

商务之窗 | Shangwu Zhichuang

喝出你的身份之葡萄酒礼仪

□ 吴铭

时下各种社交酒会已经成为人们结识、沟通、交流的重要方式,了解一些葡萄酒的饮酒礼仪,在社交宴会中表现得风度翩翩,得体大方,不但可以大大提高你的个人形象,也会给身边的宴会来宾留下很好的印象。

宴请时如何点酒

在高档宴会或酒席中,一般会选用进口葡萄酒佐餐,不但能够保证酒品的纯正,也可以彰显主人不凡的品位和见识。只要记住几个小窍门,便可轻松在品种繁多的进口葡萄酒中作出正确选择。

看产地:法国是公认的葡萄酒种植和酿造天堂,特别是波尔多、奥克地区等产区早已闻名世界,这些地方出产的葡萄酒绝对是有高品质需求人士的首选。

看葡萄品种:不同葡萄品种会酿造出口味丰富,风格各异的葡萄酒,选择哪种,全看品酒人自己的喜好。其中较为出名的两个品种是:赤霞珠(成酒口感浓郁而厚重);美露(口感柔顺优雅)。



看菜品:红酒作为佐餐酒需要配合菜品来选择,一般口味浓厚的菜需要搭配口感同样浓郁的红葡萄酒,而海鲜等强调原汁原味的菜品则搭配白葡萄酒。

推荐两款优质进口葡萄酒:

“法国拉菲”——产自法国五大名庄之一“拉菲酒庄”,已有数百年历史,曾经得到法国国王路易十五的宠爱,品质公认上乘,只是价格比较昂贵。

“主舵者 1960”——出品自法国卡斯特兄弟股份有限公司,是一款从法国原瓶进口的葡萄酒,产地为法国的波尔多和奥克地区。原料上乘,品质绝佳,品牌故事可以追溯到 17 世纪的欧洲,是一款性价比极高的进口美酒。

如何持杯

白酒杯、啤酒杯及纸杯不能用来饮用葡萄酒,不然这会跟用纸杯饮用上等咖啡一样无趣。喝红酒要用无色透明的高脚玻璃杯,为防止手温影响葡萄酒的风味,持杯时,应手持高脚杯杯柄或杯托。

如何倒酒

中国人喝白酒时讲究酒满心诚,葡萄酒则不是。在倒葡萄酒时,为保有酒香,酒瓶口要距离酒杯约 5cm 高,倒好酒后便可以轻轻摇动酒液,使酒香散发出来。一般最高的倒入量是 1/3 杯。

如何敬酒

葡萄酒是五官都可以享受的美好事物,眼睛可以欣赏她的迷人色泽,鼻子可以闻到她的芬芳,嘴可以享受她的醇美味道,碰杯时可以听到高脚杯悦耳的声音。

敬酒时将杯子高举齐眼,并注视对方,干杯时讲究文雅和舒缓,虽不像中国白酒那样豪爽,但至少要闻一口酒,以示敬意。

不懂心理学,也可以做生意;但要想成为一名出色的生意人,就不能不懂心理学。不懂心理学,赚钱会很难;懂了心理学,想不赚钱都难。

生意场上的心理学战术

□ 任明

用音乐让你的脚步慢下来

一位美国市场研究人员曾经在超市里做过这样一个有趣的实验:音乐会如何影响顾客的购买心理?

实验结果表明,顾客往往会同音乐合拍。当音乐节奏加快,每分钟达到 108 拍时,顾客进出商店的频率也加快,这时超市的日平均营业额为 12000 美元;而当音乐节奏降到每分钟 60 拍时,顾客在货架前选购货物的时间也会相应地延长,超市的日平均营业额增加到 16740 美元,上升了 39.5%。

美国西南部一家超市的老板,偶然在一份商业类杂志上看到了市场研究人员的这一实验,精明的他很快意识到了这一研究的价值。他不惜重金从某高校音乐系请来一名高才生,担任超市的音乐师,专门挑选慢节

有的商人是怀揣艺术理想去打造一个公共文化平台的艺术家,有的商人是以艺术之名进行暗箱操作获取利益的渔利者……私人美术馆在今日,似乎总与商人有着千丝万缕的关系。

商人与私人美术馆之缘

□ 崔开磊

私人美术馆馆长是商人还是艺术家?苏州市张辛稼艺术馆负责人卜琪明的回答是:“热爱艺术的商人。”苏州市圆通美术馆馆长的回答是:“研究艺术文化的商人。”苏州市本色美术馆馆长陈翰星的回答是:“推广艺术文化的商人。”回答虽不尽相同,却有同样的一个词——商人。因为热爱,他们锁定了私人美术馆;因为艺术,私人美术馆对“商人”的身份又有了另一种定义。

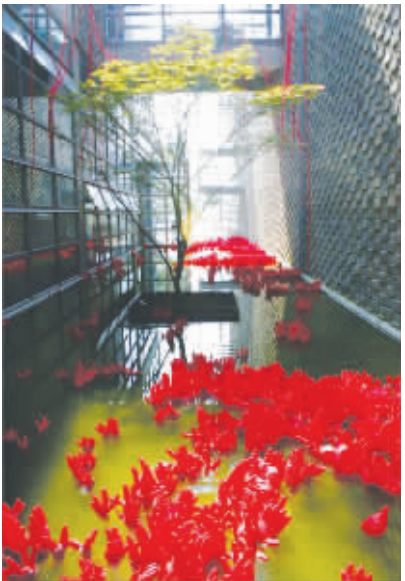
忠于艺术本身

在采访陈翰星的过程中,陈翰星反复用“忠于艺术的学术性”来形容自己对本色美术馆未来发展的要求。这位身着一身素衣的馆长,看似很普通,其实他不简单,用他的话说“香港有很多报刊杂志报道过他的商业成就”。

陈翰星艺术系科班出身,也是中国改革开放后较早经商的人。谈及艺术文化推广和建筑设计,他的见解深刻而独到,侃侃而谈间流露的是为推动当代艺术发展而不计回报的无限热情和投入……

“等会去买一些点心,再去准备杯子,今天晚上有展览。”陈翰星告诉记者,本色美术馆将有两把古琴展览。一把名为松雪琴,是北宋时期的仲尼式古琴;另一把名为听松琴,是清末时期焦叶式古琴。同时,我国知名古琴演奏家茅毅和南音乐器演奏家曾家阳将演奏《阳关三叠》、《梅花三弄》等多首经典曲目。“这样的活动还不是很大,不算太忙。”陈翰星对本色美术馆的展览很重视,无论是大展览,还是小活动,他总是亲历亲为。

“本色美术馆一直在亏,之所以能坚持到现在,是因为我背后有其他一些产业给予支撑。”陈翰星坦言,要是没有这些产业的支撑,本色美术馆现在应该倒闭了。“这



么些年下来,经历了很多困难,也曾想过要放弃,但是始终不舍。”陈翰星告诉记者,创办本色美术馆,家人没有一个人支持他的,之所以走到现在,源于热爱。

他有不少朋友问他为什么不发展一些相关艺术产业,而他总是这样回答“要保证学术的纯正”。在他看来,艺术的纯粹、学术的公正比什么都重要。

一边艺术,一边商业

“商人与私人美术馆是分不开的,要保证私人美术馆健康可持续的运行,必须有商人才行。私人美术馆离不开资金,更离不开商人运营的智慧。”高炳鑫认为,商业支持美术馆,没有了商业,就没有新的藏品,藏品在传播,私人美术馆的文化也在传播。

高炳鑫并不避讳谈商业问题,在他看来,如果没有能力去经营商业的话就没有能力经营私人美术馆;而有能力经营美术馆,使之成为一种力量去支持商业的时候才能让私人美术馆发展得更好。

在采访的过程中,高炳鑫的手机不时

响起。有的是咨询他玉器鉴定的,有的是看中馆中藏品的……“稀有藏品我是不会转让的,它是无价的,这些藏品有极其重要的历史文化研究价值。”高炳鑫说道。

“圆通美术馆运营状况良好。”高炳鑫表示,私人美术馆在担当社会责任的同时,艺术品交易在阳光下运行没有任何问题,甚至可以收获一个朝阳产业。不过,他也表示,艺术品交易市场的确需要不断地完善与规范,私人美术馆也有很长的路要走。

与高炳鑫有同样看法的是卜琪明,虽是一个 80 后,但对于张辛稼艺术馆的发展,他有自己的看法。“有些商人有资本,为了艺术理想,不在乎亏损,但是对于一个年轻人而言,我亏不起。”卜琪明表示,私人美术馆可以一边艺术,一边商业,两者可以共生共存。

艺术背后的虚浮

去年 12 月,某著名艺术策展人在其微博上发出图文,透露“招商美术馆”正在建设,并计划在 2014 年春天开馆。据了解,招商银行几年前就曾推出过针对高端客户的私人银行艺术鉴赏计划,提供类似期货交易的投资收藏服务。现在又花巨资建立美术馆,更加说明以艺术之名吸引关注和投资已经收到显著成效。

“当个别商人以艺术之名进行暗箱操作获取利益,美术馆就变味了。”某业内资深人士表示,如果美术馆不给大众一个自由开放的汲取艺术养分的环境,它将变质为一个畸形发展的利益小圈子。

目前中国私人美术馆遍地开花、良莠混杂的局面,也是社会功利心态的反映——艺术成了装点门面的华丽彩妆,看着热闹漂亮,背后却是虚浮。“在中国,有不少私人美术馆都是徒有虚名。”一位不愿透露姓名的艺术家如是说道。不过,在他看来,苏州私人美术馆的发展确实可圈可点。



到宝 也不能丢诚信(投资界 2012 年 3 月 19 日)

“其实最大的决心并不是我对互联网有很大的信心,而是我觉得做一件事,经历就是一种成功,你去闯一闯,不行你还可以掉头;但是你如果不做,就像晚上想想千条路,早上起来走原路,一样的道理。”

——《阿里巴巴马云创业真经:年轻人创业的三大原则》(速途网 2011 年 11 月 19 日)

马云 创业者需要的是实干

□ 尹署曼

马云可以说是当代创业者心中的偶像,很多人在创业之初都会抱怨没钱、没经验。马云有过三次创业经历,在创业开始时也没什么钱,但最终他成功了。马云认为:“在创业之初创业者需要的不是指导,而是实干。”

很多人总是有想法却很少会有行动,但是马云一有想法马上就会行动。所以马云成功了,他的成功告诉我们,创业需要的不仅是实干的精神,还要怀着一颗敢于挑战的心和不放弃的信念。

“我想证明一件事情,如果马云可以成功,中国 80% 的年轻人都可以成功,凭什么,只有有关系的人可以成功,为什么只有胆大的人可以成功,成功者必须有智慧和诚信,因此世界的开放正在加快。”

——《马云:品牌绝不是靠广告砸出来的》(金融界 2012 年 3 月 21 日)

“坚持做正确的事,坚持自己的理想和

使命是一定要付出巨大代价的,在任何时代都一样。尤其在今天的中国的商业环境里,创造开放透明,诚信责任,分享的商业文明一定会破坏大批既得利益群体。”

——《马云告阿里人:坚持做正确的事为理想而生存》(IT 商业新闻网 2012 年 3 月 24 日)

“认为做企业就应该要诚信,做企业就应该要有使命和价值观,否则我们没必要那么辛苦。我并不觉得我站在道德的高峰,我只是一个平凡的人,我只是一个创业者。你跟创业者、小企业时间做得越长,你越明白创业者不容易,这个不容易必须去变革。”

“我不是一个轻易放弃的人,我蛮相信,只要没搞死我,我会越战越强。今天我不是马云,马云只是代表这一代的人,新的企业家、新的创业的人,我们倡导的一种新的精神。”

“我还是坚信,诚信是有价值的,是可以变成钱的。”

——《马云坚信诚信的价值:宁可淘不



只是为了斩断地产开发商在石场周围建房盖楼的念头。因为一旦建房盖楼,就会有许多住户住进来。一旦住户们联合起来投诉石场的爆破扰民,那么石场就很有可能会被勒令禁止开采,石场主的财路自然也就断了。

正因为此,他才不惜花费巨资,永绝后患。只要石场能持续经营下去,自然就会给

他带来滚滚财源,石场主自然不用担心自己的投资打了水漂。

这位石场主也许不懂心理学,但他的远见着实非一般人所能及——他早早地预见到了地产开发商和业主们的心理,不给对手机会,从而确保了自已在这场“不见硝烟的战争”里以永胜的姿态独立,但他并不孤独,因为有源源不断地滚进囊中的财富伴随着他。

读书吧台 | Dushu Batai

《浪潮之巅》

作者: 吴军

出版社: 电子工业出版社

内容简介

近 100 多年来,总有一些公司很幸运地、有意识或无意识地站在技术革命的浪尖之上。在这十几年间,它们代表着科技的浪潮,直到下一波浪潮



不同的领域,中间有些已经衰落或正在衰落,但是它们都极度辉煌过。本书系统地介绍了这些公司成功的本质原因及科技工业 100 多年的发展。

在极度商业化的今天,科技的进步和商机是分不开的。因此,本书也系统地介绍了影响到科技浪潮的风险投资公司,诸如 KPCB 和红杉资本,以及百年来为科技捧场的投资银行,例如高盛公司,等等。

在这些公司兴衰的背后,有着它必然的规律。本书不仅讲述科技工业的历史,更重在揭示它的规律性。

健康之家 | Jiankang Zhijia

世界卫生组织认为,步行是最安全、最佳的运动和减肥方式。快步行走是最简便、最经济的有氧代谢运动。

最佳运动方式“走路健身”

□ 任民

近年来对有关人员对走路与心血管健康的关系做了大量的研究,“走路健身”理念已获得广泛认可。

世界卫生组织认为,步行是最安全、最佳的运动和减肥方式。快步行走是最简便、最经济的有氧代谢运动。并非任何运动都有益健康,有氧代谢运动才是增进健康的最佳方式。

有氧代谢运动是指以增强人体吸入、输送与使用氧气为目的的持久性运动。在整个运动过程中,人体吸入的氧气大体与需求相当,即达到平衡。

因此它的特点是强度低,有节奏,不间断,持续时间较长。有氧代谢运动例如步行,能有效地改善心、肺与心血管的机能,而这些器官的状况对人的健康至关重要。

快步走也称“耐力步行”,可以使人获得理想的耐力。当然也区别于一般的散步,它需要一定的速度。

进行快步走需要注意三点:每周保证 3 至 5 次;每次必须行走 20 ~ 30 分钟;每次必须以快速的步伐走完 5 ~ 8 公里的路程,才能达到健身的目的。

强调每次步行要保证 20 分钟是因为,快步走一开始是以糖分为主要消耗能源,约 20 分钟后才会正式燃烧脂肪。以成人每天平均摄入 2100 千卡的热量计算,人体基本的新陈代谢加上在工作中消耗的热量共约 1800 千卡,剩下的 300 千卡就会堆积在体内,消耗 1 千卡约需走 30 步,要消耗完 300 千卡,每天至少要走一万步。一天一万步的运动量,相当于打网球连续 45 分钟,骑单车 95 分钟,游泳跑步 30 分钟,做家务 120 分钟。

快步走也要讲究方法,要达到最佳运动效果,走时要抬头挺胸、迈大步;肩部保持放松状态,收紧腹部,不要翘屁股;双臂紧靠身体,手肘轻松地弯曲 90 度,靠近身体来回摆动;每跨出一步,必须按先脚跟再脚掌然后脚尖的顺序着地。

运动的好处人人皆知,关键是很多人没有落实,也不能坚持。所以,仅仅提倡走路还不足以调动人们的积极性,需要通过各种方法促进人们喜欢步行,有意识地利用一切可利用的时间寻找走路的机会。

要将运动整合到日常工作、生活的节奏当中。别寄希望于单独找出时间去运动,最好把锻炼整合到每天 8 小时的工作中。这样做既不误事,也不费时,所以才能持之以恒。