍，下决心戒烟。她贴上尼古丁贴片，嚼着口香糖，忍受着路人手中飘来的香烟味道的诱惑，强压下约会7个小时后身体对尼古丁的欲望。终于，她还是忍不住了，望着还要点饭后甜点的艾登，她撒了谎，夺门而出，蹲在马路边，点燃了一支清淡万宝路……

相对于美国的其他城市，纽约有着众多的烟民，而女性吸烟者的数目不在男性之下。无论是从华尔街的高楼下走过，还是在市区街边的长椅上小憩，你都会发现喷云吐雾的白领丽人。解压？积习难返？反正，那是一道风景线。

不过，吸烟而生活在纽约，真的悲催至极。2002年纽约新市长彭博刚一上任，就大笔一挥把纽约的烟草税涨到一包近3美元，从而使香烟的零售价格达到每包7美元。而到了2011年，一包万宝路的零售价已经升到了12美元，当年要是囤积些香烟，还炒什么房地产呀？纽约楼市最高峰时期的涨幅，还不如万宝路的一半。而且，彭博的禁烟打的是持久战，从2003年4月1日凌晨12:00开始，纽约市内所有大大小小的餐厅酒吧，全面禁烟。

有统计数据表明，香烟售价每上涨10%，就有4%的吸烟者戒烟。发生在纽约的故事正好印证了这一点。曾几何时，吸烟者被反吸烟人士教导成了对吸烟这个行为充满罪恶感！

凯莉和艾登的恋情并没有持续多久，而她和“大块头”先生却分分合合、情感纠结很深，两人之间除了彼此相知的默契外，想必“大块头”从不干涉凯莉吸烟也是一个原因。再说，“大块头”先生比凯莉更厉害，他抽雪茄上瘾！

纽约市在餐馆酒吧全面禁止吸烟之后，却仍有少数场所被允许抽雪茄，申请这个特殊执照的老板必须表明，自己的生意原先就是以雪茄销售、交流和品味为主，要占全部生意额的一半以上。于是，那些早已存在多年的“雪茄吧”，不仅没有受到禁烟令的影响，反而从容吸引了部分从抽烟队伍里出逃的散兵游勇。也是，大冬天的，为了一支烟的片刻享受，哆哆嗦嗦站在户外，总不是个滋味吧。

说起来纽约人抽雪茄可谓历史悠久，但“雪茄吧”还算

是新生事物。马卡奴宴俱乐部据称是美国最早的雪茄吧，至今也不过才创立了16年。俱乐部的东家是美国最大的雪茄公司通用雪茄的老板，爱德加·库尔曼。库尔曼的祖上从德国移民来美后，就一直从事烟草生意，后来靠进口古巴雪茄发了财。

“马卡奴宴俱乐部”将自己定位于高档雪茄消费场所，类似私人俱乐部。内部装潢讲究，吸烟排烟设备齐全，位居纽约腹地，来往多富贵名流。吧内还设有专门的放映室，每天播放如何正确完美享受雪茄的录影。在纽约实施禁烟令之后，俱乐部因主业和声名而得以幸存，但削减了过去供应全套大餐和多种酒品的服务。

而对于真正的雪茄客来说，纽约之行千万不该错过的是另一番雪茄文化享受现场：卷烟、现场品鉴。位于纽约中城的“马堤内兹手卷雪茄铺”是这个行当里的佼佼者。这家铺面不大的手工作坊，备有上等的中美洲烟叶（多米尼加、洪都拉斯、尼加拉瓜、牙买加等），不同品种，任君挑选。客人自己选择烟叶、外包、大小，交给卷烟师傅，师傅便在客人的眼皮底下，用熟练的技巧和精致的包装，为您完成一支雪茄的全部制作过程。

1974年，安东尼奥·马堤内兹从多米尼加一个小镇移民到纽约，带来了老家闻名的手卷雪茄工艺，不久便在纽约创立了自己的品牌。现在，他们不仅在店铺里当场制作，还经常被节日喜宴专门请去现场表演。

雪茄的烟叶一般要收获后18到24个月才好出售，有人爱好久藏的精品，但需要良好的保存条件，以湿度70%、温度华氏70度为最佳。一般来说，古巴雪茄被认为是上品，加勒比海地区的烟叶也不错。

手卷雪茄这一行，早年的业主都是古巴人，马堤内兹也不例外。上世纪三四十年代，纽约出售的大部分雪茄都是家庭式手工制作的，许多家庭妇女就把作坊开在自己的家里。早年卷烟铺子里的师傅也是清一色的古巴人，只是，这些年古巴难民为数不多，且多数聚居在佛罗里达，店铺里的人工大多是南美移民，于是南美的雪茄也渐渐代替了古巴雪茄的领导地位。非法打工，劳动力低廉，雪茄的价钱也就便宜。在马堤内兹手卷雪茄铺，一支雪茄加上小费不超过10美元，比那些雪茄吧或俱乐部可划算多了。

都说如今的纽约是吸烟者的地狱，没想到，纽约却是雪茄爱好者的天堂。假如你不忍像凯莉那样，在寒风刺骨的街头“冒烟”，那不妨去推开雪茄天堂的门吧，没准儿，你还能碰上你的“大块头”先生呢。