近期,佳士得、中国嘉德和北京保利等拍卖“大鳄”都将相继举行名表专场拍卖,聚焦了全国玩家的目光。不过,所有名表都有收藏价值吗?收藏名表的门槛究竟有多高?

名表收藏成新宠

□ 林琳 郭晓昊

据近期发布的《世界钟表报告》,中国已首次超越美国成为对奢侈手表显露出最大需求的国家。在中国,一些产量稀少的主流品牌手表逐渐凸显其保值、升值的潜力,被部分收藏者当成投资品。

内地市场 多数买家仍处于“启蒙”阶段

香港佳士得钟表部副总裁、资深专家李殿馨介绍称,自1990年开始,钟表已逐渐成为全球主要收藏品之一。而过去10年来,亚洲钟表市场发展蓬勃,几乎已成为全球最重要的市场,其中中国买家起了积极的推动作用。

李殿馨介绍,除了大品牌以外,近年越来越多买家喜欢收藏独立而创新的品牌,尤其是一些品牌的限量表款。另外,对于亚洲收藏者和中国市场而言,精致的制造于100到200年前的珐琅怀表也十分受欢迎。

当然,有的手表具备了持续升值的条件,而有的并不具备。“那些已停产的古董表,才具有这种优势。”中国嘉德珠宝部总经理黄铭辉介绍,这种古董表指的是大部分的老怀表。可以说,腕表的历史也不过100年左右,其中达到古董级别的腕表,也不过只有三五十年的“年纪”。“未来的趋势将是带有艺术观赏性的古董表,以及带有复杂功能的顶级品牌,成为收藏与拍卖中最后的赢家。”收藏名表多年的董先生如此预测。

董先生透露自己的收藏经验:“限量版的手表因其有独特的全球编号,其收藏价值也会比较高。玩家可关注某个品牌中最为经典、数量最少的品种。一般来说,功能越齐全、复杂的手表,因其做工更为考究、技术难度更大,其价值也更高。”

不过,内地手表收藏市场刚刚兴起不久,尚未完善。“可以说,目前内地的手表收藏体系还未确立。”黄铭辉认为,大多数买家处于名表收藏的启蒙阶段,购买的多为基础版机械表,他们对于深奥的机械表工艺知识还未能掌握,并且未懂得从企业品牌、文化等附加值去综合评价名表的收藏价值。

收藏门槛 10万元手表远未到收藏级

那么,名表收藏的门槛究竟有多高呢?黄铭辉表示,即使在拍卖会上,真正达到收藏级别的手表也并不算多。“可以达到收藏级别的手表,一是品牌手表,二是品牌名表的限量生产型号,而当代的收藏级手表以百达翡丽的腕表和怀表为主,其余的收藏级手表以古董名表为主,特别是状况、品相、工艺好的古董名表。”

对于有市场观点认为,10万元以上的手表才有收藏价值,他则坦言10万元级别的手表太普通,远未达到收藏级,“一般来说,可称为收藏级手表的至少是复杂功能表,比如具有陀飞轮、万年历、三问等高级功能。而具有这些功能的手表,价格至少也要40~50万元。”因此,40-50万元是收藏级手表的基础价位。

收藏风险 小众收藏变现不易

普通玩家只要购入一只名表就能坐等升值吗?黄铭辉并不这么看:“所有的手表都是消耗品,其保值价值来自于拥有者对其的妥善保养。”他举例,正如汽车一般,如果有妥善的保养,10年后出售,比没有好好保养的同款汽车价格更高,也更有可能卖出。名表至少需要每三到五年就做一次保养,这样可以维护其走时的准确性、降低机芯的损耗率。“即使是收藏级的名表也一样,不要以为现在100万元买下的名表,20年后它就一定能涨到200万元。”

李殿馨建议收藏者,选购手表一定要选择自己喜爱的品牌和款式,其次要留意它的产量和是否有良好的保养。初入市场的买家,如果没有足够的资金,就从某一类某一个品牌的手表开始,在经济实力允许的范围内购买品质顶级的表款。对于新老收藏者来说,佳士得的预展是了解各种精致名表的绝佳场所,买家可以多看看拍前的预展,多跟专家沟通,获取专家们的专业意见,更好地作出比较,从中可获悉自己的藏品在市场上的定位及价位。

拍卖基础知识

□ 吕雯

拍卖的定义

《中华人民共和国拍卖法》第三条给拍卖下的定义是:“拍卖是以公开竞价的形式,将特定物品或者财产权利转让给最高应价者的买卖方式”。也就是说拍卖必须符合三个条件:有两个以上的买主,要有竞争,价高者得。

拍卖主要程序

拍卖程序主要分为五段,依次为委托,公告,拍卖,结算和拍卖物的交付。

拍卖的委托阶段

拍卖的委托也就是拍卖的提起,在这一阶段,拍卖人必须了解拍卖标的手的性质,对拍卖标的物进行看样鉴定,初步了解拍品的权属情况并进行初步评估,经与委托人协商后签订《委托拍卖协议书》。

拍卖的公告阶段

拍卖的公告过程包括:拍的公告,对拍卖标的物的宣传,对竞买人的联络与咨询,以及拍卖标的物的展示。

拍卖的操作过程

潜在的竞买人经过咨询和看样过程后,为明确表示其参加竞买的意愿,就必须进行竞买登记,而成为真正意义上的竞买人。经交付保证金和领取竞价号牌后,依照公告规定的时间和地点参与竞价,当拍卖师落槌表示成交时,在诸多竞买人中就会产生出买受人。竞买人一旦成为买受人,就应与拍卖人签署《拍卖成交确认书》。

拍卖的结算

拍卖的结算包括:买受人的结算,除买受人外其他竞买人的结算,拍卖标的保管交付,委托人的结算,拍卖人的核算以及拍卖的总结和资料的管理归档。

拍卖人收到买受人的价款后,就应及时与委托人进行结算,将扣除委托手续费后的价款付给委托人。对于有些标的物,拍卖人还应该要求委托人提供相关文件手续等,以利于买受人办理权属变更。

买受人按拍卖人规定的时间内支付全部货款和拍卖手续费后,拍卖人才可将拍卖标的物交给买受人,同时拍卖人将提供票据给买受人。

沪车牌拍卖价格再创新高

平均成交价首次达到6.4万元

□ 肖捷

继上月上海私车牌照拍卖价创出历史新高之后,本月上海车牌价格再上台阶。最低成交价和平均成交价均首次达到6.4万元区间,再次刷新历史纪录。

5月19日中午结束的上海2012年5月份私车额度拍卖结果显示,本月车牌的投放数量为9300辆,较上月增加了800辆,创年内投放新高,参与竞拍的人数也随之增至24230人,最终以64000元的价格收尾,较4月上涨了3000元;平均成交价64367元,比上月涨了2741元。至此,5月份的成交价再次创下上海自2000年举行私车牌照无底价拍卖以来的最高纪录。

资料显示,从去年11月开始,上海车牌价格已连涨7个月,最低成交价从45700元跃升至64000元,大涨18300元。据分析,上海地区私车购买需求居高不下,市场供求矛盾突出,导致车牌拍卖价格进一步向上突破,连续创出历史新高。统计资料显示,沪牌在今年近半年内就已增值40%,不少网友调侃,现在的上海牌照比金价涨得还快,更有甚者说“听说上海牌照已经比纯金打造的牌照贵2元啦!”按前后两块车牌总重200克计算,上海车牌折合322元/克。近期黄金价格约为320元/克,上海车牌已经略贵于黄金。

拍卖成交房产交接难现象探析

□ 王磊

近年来,笔者在办理执行案件过程中,对一些被执行人的房产采取了拍卖强制措施,但在拍卖成交后,由于存在各种原因,导致房产拍卖成交后不能顺利交接给买受人,从而产生了交接难的问题。这既损害了被拍卖房产买受人的合法权益,又严重损害了法院的司法公信力。

拍卖成交房产交接难主要表现为:

房产拍卖成交后,被执行人的家庭成员拒不搬出房屋并以威胁、上访等形式对抗法院执行,导致被拍卖房产交接难;房产被法院查封后评估拍卖过程中,被执行人擅自将拟拍卖房产以租赁、抵债等形式为第三人设定权利,为法院设置障碍,导致被拍卖房产交接难;被执行人的案外债权人在房产评估拍卖过程中以债务未得到清偿为由擅自以换锁等方式进入被拍卖房产居住或者再将房产转给他人居住,导致被拍卖房产交接难。

拍卖成交房产交接难的主要原因有:

司法尊崇意识淡薄,被执行人或者其家庭成员不懂得尊重并服从法院的裁定,无理取闹,以各种理由拒不搬出被拍卖房产,对抗法院的执行;司法配合意识淡薄,被执行人对法院执行存在抗拒心理,不甘于法院处置其房产,为法院拍卖其房产设置种种障碍,企图阻止法院执行其房产;依法维权意识不强,被执行人的案外债权人缺少对保护其债权合法途径的认识,不懂得通过法院诉讼执行程序来维护自己的合法权益,而采取合法途径以外的方式来维权往往不能保护其权益,还可能涉嫌违法。

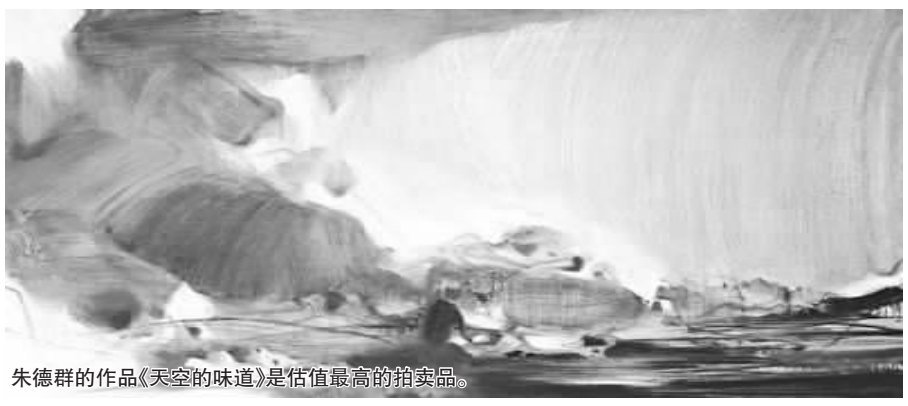
针对以上原因,笔者认为,当前我国还处于法治社会建设的初期阶段,司法在社会中的公信力还不是很高,法院的权威还没有完全树立起来,必须大力持久地进行法治社会建设,在全社会形成对司法的尊崇和信仰;严惩拒不协助法院执行的行为,保证执行威慑力。对于不配合法院执行的被执行人要教育和惩戒相结合,一方面要对其进行法制教育;另一方面对于情节严重的要采取拘留等强制措施,保持执行高压态势;加强法制宣传教育,积极倡导民众依法维权。

邦瀚斯拍卖私人艺术收藏 朱德群名画估值720万

□ 仁民

据香港文汇报报道,邦瀚斯拍卖行将于27日举行“寻古探新”私人收藏拍卖,共有27件艺术品,总估价达5854万元。当中估价最高的拍卖品为中国艺术家朱德群的作品《天空的味道》,估价高达720万元;而估值第二高的是清朝乾隆年代的御制景泰蓝双人托狮盖香炉,高达580万元。

邦瀚斯拍卖行“寻古探新”私人收藏拍卖将于本月27日在香港香格里拉大酒店举行,此次共有27件艺术珍品供拍卖,当中包括15件来自中国顶级艺术家朱德群和赵无极的作品,以及12件自北宋至清朝光绪年间的艺术珍品,包括瓷盘,窑变釉花瓶和铜胎掐丝琅香炉等。市民可到香港君悦酒店画堂观赏有关作品。



朱德群的作品《天空的味道》是估值最高的拍卖品。

朱德群的作品以传统中国书画和西方抽象艺术的融会贯通而闻名,他过去曾研习中国书画,其后更到法国巴黎深造,在西方艺术及抽象绘画的影响下,作品以欧洲油画技术表现中国山水主题,其作品价格近年不断飙升。此次拍卖中,朱德群的作品《天空的味道》是估值最高的拍卖品,高达720万元。

至于估值第二高的拍卖品是清朝乾隆年代的御制景泰蓝双人托狮盖香炉,估价高达580万元。该香炉形状如盒子,表面以蓝色花卉图案配金色线条,两边由屈膝人像承托,盖上镶有金狮子,全球现存仅2个同类型作品,此是其一;另一相同作品则为伦敦维多利亚与艾伯特博物馆的馆藏。

让藏家足不出户,就可以参加全世界古董艺术品拍卖会。

中航国际 向易拍全球注资2亿

□ 南方

中航国际(香港)集团公司向易拍全球再注资2亿元,升级全球艺术品交易平台,该签约仪式日前在深圳文博会举行。签约仪式由北京贸促会以及北京市文物局主办。

据介绍,全球最大的古董艺术品交易平台易拍全球,是目前国内唯一的世界性古董艺术品网上信息、科技、服务平台,旨在帮助全世界的拍卖行与收藏家实现跨国、跨地域的网上检索、搜索及浏览,为买家收藏古董、艺术品提供全方位的资讯服务及科技支持。

易拍全球是央企中航国际(香港)投资的全球艺术品网上交易平台,自2011年4月上线以来,目前已将业务延伸到了世界各地,已为国内近200家拍卖公司,海外近600多家拍卖公司进行合作,提供拍品信息发布和网上竞拍服务。截至2012年5月,业务已覆盖亚、欧、美、澳、非洲等6大洲,25个国家。易拍全球也是一个提供全球网上竞拍的科技平台,其运用先进的网络技术,实现音视频完全同步,无延时,可同时支持多个拍卖专场直播,使买家可以突破空间的限制,在未能到现场参加拍卖会的情况下,通过网络观看世界各地拍卖会的现场直播并参与竞拍,甚至通过网络进行支付,使藏家做到足不出户,就可以参加全世界古董艺术品拍卖会。

拍卖信息 | Paimai Xinxi

[山东省]

青岛市国有建设用地使用权拍卖出让公告

青岛市高新区河东路以南、名园路(规划中2号线)以西,工业准入行业为生物产业。经青岛市人民政府批准,青岛市国土资源和房屋管理局(以下简称出让人)决定公开拍卖出让1宗地块的国有建设用地使用权。

本次拍卖采用增价拍卖方式,按价高者得的原则确定竞得人。

拍卖文件的索取:

时间:2012年5月29日至6月11日工作日期间9:00-11:30和13:30-16:00。

地点:青岛高新区(城阳红岛)创业中心B区304室。

申请人可于2012年6月7日至6月11日工作日期间9:00-11:30和13:30-16:00到青岛市国土资源和房屋管理局高新区分局(下称高新区分局)提交书面申请。

交纳竞买保证金截止时间为2012年6月11日16:00。

拍卖时间和地点:本次国有建设用地使用权拍卖会定于2012年6月13日10:00在青岛高新区(城阳红岛)创业中心二楼中心会议室举办。

联系方式:

联系地址:青岛高新区(城阳红岛)创业中心B区304室

联系电话:66966956

联系人:王仲周 张茜

[四川省]

成都市拍卖出让国有建设用地使用权公告

根据《土地管理法》、《城市房地产管理法》、国土资源部39号令、成都市人民政府《关于进一步加强土地管理促进节约集约用地的通知》(成府发〔2008〕52号)、《成都市人民政府办公厅关于经营性国有建设用地使用权纳入中心城区土地交易市场统一出让的通知》(成办发〔2010〕71号)及《成都市国土资源局关于完善建设用地指标交易制度促进农村土地综合整治的实施意见》(成国土资发〔2011〕80号)等相关文件规定,定于2012年6月13日上午10时,在成都市土地交易市场(成都市天府大道北段966号金融城7号楼),以拍卖方式组织出让两宗国有建设用地使用权。

1、成华区府青路片区B地块合56.8883亩,4000元/平方米,二类住宅用地。2、成华区多宝寺路14号地块合18.0096亩,3318元/平方米,二类住宅用地。

竞买申请人在2012年6月12日17时之前,凭相关报名材料及竞买保证金到账确认函到成都市土地交易市场(金融城7号楼3楼窗口服务区)办理报名手续,领取《竞买应价牌领取单》。

联系地址:成都市天府大道北段966号金融城7号楼

咨询电话:028-85987889、028-85987883